

解題

幼學詩話

一卷

東條

耕著

東條耕、字は子穡、琴臺と號す、江戸の人、博聞強記なり、嘗て越後高田藩主榊原氏に聘せらる、明治十一年九月二十七日歿す、年八十四。

本書は初學の徒に作詩の入門を示さんが爲めに著はせしものなれば、極めて卑近なることのみを擇びて、懇切に説明せり、凡そ二十二條あり。

幼學詩話

信濃 東條耕子藏著

男 信升士階錄

詩ヲ作ルニ、第一ニ心得ベキハ、問語問字問、居寛切、暇也、通作問ハ非ナリ、刺語刺字ナリ、刺ハ遣ヒ慣レ定メタル事ナリ、生語生字ハ、一ニハ奇語生字トモ云フ、新シク造ヒナレヌヲ云フ、幼學ノ人ハ、絶句ヲ作ニモ問語問字ニ氣著テ、刺語刺字ヲ能ク諳ジ、胸中ニ儲ヘ置クナラバ、囊底ヲ取出カ如シ、言ントスルヲ述ルニ、窮ナシ、サレモ多ノ刺語ナレハ、俄ニ諳ニスルヲ難ケレバ、大抵七八十ヲ記ナバ可ナリニ問ニアフベシ、今其一二ヲ舉テ活用ヲ示ス、無數無窮無端無盡無賴十分數點、一片一様、一雙、憑仗、料理、催喚、斟酌、依舊、到今、借問、辜負、隨意、勾引、想像、懊惱、等閑、憔悴、慙愧、辛苦、思量、第一、次第、分外、分明、收拾、真成、點檢、尋常、努力、珍重、子細、邂逅、歎息、慙歉、多少、多情、丁寧、斷腸、腸斷、斷魂、魂斷、ナトナリ、近體ノ詩ニハ、是等ヲ能遣コナスベシ、其他極テ多シト雖モ、古人ノ詩ヲミル度ニ心ヲ著テ用ヤウヲ見ベシ、虛字ニ屬スル者、以學ニイトマアラズ、僅ニ

一編ヲ云ノミ、モシ其詳カナルヲ知ン
トナクバ、余ガ詩學叢說ナ讀ムベシ。

熟語ヲ活用スルヲ譬バ無數ノ一事ニ就テ、古人ノ遣ヨウヲ示ス、初學ノ人ト雖モ
此ヲサヘ眼ヲ著テ、古人ノ詩ヲ讀バ、詩學ノ一途、忽ニ心得ベシ、杜甫ガ闕題ニ、無數
春筍滿林生、柴門密掩斷人行、會須上番看成竹、客至從嗔不出迎、王安石ガ木芙蓉ニ、
水邊無數木芙蓉、露滴胭脂色未濃、正似美人初睡著、強擡清鏡照粧慵、朱松ガ南浦小
詩迎勞二弟ニ、健碧倚天無數峰、眼前渾似故人逢、問來識面知何處、應在頤齋詩卷中、
此皆起句ヘ遣タリ、蘇軾カ慈湖阻風ニ、此生歸路愈茫然、無數青山水拍天、猶有小船
來賣餅、喜聞墟落在山前、韓愈ガ盆池ニ、瓦沼晨朝水自清、小蟲無數不知名、忽然分散
無蹤影、唯有魚兒作隊行、陳與義カ春日ニ、憶看梅雪縞中庭、轉眼桃梢無數青、萬事一
身雙鬢髮、竹牀欹臥紙窓橫、此皆承句ヘ遣タリ、張籍ガ涼州詞ニ、邊城暮雨雁飛低、蘆
筍初生漸欲齊、無數鈴聲遙過嶺、應歎白練到安西、韓駒ガ舟中ニ、咿軋聲中爭下舟、星
寒次第過江州、朦朧無數梅花夢、猶在五更窰底頭、武元衡ガ客舍送人ニ、雲帆渺渺巴
陵道、煙樹蒼蒼故郢城、江上梅花無數落、送君南浦不勝情、司馬光ガ石髮ニ、萬古風濤
浸石崖、老苔垂足細鬢髮、傳聞海底珠無數、何事從來散不齊、此皆轉句ヘ遣タリ、徐璣

ガ春雨ニ、柳著、輕黃欲染黃、汀沙漠漠草霏霏、晚風吹斷寒煙碧、無數、鴛鴦溪上飛、方岳
 ガ湖上ニ、遊人抵死惜春韶、風暖花香酒未消、須向先賢堂上去、畫船無數泊長橋、楊凌
 ガ秋原晚望ニ、客鴈秋來次第逢、家書頻寄兩三封、夕陽天涯雲歸盡、亂見青山無數青、
 此皆結句へ遣タリ、サスレバ、無數ノ二字ヲ七絶へ十三様ニ遣用ヒタリ、此ニテ工
 夫ヲセバ、餘ノ熟字モ自在ニ運用スベキ也。

君知否君識否君解否君懷否君莫問君莫怨君休笑君休問知何處知何日歸何處在
 何處無限恨無限意無窮思無窮色成底事成何事無尋處無覓處無用處無知處聞不
 聽看不見人不到人不見遮不斷吹不斷吟不盡流不盡空惆悵誰惆悵應惆悵堪惆悵
 腸斷處腸斷後堪腸斷應腸斷亦腸斷更腸斷ナドノ類、三字熟字ニシテ轉句ノ脚底
 へ用ユ、此等ノコト多シ。

心地間地好地特地特地忽地暮地餘地空地私地埽地偏地剛地何地匝地剗地此地ナド
 ハ地ノ字皆助字ニテ意義ナシ、而ルヲ享保中ヨリ、護社ノ名匠ト呼バル、人、唐詩
 還へ訓點ヲ附テ、此地別、燕丹ト讀ミスマシ來リ、遂ニ唐詩ヲ真ニ解スルコトナシ、題
 ニ易水送別ト地名ガ有ル故、ドウカ善キヨウナレト此地ハ此地ト訓點シテ相當

セリ、其外唐詩選中ノ此地一爲別、孤蓬萬里行、聞說梅花早、何如此地春コノコノナド、何レモ此地ノ意ナリ、當時ノ大家名匠ト呼バル、人ノ疎漏ナルヲ是ニテ學問ノヒラケザルヲ見ルベシ、因ニ云フ、唐詩選ハ海内百年來ノ人、讀マザル人ナシ、故ニソノ中ニ就テ一ニヲ擧グ、嗟爾勸銘、オト訓點ス、此モ嗟爾ト讀マネバ語ヲ成サス、而ルヲ爾ハ汝爾ノ爾ト唐詩句解ハジメ解シ、全ク爾ハ張載ヲ指スト云、ソレハ一詩ヲモ解セヌ人ノ言フナルベシ、蓋シ玄宗天子ナリト雖モ、異代ノ晉ノ時ノ張載ガ、數百年前ニ劔閣ノ銘ヲ作リシヲ爾ト云ハ強解ト謂フベシ、嗟爾勸銘オト嗟嘆ノ感ズルナリ、爾ハ助字ニテ意義ナシ、其餘ハ愧爾任爾羨爾憐爾懷爾ナド皆同例ナリ、ソレヲ知ラスユヘ愧爾東西南北人ナド、讀ミ來レルハ皆誤ナリ、悉クハ唐詩虛字例、續唐宋聯珠詩格ナドへ載ス、今コハニ言ハ百分ノ一ヲ擧テ初學ノ人ニ示スノミ。又云フ、誓將挂冠去、覺道資無窮ト訓點シタリ、此モ誓將挂冠去、覺道資無窮トセネバ相當セズ、誓將ハ、攜將、奪將ナドニ同クチカウト云意ノミデ、將ハ助字ナリ、我士ノ先聲ノ士トカクニ助字マデヲ讀マントシテ、牽強附會ノ說ヲ爲シ、一時ヲ誤ルノミナラズ、後世ヲモ誤ルナリ、詩ハ小技ト雖モ、宜シク精密ニ用意スベシ。

看陀同ト憐陀從陀任陀聽陀知陀謝陀惜陀泥陀等陀賺陀誤陀思陀妬陀爲陀勞陀
 憂陀愁陀嗟陀除陀賴陀怪陀疑陀嫌陀恐陀賡陀笑陀ナドモ陀ハ助字ニテ意義ナ
 シ、而ルヲ知ラズ、白眼看陀世上人ト訓點シタリ、眞ニ笑フベキ固陋ト謂フベシ、楊
 升菴既ニ是ヲ辯シタリ、此レモ白眼看陀世上人ト讀ネバ相當セズ、總テ助字平聲
 ノモノハ輕ク上去ノ二聲ハ重ク、入聲ハマタ重シト心得ベシ、既ニ収ヤ殺ノ助字
 ナルヲ知リナガラ陀ヤ得ノ助字ナルヲ知ル人少シ、近時ノ人往々ニ享保以降ノ
 所謂唐明ノ詩ノ弊習ヲ悟リ、上ハ詩學ノ一途ハ一層ノ高ヲ醒覺スト雖モ、トカク
 笑陀憐陀ト讀ユヘ助聲トシ解スヲナシ、是ヲ要スルニ詩ヲ以テ世ニ稱セラル人
 多ハ、學殖トボシク、譬バ一二首ノ警拔ノ合作アルモ、一卷ノ書ニ精通スル能ハズ、
 輕果疏脫ニ書ヲ讀過シ、縝密研究ノ功ナキガ故ナリ、初學ノ士、詩ヲ作ラント思ハ
 バ博識宏覽モヨソニスベカラズ、而ルヲ今時ノ詩人ハ己ガ寡聞固陋ニカコツケ
 テ、詩ヲ作ニハ博識宏覽ハイラヌト心得シハ、何ノ故ナルヲ知ラズ、按ルニ、蘇陀、
 陀ナドハ、此ト異ナリ。

聽得看得料得贏得量得想得買得購得待得乞得請得記得學得染得怪得收得拾得

挑得・驟得・頻得・忽得・直得・拋得・歸得・贖得・雙得・併得・拈得・寫得・書得・畫得・借得・輸得・了得・
 添得・留得・占得・認得・斷得・釣得・獵得・換得・竟得・搦得・奪得・強得・著得・免得・鍊得・繫得・生得・
 死得・載得・銜得・薰得・吹得・吸得・刺得・脹得・分得・別得・恣得・引得・醫得・愈得・貌得・狀得・捕得・
 知得・識得・催得・判得・抱得・診得・傳得・捉得・續得・守得・賦得・撰得・語得・論得・尋得・訪得・扶得・
 招得・啼得・遮得・承得・研得・剪得・解得・會得・養得・慰得・喚得・新得・舊得・粘得・紛得・ナドハ、得
 ノ字ハ皆助字ナリ、聽得タリト讀ズノ、聽クトシテ相當ス、サレドモ、時得・忽得・更得
 又得・ナドノ得ハ、下ノ得ルノ字カ主ナレハ斯ト異ナリ、
句ニヨリテ必シモ助字ニナク、違フ
 モ多シ、取テ一様ト思フベカラス。

看陀ノ陀ヨリ下ノフ皆
 句ニ就テ云フ、律ニテハ聯

遮斷・占斷・吹斷・埋斷・望斷・思斷・把斷・隔斷・聞斷・割斷・鎖斷・剪斷・燃斷・挽斷・飛斷・截斷・判斷・
 吟斷・啼斷・嘶斷・飄斷・斷ナド、斷字輕クシテ助字ニ近シ、サスレハ遮斷ト讀ズ、遮斷スト
 音ニテ讀ベシ、ウサレバ腸斷・夢斷・目斷・眼斷・聲斷・路斷・橋斷・ナドハ下ノ斷ノ字カ主ナ
 レバ、斯ト異ナリ、能氣ヲ著テ古人ノ遺タルヲ察スベシ。

落盡・斷盡・流盡・消盡・占盡・飄盡・吹盡・啼盡・看盡・歎盡・話盡・刈盡・洗盡・剪盡・過盡・挑盡・倒盡・
 厭盡・變盡・洵盡・空盡・采盡・聽盡・讀盡・障盡・老盡・殺盡・見盡・淨盡・白盡・紅盡・綠盡・費盡・添盡・

。 登盡倒盡開盡滴盡刺盡奪盡送盡著盡遠盡燈盡行盡ナドハ何レ盡ニ極メ致ス意
アレレ助字ナリ、行盡カクシテ江南數十程ト讀ムベシ、行盡ト讀ベカラズ、然レレ春盡花盡
臘盡寒盡興盡夢盡ナドハ斯ト異ナリ。

啼破枉破點破掃破舞破吹破印破書破畫破鑿破勒破吟破照破識破更破刺破了破
雁破警破消破界破泣破讀破看破ナドノ破ハ、皆助字ナリ、看破古今書ト讀ムベシ
看破ト讀ムベカラス。

遮却老却洗却聞却減却除却忘却掃却意却割却發却換却典却賣却遺却看却養却
偷却多却少却漏却拭却燒却矢却買却拋却埋却脫却破却墮却卷却謝却占却枉却
背却爛却拚却飄却清却ナドノ却ハ、皆助字ナリ、卻ニ作モ同シキナリ。

健倒醉倒老倒顛倒厭倒絕倒欹倒吹倒反倒潦倒笑倒ナド、倒ノ字、何モ輕ノ助字同
様ナリ。

憶著思著問著收著黏著頓著執著占著倚著停著逢著沈著道著挽著愛著病著鎖著
多著竝著間著情著說著衝著學著揮著睡著敲著耽著題著土著地著心著醉著ナド
著ハ、皆助字ナリ、作モ同シ、我邦ノ人ハ、頓著執著軟著土著ナドハ平生ノ俗語

幼學時話

看取聽取借取副取奪取分取帶取認取好取乞取就取留取映取斷取貌取及取記取
志取盛取收取借取割取喚取謝取書取寫取拾取仰取攜取酌取刈取呼取判取待取
抽取占取待取抽取占取懷取招取娶取ナドハ皆助字ナリ。

零落飄落寥落半落沈落淪落墜落退落剝落流落搖落剪落歷落錯落摧落頽落ナド、
落ノ字輕ク猶助字ノ氣味ナリ、サレトモ村落里部落邊落離落碧落等ノ落トハ異
ナリ。

乞與借與寄與留與輸與說與嫁與付與聽與分與送與訴與散與獻與刺與慰與贈與
斷與攜與ナド皆イヅレモ與ハ助字ナリ、アタフ意ハナシ、或ハトモト訓ズルモ相
當セズ、乞與ス、借與スト讀ベシ、サレドモ聊與更與却與好與重與且與絶與特與長
與ナドハ何モ與トカ與トカ讀ムナリ、更與殷勤唱渭城、長與澄潭白日寒、ナド是ナ
リ、能氣ヲ著ケテ古人ノ運用ヲ見ルベキナリ、例レハ組句ニ就テ云フナリ、クレトベカ
ス。ニハ助字モ對シ用ユレバ拘泥スベカ

笑殺羞殺醉殺惱殺間殺愛殺誤殺娛殺愧殺吹殺渴殺思殺看殺愁殺恨殺拂殺拜殺
曬殺冰殺凍殺啼殺吟殺香殺清殺睡殺嫌殺羨殺愷殺驚殺忙殺ナドハ殺ノ助字ナ

ルフ、人皆知トコロナリ、ナリナガラ享保以來ノ人殺トヨミシハ還テ誤ナリ、韻府ニ八照ニ屬シ、入聲ナレバ、ヤハリ殺ガヨシ、慶長元和ノ頃ハ、何モ殺ト本音ニ讀ミシヲ、護社ノ人々ソレヲ誤ナリトシ、去聲トシテ隆殺ノ殺トシ、ヘラスト云フヤミヲ含ミ讀ミタリ、從フベカラズ。

從來・向來・飛來・飄來・朝來・夜來・昨來・宵來・晨來・夕來・曉來・晚來・寄來・都來・醉來・醒來・重來・買來・因來・病來・別來・孤來・豪來・早來・爾來・起來・陌來・遠來・近來・前來・後來・亂來・邇來・遐來・比來・覺來・潮來・興來・吟來・古來・今來・頻來・頃來・由來・坐來・拈來・本來・元來・舊來・新來・怪來・春來・夏來・秋來・冬來・歲來・每來・此來・情來・還來・何來・曾來・何モ來・ハ助字ナリ、云マデモナク童兒モ知シコナリ、サレモ怪來・妝閣閉ト訓點ヲ附タリ、此モ怪來・妝閣閉ルヲト讀ネハ相當セズ、律ニ用ヒテ去ノ字ト對シ遣フコト多

來ノ字ハ、韻ニ押デモ助字ニ遣フコト多シ、二十五絃彈・夜月・不堪清怨却飛來スト讀メバ能ク解セルナリ、詩ノ意ハ、不勝清怨却飛來トイフコトニテ、來ノ字ハ何モ意義ナシ、助字トサヘスレバサシテ艱澁ノコトナキヲ、強ヒテ來ノ字ヲモ讀デ、マヘノ等間回ルノ四ノ字ヘ差ツカヒニ成リテ解シニクシ、其外ニ胡人吹入笛聲來、北海陰

風動地來、霜圖恨已矣、驅馬復歸來、年年春色爲誰來、誰憐不得意、長劍空歸來、來ナド、皆來ノ字助字ニヒトシク、輕クミレバヨク解セルナリ、陶淵明ガ歸去來ノ來ニ同ジ、動地來、入笛聲來ト云フナリ、又范成大ガ不渡溪橋半月來、形參カ匆匆兩月來ナド、皆來ノ字助字ナリ、半月來、兩月來ト云フニテ、強ヒテ來ノ字ヲ讀バ還テ解シニク、ナルナリ。

依然飄然、凜然、偶然、欣然、愴然、忽然、宛然、肅然、皜然、蔚然、完然、劃然、凄然、適然、琅然、嶄然、巍然、蕩然、嫺然、珊然、粲然、杳然、掣然、井然、滂然、沛然、欵然、塋然、鏗然、颯然、公然、端然、爽然、赫然、煥然、儼然、豁然、杲然、杳然、眇然、寂然、斐然、慘然、塊然、偉然、油然、黈然、儻然、懼然、陶然、浩然、湛然、喟然、慨然、泊然、瀟然、坦然、烝然、穆然、澹然、醜然、蚩然、皤然、徒然、斷然、了然、遽然、瞭然、轟然、俄然、超然、傲然、悄然、蹇然、矍然、恍然、瞢然、芒然、眩然、怡然、魁然、冷然、黯然、衰然、翻然、帖然、倒然、涼然、厭然、ナト皆然ノ字ハ意義ナシ、ウヘヲ受テ形様スルコトナリ、此外ニ極テ多シ、今詩ニ遺シモノヲ舉ルノミ。

近時ノ儒家ト稱スル者、一己ノ讀書ノ餘力ヲ以テ、詩ヲ作ルニ、終身詩ノ真面目ヲ解シ得ルコトナシ、唐宋ノ詩ヲ讀テ解シカヌレバ、猶更ニ自分ノ詩ハデキズ、人ノ

詩ヲ見テモ醉疵ヲ知ル_レ能ハズ、初學ノ士可ナリニ詩語碎錦詩學小成ニテ詩ヲ
 作リ覺ヘナバ、唐宋ノ詩家ノ全集ヲ讀ムベシ、坊間ノ鈔錄ノ選集ヲ讀ミ、僅ニ詩話
 詩鈔ノミニテ自ラ極ニ至ラント思フハ井蛙ノ見ト謂フベシ。

唐明ノ詩ヲ好ム人ハ、誠見セマクシテ、熟語サヘモ己ガ見ナレヌト新奇ト云フ、皆
 博ク書ヲ讀ザレハ也、元鄭東元ガ題復古秋山對月圖詩ニ、天_天葵_葵葵_葵兮_兮月_月月_月月_月、山_山山_山山_山
 兮_兮水_水水_水水_水、木_木森_森森_森兮_兮竹_竹竹_竹竹_竹、勢_勢勢_勢勢_勢兮_兮黑_黑黑_黑黑_黑、是_是ナドハ誠ニ新奇ト云フベキ詩ナ
 リ、故ニ此一首ヲ見テ新奇ノ新奇タルヲ認メ、知ベシ、決シテ我ガ聞見ノ狭キヲ置
 テ、一概ニ新奇ナリトシテ陳腐ノ熟語ノミヲ取ルベカラズ、余按ズルニ、葵_葵葵_葵ノ兩
 字ハ小學訓詁ノ中、諸ノ字書韻書ニ未ダ見當ラズ、能見人アラバ、余ガ狹見ヲ補フ
 ベシ、_類ハ補字彙ニ古文ノ馨字又作馨、唐韻ニ薄官切、音_馨、說文ニ、大帶也ト、シカレ
 バ月ノテ_ルフナラン、_類ハ、正韻音漫、流水多也、字典漫_漫二音、_類ハ、韻會ニ職_職照_照二音、
 篇海ニ、竹叢也、_類ハ、音寒、峭寒也、キヨキ事ナリ、_類ハ、玉篇ニ、思連切、廣韻皆相然切、音
 柚、說文ニ、新魚精也、字彙、正字通、字典皆鳥獸新殺也、亦作鮮也ト、品字箋ニ、新魚也、生
 肉也ト、サスレバ黑色ノ鮮明ナル事ナルベシ。

290

古人云ハズヤ、讀書破萬卷、下筆覺有神、詩ハ小技ナレト博學宏覽ナラザレバ至極ニ及ブヲ難シ、友人鹽田隨齋名華、字士受、津藩驛官ガ示令詩ニ云フ、讀書萬卷去、陳言驅使盡、魚役鬼神夢見周公和爾汝、太平餘事作詩人、實ニ吾心ヲ得タリ、詩ヲ作ル者此意ニヲ作ルベシ。