

解題

詩律兆 十一卷

中井積善著

中井積善字は子慶、竹山と號す、通稱は善太、大阪の人なり、即ち覺庵の長子にして、弟履軒と俱に宋學を五井蘭洲に受く、我邦の宋學を爲すもの頑冥固陋にして、一に朱説を墨守し、片言隻字と雖もこれに違ふことを爲さず、竹山は大本は朱子を以て根柢とするも、世儒の偏隘に倣はず、亦頗る詩文に涉れり、常に曰く、吾が學は林に非ず、山崎に非ず、一家の宋學と、晚に覺庵の創する所の懷徳書院に長たり、育英を以て業とす、薩肥二侯重祿を以て薄すれども、皆辭して應ぜず、文化元年二月二日歿す、享年七十五、履軒私に證して文惠と曰ふ。

古來我邦の作家は、往々聲律に疎なり、故に作詩法を説ける書は多くあるも、未だ聲律に及ぶものあらず、偶々これあるも、其の説く所は淺近にして、根本に溯りて之を詳にするものあらず、今此の書は近體の詩に就いて、恆調變調の目を立て、一々例を引いて之を明にせり、而してその引證する所は、律詩は杜甫を以て

主とし、旁ら四唐宋明に及べり、末尾の兩卷には、作詩に關する論説を掲げたり、本叢書第一卷に收めたる盧松江の唐詩平仄考と共に、詩界の雙壁といふべし、
(安永五年十一月鳩功、江戸須原茂兵衛、京林權兵衛、大阪松村九兵衛、井上丹六、良野六兵衛)

詩律兆自序

唐詩以四聲律天下嚴哉精矣夫詩之學多端然基於依平側以媿青白則在初學此之爲急務苟不講治於此輒覓字句之佳猶施丹雘乎樸斲之前也可乎我邦言詩其來尙矣寧京之盛也聘唐之命相繼于朝沈宋新體於是乎傳焉平安定鼎文教滋張迺朝紳之以詩名家櫛比而興當是時西盟不寒留學之員往反接武則全唐詩法見而知之者必多矣但文獻之泯不可復徵焉若夫曩篇匯而存者其節族往往乎泝洄乎神龍前未純乎開元後是可異也已既而喪亂蔑資聲詩之道墜在浮屠氏酸餽氣日皴月皴弗絕如綫者中間五百年及元和偃武也寰區維新鉅儒崇工振乎草茅乃攜遺音於緇間一朝復之天下翕然唱且和焉前日朝廷盛業頓盈乎閭巷典雅高華或陵駕而出矣然其於聲律猶有未備者何哉蓋今之言詩法不出於二四異二六同

等之數項，噫嘻亦踈矣。意是法或者蔬筍，餘習當初詩家習而弗察，藉以率初學，苟簡之逕一啓天下爭而趨焉。雖有先輩，頗遵正律，以自標榜焉者乎？孤絕自守，物而未化，或就原法，是正一二，以資誘掖者，因仍自畫，淘汰之功不力，俱未足令後進痛省勇改，無回翔於故習。是以世之真才間氣，幾與古作者頡頏，而設宮分羽，則未免周郎之顧，豈不惜乎哉？予自幼從學，旁修詞藝，漸摩有日，頗寤於宿弊。一旦幡然以自奪，輒出唐氏以還之集，參伍錯綜，恍爾有得也。則不自揣，釐成是編，以揭正路，而截邪逕。幼學之士，由此而進，庶乎芟舊穢，拓前莽，以定詞壇之基矣。雖然，千載蔽痼，固非一日所能革，而我何人也？以藐爾末學，孤寒之蹤，乃從事于此，豈敢肆然以廓清自期，蓋亦爲之兆云爾。遂以命編叙其由，以諗同志之朋，不知兆也，果足以行矣與。

寶曆戊寅三月

浪華竹山居士 中井積善撰 並書

詩律光自序

凡則十六例

一是編圖平側排比之法，分爲恆變二調，係以古人詩句明其異同取舍，古人所無或者屢屢有之，不足以例而我邦犯用弗察者，別圖以附各篇末，以砭其癘，又揀拗句可依準焉者，別出爲卷，附于各體後，以廣其變，隨以餘考附錄，務極其要歸覽者須彼此參照以記取焉。

一圖譜白圈之爲平，黑圈之爲側，半白之爲平仄兩可，俱仍舊貫，但七言句中半白迭在左右者，此用側則彼定，宜用平是係創意覽者其審之。

一是編分恆變二調者，華人固有此目，然詩律每徵有出入，非若詩餘之平仄一定不移，故古人未有指定其圖，如詩餘譜者，輒近有圖，則又失於踈繆，今嚴加查考，定凡四唐宋明所準用十恆居九者一圖，是爲恆調，拗一字以上皆爲變調，若我邦所謂履仄挾平詩家通例，其他凡未可以拗名焉者，苟與夫恆調異，則概以爲變，令覽者易辨焉。

一是編五七言恆調，各以正格偏格爲二項，因從以變調，初學之士宜一依恆調以結構焉，不容明知故犯，任意消息，及其不能無拘窘起結二聯，逐位求諸變調，必候有正據。

然後成篇，庶無一字妄下，足以脫世習之陋矣。

一絕句律體半截，故五七言恆調皆全，與律同，但七絕變調，比律差少，又有例用多寡之微異，是已。律體已通，率可推而用，然不舉成規，無徵而不信，故併恆調別標焉。至五絕變調，全是古風，不可拘束，然五律所慎，大氏五絕亦避之爲可矣。宜就律體以斡旋，今不復標也。

一排律律之極精嚴者，當依恆調疊之，故不別圖焉。但變調中係熟套者，時一出之，固不妨要在，價而不輕用耳，是亦不殊岡也。覽者勿以爲遺脫。

一古人拗句有起結二聯等之異，詩家概謂之拗體而已，予悉分之，又特設正偏相半體，正偏交互體等之目，以資乎初學易辨，雖是創意，亦唯指其實耳。豈自我作古乎哉？

一是編五七言律恆調及拗體所引詩，每首橫列，以便乎炤圖分以雙條圍，其變調於雙條圍內橫列，圖譜圖說諸句界以單條，每圍必橫看而遞下，乃成次第。七絕變調亦同，但至七絕恆調及拗體，則圍內錄二首單條界之，亦當依變調例，每二首橫看而下，爾。

一所標之詩，以老杜爲主，通乎四唐，涉宋明無者闕之，但七絕直依四唐之叙，不復主於老杜，蓋以絕句之非其所長，前輩已有公論也。

一凡所搜索詳於唐而略於宋明故所引亦唐居多而宋明爲少皆理勢之然也其所采下止於宋明焉元與清置於非問蓋元宋之支清明之裔

一大氏變調必具四唐宋明者例用屬多其參差不具者例用屬少然又有具焉而少有不具焉而多其詳各圖係之說以訂之附圖泊拗體亦係圖說於末以商榷之圖說不能悉焉者又於餘考附錄卒其義云

一古人詩才一二見者不足以例焉故是編變調所采每圖大率數十首少不下十多至累百但五言限以十七言限以七者厭書帙浩繁也覽者勿以圖說中往往有屢屢寥寥等之語而遽謂其所得實止於十止於七焉變調止舉一聯不及全首又就簡省俱以便乎齋挈披閱或者五言不滿十七言不滿七而間亦標者蓋廣詩變且以竣異日填補焉耳

一拗體所引詩大氏隨得錄之不復依前條簡省之限者別自有說具於本部覽者其察之

一我邦詩籍汗牛充棟孰得而悉讀之予之所閱集若選蓋幾何而疵病層出足以證鄙說則不必多讀也是編既主於祛世習之癘卽不論先輩瑕類漫然無所徵焉然一二

指斥不勝其煩且也皆是一時詞宗或係父執丈人大父行則末學後生不欲輕議也抑朱子嘗有言學者著一尊畏先賢不敢違異之心使覺左右顧瞻動皆窒礙夫尊畏前輩謙遜長厚豈非美事然此處才有偏重便成病痛今乃奉朱門號令舉先輩中世之尤所取信而與予欣戚不相關者一二氏其餘所得概以諸家標諸變調園外及附圖餘白以備證左是不獲已也覽者幸勿以為好譏諷

一予家世清素藏書匪多乞假亦不廣且以詞藝屬餘事也始不甚專心致力是以既不保於罔謬誤又尤恐遺漏之甚加之初稿成乎夙齡作輟靡常頗歷年所故經查考而忽忘抄取而遺失亦有之幸有以浩博之才二酉之富而留心聲律者冀就其書匡訛補闕以闢其大成乎是予之所望於將來也予雖讀詩之不多然積年所閱歷代諸集洎選以至詩話隨筆諸書五七言近體蓋累以萬一二耐煩詳考或至於一部再四閱前後三易稿而後就一人之力餘事之功如茲亦足矣川澤納汗瑾瑜匿瑕奚必求全於一手復枉費歲月哉

一圖說中曰有曰無曰多曰少曰較多曰較少曰最多曰最少曰熟套曰無考曰不勝其多曰屢屢寥寥凡如此之類皆就予所見言之耳寡陋之談惡保其實然邪雖然異日閱覽之

士而或加蓋正乎亦唯等而上之無者有之少者多不勝多者益不勝多而已矣決不至令其有無多少顛倒易位是予之所自信也見瓶水凍知天下寒學苟得要推之莫不準焉又何徒博之費爲

明和庚寅首夏

竹山居士識

是編之述初意唯以備吾黨後進之來問聊與同志共之耳既而傳寫寢廣未定之本稍稍四出是以同人相勸遂有梓以問世之舉則心竊憫然有不自安者蓋天下之事自粗而入精始略而後詳理勢之恆今也水文運隆興之後談藝之士四方林立結軌乎都邑所謂人人謂握蠶蛇之珠家家謂抱荆山之玉也乃妙解聲律悉精極詳不復候予之嗷嗷者意必比比而有焉斯稿而一出恐不免爲遠東豕矣往聖猶稱可畏於後生今烏敢以自信之果誣於一世之不然歟雖然予之平素息交下帷也末由於誦其篇什傳其緒論以驗其實則未遽爲此削稿焉且也窮鄉晚出蹈舊轍而弗寤者亦必多矣乃若妙解之人取以率後學乎亦有足以助其頰舌之勞者此則斯稿尙得爲孤竹馬矣乎是可傳也不可削也世之覽者其諒此意

安永紀元冬

居士再識

詩律兆目錄

○卷之一

五言律詩上

正格

恆調

變調

○卷之二

五言律詩中

偏格

恆調

變調

○卷之三

五言律詩下

拗格

正格拗起句體 一

偏格拗起句體 八

偏格拗前聯體 一〇

偏格拗前聯體 一二

正格拗後聯體 一四

偏格拗後聯體 一七

正格拗結句體 一八

偏格拗結句體 二〇

正格拗二聯體 二六

偏格拗二聯體 二六

前正後偏相半體 二九

前偏後正相半體 三三

一正一偏交互體 三五

一偏一正交互體 三

○卷之四

七言律詩上

正格

恆調

變調

○卷之五

七言律詩中

偏格

恆調

變調

○卷之六

七言律詩下

拗格

正格拗起句體 一

偏格拗起句體 一〇

正格拗前聯體 一四

偏格拗前聯體 一七

正格拗後聯體 一八

偏格拗後聯體 二八

正格拗結句體 三〇

偏格拗結句體 三二

正格拗二聯體 三六

偏格拗二聯體 三六

前正後偏相半體 三九

前偏後正相半體 三三

一正一偏交互體 四二

一偏一正交互體 四三

○卷之七

七言絕句上

正格

恆調

變調

○卷之八

七言絕句中

偏格

恆調

變調

○卷之九

七言絕句下

拗格

前正後偏體

前偏後正體

○卷之十

餘考

體格

四聲之拘

八病之非

正格偏格

拗體

雜評

○卷之十一

附錄

論一

論二

論三

二五

論四

論五

答大出子友書

上府城大鎮羽侯書

與紀世馨書

與紀世馨書

一

三

三

一

一

三

三

七

二

三

七

七

二

二

八

九

一五

一

一

一

一

一

詩律光目錄終

詩律兆卷之一

調		恆					
●	○	○	●	●	○	○	●
●	○	○	●	●	○	○	●
●	○	●	○	●	○	●	○
○	●	●	○	○	●	●	○
○	●	○	●	○	●	○	●
甫		杜					
臨眺獨臨曙	從來多古意	荒城魯殿餘	孤嶂秦碑在	平野入青徐	浮雲連海岱	南樓縱目初	東郡趨庭日
言		審		杜			
歸路滿塵埃	習池風景異	章華即舊臺	冠蓋非新里	漢水接天回	楚山橫地出	層城四望開	旅客三秋至
白		李					
少婦莫長嗟	玉關殊未入	胡霜拂劍花	邊月隨弓影	戰士臥龍沙	將軍分虎竹	天兵出漢家	塞虜乘秋下

五言律詩上 正格

詩律兆卷之一

大阪 中井積善子慶甫 撰

陸				參				岑			
落日照漁家	深林聞社鼓	山寒茗未芽	水長鷗初泛	自覺諫書稀	聖朝無闕事	青雲羨鳥飛	白髮悲花落	暮惹御香歸	曉隨天仗入	分曹限紫微	聯步趨丹陛
克		劉		曾		甫		皇			
乞火到鄰家	荷鋤歸別墅	遙峰帶殘霞	暝色千村靜	何處有煙塵	酬恩看玉劍	平沙雪度春	孤戍雲通海	賓從五原人	關河三晉路	雙旌復出秦	上將宜分閫
景		何		祐		嘉		李			
功本冠蕭曹	力能分楚漢	三軍拔幟豪	大將登壇貴	惆悵暮潮歸	行舟猶未已	千峰駐晚暉	萬木迎秋序	轉覺故人稀	獨隨流水去	臨江淚滿衣	遷客投子越
攀		李		圖		空		司			
縱飲向風塵	放歌依日月	天涯好自觀	眼底誰同病	風景似相留	詩家多滯此	船窓照島曲	戍鼓和潮暗	紅樹謝村秋	碧雲蕭寺霽	乘閑是勝遊	旅寓難定

甫 杜		以首句押韻爲變與二 七言反世所共知其 爲熟用一固也	句	起	變調 二十有九腔 附十有六腔	游			
鋒稜瘦骨成	胡馬大宛名		○	●		波遠呼船久	橋傾取路斜	客愁慵遠眺	不是怯風沙
參 岑	維 王	炯 楊	烽 火 照 西 京	心 中 自 不 平		莊			
嗟君最後時	早歲卽相知	將軍獵渭城	風勁角弓鳴	物 應 韋		疎鼓聞更遠	昏燈見字斜	小軒風露冷	自起灌蘭花
祁 宋	陵 武 子	相 逢 本 不 期	楚 塞 故 人 稀	物 應 韋		明			
征驂恨未前	三輔古風煙	人寰與此分	石室掃無塵	相 逢 本 不 期	故壘風雲偃	空山虎豹號	獨憐飛鳥嘆	不及范生高	
貞世王	陽夢李	治道張	何處出斜枝	茅 筴 自 竹 籬	龍				
粧成贈阮郎	十五繡鴛鴦	將軍入鳳陽	聖主下龍章	茅 筴 自 竹 籬	世態搖知己	時名走衆人	朝參君莫嬾	漢王憶詞臣	

我邦諸家、集于所、
 閱蓋少、而此調已、
 得三三、餘、
 耳、
 10失、以

<p>甫 杜 哭、君、餘、白、頭、 涕、淚、不、能、收、</p>	<p>後句第三字平、則第一字之仄似不防然、 此詞又爲最少、</p>	<p>句 起 ● ● ○ ● ● ○ ○ ○</p>	<p>甫 杜 溪、邊、春、事、幽、 落、日、在、簾、鉤、</p>	<p>此似皆套而大不知、 前調之多、蓋四唐宋、 明皆然、</p>	<p>句 起 ○ ● ○ ● ○ ○ ○ ○</p>
<p>谷 鄭 此、行、風、正、秋、 春、亦、住、邊、游、</p>	<p>潛母萑 草、堂、松、逕、深、 羽、客、北、山、尋、</p>	<p>間之宋 送、君、函、谷、遊、 柳、變、曲、江、頭、</p>	<p>舟甫皇 歸、人、南、渡、頭、 暝、色、赴、春、愁、</p>	<p>適 高 蕭、蕭、嘶、未、休、 征、馬、向、邊、州、</p>	<p>間之宋 林、亭、春、未、闌、 公、子、正、邀、歡、</p>
<p>修陽歌 自、言、能、遠、飛、 黃、鶴、刷、金、衣、</p>	<p>松 曹 六、街、揚、遠、塵、 浩、浩、看、花、晨、</p>	<p>渾 許 舊、山、歸、路、除、 懷、玉、泣、京、華、</p>	<p>逋 林 柴、籬、春、色、中、 岸、曠、倚、微、風、</p>	<p>斯 項 煙、中、人、未、眠、 夜、入、楚、家、煙、</p>	<p>合 姚 庭、前、唯、藥、苗、 居、止、日、蕭、條、</p>
<p>聞 章 亂、鴉、深、樹、鳴、 煙、霧、散、春、晴、</p>	<p>洋廣汪 且、傾、黃、濁、醪、 休、撥、紫、檀、槽、</p>	<p>珍善僧 晚、晴、扶、杖、吟、 藥、逕、入、雲、林、</p>	<p>昆道汪 高、臺、秋、可、憐、 片、石、碧、摩、天、</p>	<p>榛 謝 關、河、開、曉、晴、 路、出、大、梁、城、</p>	<p>卿文徐 山、民、猶、閉、關、 衝、雨、入、窮、山、</p>

我邦諸家
第九卷
集三
集四
集九
集十
集十一
集十二
集十三
集十四
集十五
集十六
集十七
集十八
集十九
集二十
集二十一
集二十二
集二十三
集二十四
集二十五
集二十六
集二十七
集二十八
集二十九
集三十

杜老	用翻此	句起	甫杜	レ多爾	句起
山江	不之勁	○●	輕落	此因	●●
雲水	辨甚獨	○●	風日	熟發	○●
薄最	焉多枯	●●	生放	但初	○●
暮深	者而固	●○	浪船	庶不	○●
時地	矣世多	○●	浪好		
維嚴	參岑	齡九張	適高	白李	崇姚
仙小	吾公	園場	北驅	綠白	羈明
郎嶺	徒府	葵藿	風馬	楊玉	人月
此路	只是	亦已	邊馬	三月	殊有
夕近	是閑	向成	哀北	時酒	未餘
過		闕歲			安鑒
幾會	白貞王	史良于	臣堯梅	筠庭溫	史南張
安一	登無	閑隱	千山	客晨	江歲
眠雨	高酒	居几	高與	行起	湖暮
失遂	但汎	耳目	復野	悲動	聊欲
百通	憶金	目清	低情	故征	自爲
憂夕	秋菊			鄉鐸	寬別
臣宗	昆道汪	已無陳	譽有梁	魏攀李	袁尤
兼可	煙野	西南	冥岸	看藉	但睡
之嘆	光色	南更	冥曠	花草	驚覺
歲日	乍互	上會	山坐	延到	窗不
欲爲	有明	上游	兩清	落流	戶知
殘別	無滅		過夜	暉水	明雪

詩律光卷之一

孫遜字
浩然混字
太白碧字
皆依二恒
謂一今姑
併于此

杜工部	光細弦欲上	杜白得六等得三十六 他亦不爲少但晚唐 及明匯匯矣	起句	● ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●	孫遜	日落川徑寒	諸家皆少老杜及明 無考但浩然氏三見 豈其所好歟	起句	● ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●	
岑嘉州	郭外山色暝	高遠夫	宋之問	合浦陰未極 端溪行暫臨	浩然	八月湖水平	然浩	二月湖水清	孟浩然	北闕休上書 南山歸舊廬
曹松	曉色教不睡	張司業	賈浪仙	幽鳥飛不絕 我行千里問	賈島	一臥三四句 數書唯獨君	薛存誠	再入青瑣閣 忝官誠自非	李太白	楚水清若空 遙將碧海通
袁表	隴阪高不極	陸放翁	曾茶山	積雪何所待 凍雲終未開			陸游	北斗垂莽蒼 明河浮太清	孟郊	河水昏復晨 河邊相別頻

詩律兆卷之一

杜老 飛孤 鳴雁 聲不 念飲 群啄	此變之甚者杜善用 岑得四餘不多然世 以爲失律欠調所一	起句 ○ ○ ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●	宋之問 臥病人事絕 嗟君萬里行	北與前調同而後句 依二律調者老杜無考 諸家亦皆置置矣	起句 ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
戴叔倫 遙夜獨不寐 寂寥庭戶中	岑參 三十始一命 宦情多欲闌	孟浩然 人事有代謝 往來成古今	張籍 苦行長不出 清羸最少年	李白 高閣橫秀氣 清幽併在君	崔顥 北上途未半 南行歲已闌
黃庭堅 全德備萬物 大方無四隅	羅隱 滄海去未得 倚舟聊問津	李群玉 雲臥竟不起 少微空隕光	魏野 十月天不煖 前村到豈能	元微之 徒倚簷宇下 思量去住情	白居易 潤氣凝柱礎 繁聲注瓦溝
韓愈 籬落暹積素 愈知顏色丹	王世貞 彭澤古達者 簿書安可羈	陳無已 初雪已覆地 晚風仍積威	蔣燦 大雅長往矣 遺容後代看	王世貞 醉容雙眼白 繁花一樹明	梅堯臣 雨脚收不盡 斜陽半古城

七

按子履
之氣去聲

按凍字平
去聲同而
詩未見
不用

白	李	唐無考餘亦最少	此與二前二詞同而後句依恒調者杜及初	句起	句起	陵少杜	馬路家固少杜得五	此宜與二前詞合今欲	句起
橫爲白馬磯	側疊萬古石			○ ● ○ ● ● ● ○ ●	○ ● ○ ● ● ● ○ ●	回風吹早秋			● ● ○ ● ○ ● ○ ●
已齊	萬木凍欲折	雲帆儼欲飛	潮水忽復至	然浩孟	殆霞臥赤城	英玄方	志業不得力	陽襄孟	士有不得志
孤根暖獨回						至今猶苦吟		栖栖吳楚間	靈書藏洞天
修陽歌	聞潘	戴馬	郊楊柳色已故	丘宛張	欲雪日易晚	不風寒更清		說裴	糲食擁敗絮
秋懷獨黯然	園林漸向空	片片落復落						苦吟吟過冬	一身騎馬回
武希程	道立王	貞世王	呼童且列筵	美元王	晨炊猶未煙			吉獻李	白馬瓠子口
裁詩至夜分	知君自晏如	歲晚不一遇						秋風汾上歌	出門聊散憂
	獨坐歌不寐								吹畝意不適

物集四
家得十三
十二不
寫爲不
多

詩律卷之一

杜老 曉行 湘水 春	夜醉 長沙 酒	此調 熟委 諸家 皆多 用與 第二 調相 似而 多寡 之數 則異	起 ● ● ○ ○ ● ○ ○ ●	甫杜 山扉 花竹 幽	野寺 江天 豁	起 ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●	詠祖 別業 居幽 處	鄰照盧 北堂 羅薦 閑	至賈 巴陵 天一 隅	白李 地擁 金陵 勢	王賓駱 春還 初服 遲	易居白 滿眼 江雲 色	月明 樓上 人	到來 生隱 心	島賈 日高 頭未 梳	成君晁 馬 上雞 初唱	圖空司 中 間京 洛塵	曙空司 無僧 寒殿 開	潛女張 月暗 風林 靜	斗垂 霜夜 清	欲粧 臨鏡 慵	軾蘇 曳杖 青苔 岸	貢邊 幽寂 耽蓬 戶	卿禎徐 長悲 西雍 門	中本呂 雪盡 寒仍 在	昆道汪 絕塞 遙相 榜	故園 安在 哉	貞世王 獨吟 千古 愁	繫船 枯柳 陰	長悲 西雍 門	雪盡 寒仍 在
---------------------	---------------	--	---------------------------------------	---------------------	---------------	---------------------------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------	---------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------	---------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------	----------------------	---------------	---------------	---------------

九

二

我邦諸家
得二十
六

甫 杜 春 客 色 居 漸 愧 多 遞 添 次	其調區區散家之外 絕無所考我邦混二胡 調之非可以見焉	前 ● ● ● ○ ● ● ○ ○ ○ ●	甫 杜 俊 清 逸 新 鮑 庚 參 開 軍 府	此我邦所謂狹平格 諸家皆尤多但世多 忽於第一字非是	前 ○ ○ ● ○ ● ● ○ ○ ○ ●
易 居 白 紅 碧 藥 梧 樹 葉 低 重 昂 疊	籍 張 江 月 靜 明 覺 見 鷗 潮 飛 上	然 浩 孟 無 我 祿 年 尙 已 憂 強 農 仕	謂 張 路 舟 入 移 武 洞 陵 庭 源 岸	頤 李 御 闕 苑 門 聽 折 殘 垂 鶯 柳	昂 子 陳 樓 山 榭 川 入 亂 煙 雲 霄 日
陽 夢 不 斗 信 然 萬 一 山 峰 開 上	陽 夢 李 幾 有 許 無 大 丈 夫 人 松 石	中 本 呂 何 極 敢 知 厭 少 窮 餘 途 韻	國 安 王 高 縱 下 橫 數 一 家 川 村 水	牧 杜 白 青 鳥 苔 故 滿 遲 階 留 砌	祐 張 山 泉 色 聲 上 到 樓 池 多 帶
嗣 叔 高 行 到 坐 來 落 長 天 春 花 草	龍 攀 李 投 拭 杵 砧 上 散 清 明 霜 月	貞 世 王 吾 漢 世 家 一 兩 攀 司 龍 馬	之 卮 唐 風 塵 雨 沙 二 兩 陵 河 秋 夕	謙 子 樹 川 繞 榮 澤 太 州 行 城 驛	蕃 趙 斜 夷 谷 陵 願 護 關 江 中 左

<p>杜 子 美 世 人 共 齒 牙 吾 道 屬 艱 難</p>	<p>前 聯 ○ ● ● ○ ● ○ ● ○</p>	<p>杜 甫 白 幘 岸 上 泉 向 錢 買 野 竹</p>	<p>前 聯 ○ ○ ● ● ○ ○</p>	<p>四 唐 宋 明 皆 不 病 多 焉 我 邦 以 三 瓜 爲 病 非 奈 茲 矣</p>	
<p>孟 浩 然 以 吾 一 日 長 念 爾 聚 星 稀</p>	<p>李 太 白 碧 雲 斂 海 色 流 水 折 江 心</p>	<p>張 九 齡 獨 無 謝 客 賞 況 復 賈 生 心</p>	<p>岑 參 江 村 片 雨 外 野 寺 夕 陽 邊</p>	<p>王 維 山 中 一 夜 雨 樹 杪 百 重 泉</p>	<p>杜 審 言 雲 霞 出 海 曙 梅 柳 渡 江 春</p>
<p>陳 師 道 雪 餘 蓋 地 白 春 淺 著 梢 紅</p>	<p>韓 退 之 風 約 半 池 萍 露 排 四 岸 草</p>	<p>白 樂 天 是 身 老 所 迫 非 意 病 相 干</p>	<p>黃 庭 堅 身 隨 腐 草 化 名 與 太 山 俱</p>	<p>馬 戴 煙 霞 向 海 島 風 雨 宿 園 林</p>	<p>劉 錫 西 楓 林 社 日 鼓 茅 屋 午 時 雞</p>
<p>何 仲 默 草 間 露 彩 薄 沙 上 月 華 明</p>	<p>李 獻 吉 帝 鄉 不 可 見 千 載 白 雲 多</p>	<p>呂 居 仁 汝 爲 誤 賊 我 作 破 家 人</p>	<p>王 俚 登 金 蓮 不 蹈 地 羅 襪 似 行 空</p>	<p>謝 榛 幽 人 掃 石 榻 上 客 到 雲 蘿</p>	<p>陸 游 乾 坤 一 旅 舍 日 月 兩 車 輪</p>

詩律卷之一

一一

物集九家
類八十五
初二五
七所調
與新調
混者與

杜老 誰憐屢舞長	與三心句五同杜止三 首他亦少明爲差多 耳勿與二詞調混上	後 ○ ● ○ ● ● ○ ○ ●	甫杜 娟娟花盡紅	此爲三熟委與三心句四 阿老杜及四唐宋明 皆甚多矣	後 ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
物應章	適高	昂子陳	羲光儲	然浩孟	鄰照盧
秋山 猿獨 喚群	青雲 在 目 前	長河 沒 曉 天	桃江 花水 隨帶 雨冰 飛綠	永管 嘆讀 塵遠 外公 蹤傳	胡邊 廷地 沙草 正應 飛綠
已無陳	白貞王	元士郎	臣堯梅	陶雍	昱戎
風凍 簾水 捲滴 復還 開歇	胡成 兒卒 語淚 未應 終盡	沙雲 汀日 白楚 鷺山 深暮	春晚 禽雨 花竹 上問 飛霧	水山 螢鳥 流宿 洞簷 門樹	夜風 深起 調塞 月雲 開斷
臣宗	龍攀李	代張	譽有梁	貞世王	國安王
魚薛 龍荔 犯龍 夜江 潮雨	黃來 花落 落馬 帽授 衣後	溪山 清近 岸地 有宜 泉竹	會即 心事 寧易 在成 多威	朝隱 廷士 黃紫 竹芝 謠曲	鏡巾 顏髮 朱雪 半爭 出

或曰杜詩
海當知
孰未
孰是

陵少	耳	後	杜	與三起七同杜得二岑 得八他亦間出此類 未可拘以三四異也	後
寒山落桂林	一明未考是爲異	○ ● ○ ● ○ ● ○ ●	春風江漢清		○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
參岑	白李	說張	易居白	參岑	章知賀
灘聲枕席間	荷花鏡裡香	翻飛戾九門	殘鶯三兩聲	釣魚春復秋	猶埋雲外峰
休貫	愈韓	潛母茶	松曹	牧杜	建王
青眸笑更深	孤斟詎得醒	田家路隔林	野鶯啼破春	枕涼閑且欲	未諳村舍情
已無陳	島賈	籍張	瓊尙林	卿禎徐	游陸
論才有不如	逢林亦未栖	多愁只自知	林園多好風	凄其江漢情	鐘鳴僧獨歸
短日行海嶺	竹色溪下綠	倏爾生六翮	新葉千萬影	洗藥朝與暮	始見沙上烏
山色軒檻內	獨坐殊未厭	蘭若門對壑	御柳垂著水	髮短梳未足	新識鄰里面
桂林	孤斟詎得醒	田家路隔林	野鶯啼破春	枕涼閑且欲	未諳村舍情
	逢林亦未栖	多愁只自知	林園多好風	凄其江漢情	鐘鳴僧獨歸
	尋水終不飲	失意還獨悟	門迥無俗轍	重以桑梓念	木落山盡出

詩律兆卷之一

一三

甫 杜 關 河 霜 雪 清 晚	說與三起十何凡此類 必難用上法入是非 圖所悉覽者春之	後 聯 ● ● ○ ● ● ● ○ ●	甫 杜 關 河 山 漢 空 不 自 改 寒 色	與三起九同說見于前 但此老杜亦區區	後 聯 ○ ○ ○ ● ○ ● ○ ●
籍 張	易居白	參 岑	倫叔戴	參 岑	王賓略
蓬入國自獻寶 人多地贈珠	浮雲何足論 壯歲忽已去	雙魚空往來 駟馬去不見	秋風今又過 春水去不盡	清言殊未休 蓬夜惜已半	懸潭唯愛深 穿瀟不厭曲
乘 張	塗 崔	烏 賈	軾 蘇	牧 杜	元士郎
耕田無一成 許國有寸鐵	轉於奴僕親 漸與骨肉遠	當時雷雨寒 此地聚會夕	旅懷空自清 衰髻久已白	晚花嘔不嘔 尊酒酌未酌	悠然林外情 歸客不可望
武希程	貞世王	豎庭黃	武希程	昆道汪	莊克劉
斷蓬風捲來 老樹雪壓折	空山樵採稀 古木徑路改	長吟君不來 久立我有待	山寒雲不開 風勁雪欲作	連城狼牧羊 比屋鼠化虎	未妨妃芍藥 真可搗芍藥

物集四篇
可照錄二
十八家
得二十五
矣五則集

部工	餘、亦、鮮、少	說與三起三同杜及買 觀得二劉得三、是已	後	聯	少	陵	明	與起十二同爲熟家 但杜不過致首諸家 明最多矣	後	聯
褚公書絕倫	賈傅才何有		● ○ ○ ● ○ ○ ○ ●	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	暫屈汾陽鸞	聊飛燕將書			○ ○ ○ ● ○ ●	○ ○ ○ ○ ○ ●
得夢劉	及孤獨	嶠李	陽襄孟	丞右王	卿雲沈	別詩酒同行樂	光含霜霰微	最落關山迥	潮來天地青	日落江湖白
別離方見情	故山雲不歸	匣中霜雪明	開軒琴月孤	潮來天地青	光含霜霰微	詩酒同行樂	故山雲不歸	前路舟休係	挂席樵風便	日落江湖白
民澤張	仙浪買	公幼戴	屏石戴	官都鄭	客賓劉	忽然斜又橫	掃牀移臥衣	開篋收詩卷	歸心江水流	風悲澹滄浪晚
貞世王	寧以張	非去陳	才邦許	吉獻李	丘宛張	政爾踈還冷	楊柳煙深淺	杏花春白紅	歸心帆影搖	鴻於鳴磬過
寸心明月空	萬態浮雲變	鳥鳴篔簹竹間	歸心帆影搖	鴻於鳴磬過	林深田鶴鳴	政爾踈還冷	楊柳煙深淺	杏花春白紅	往事流波駛	月爲銜杯出

詩律光卷之一

一五

物集三
得五諸
七猶在
所總與

甫杜	句結	甫杜	句結
獨贈白頭翁	●● ○○ ●● ○○ ○○ ○○ ○○ ○○	何當擊凡鳥 毛血灑平蕪	○ ○ ○ ○ ● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
義光儲	玄德鄭	至賈	白李
九歌有深意 捐佩乃言歸	客心一如此 誰復采芳蘭	深情託瑤瑟 絃斷不成章	閑隨白鷗去 沙上自爲群
維王	章吳	臣堯梅	曙空司
偶然值林叟 談笑滯還期	且看玉尊夕 歸路賞前忘	人家在何許 雲外一聲雞	禪宮亦消歇 塵世轉堪哀
中本呂	合姚	明景何	甚揚
客來闕佳設 親爲摘山蔬	此情對春色 盡總欲忘情	山深正愁絕 落日鷓古啼	何人夜吹笛 風急雨冥冥
慎楊	昆道王	己無陳	玉禹王
讀書有今日 曷不早供晷	拂衣又明發 莫厭語綢繆	白頭厭奔走 何地與爲鄰	君王自天縱 況復容心勸

陵少	應別 見離 古已 人昨 情日	同前聯四說亦可併 按但此詞社善用 初唐及宋無考也	句結	甫杜	莫人 受生 二五 毛馬 侵貴	與前聯三四爲熟 說本具于前	句結
			● ● ● ○ ● ● ○ ● ○ ●				○ ○ ○ ○ ● ● ○ ● ○ ●
然浩孟	容子張		白 李	顯 崔	參 岑	物 王	
翻坐 入聽 棹白 歌雪 中調	遙故 指鄉 斗可 牛憶 西處		欲不 笑知 夜白 方日 歸暮	閑閑 年關 百草	鼓逍 腹遙 醉自 中得 游意	俱無 是論 夢去 中與 人住	
鄴 曹	中 李		易居白	臣堯梅	蟻 張	曾甫皇	
留月 伴餘 肘不 書敢 行費	倚故 杖人 役不 吟可 魂見		何既 以無 不 _可 休戀 官者	此田 下夫 是指 雷白 塘水	明相 月思 幾不 盈我 虛會	不滄 復洲 哭自 途有 窮趣	
攬尙林	榛 謝		明景何	貞世王	榛 謝	祁 宋	
不此 美中 紫足 芝悅 翁老	仗俠 劍兒 欲亦 臨解 邊事		誰古 識今 邵問 公答 心意	來滄 往江 釣有 磯白 邊鳥	猶遙 自閑 貢日 長本 安使	千南 古山 恨不 相改 仍色	

物集一服集二諸家 得三十九	然浩孟	句起	我部諸家得二十一	期佳沈	句起
	至 _レ 家 _ニ 已 _ニ 夕 _ニ 曛	● ● ○ ● ● ● ● ○ ● ○ ●		長月 門皎 次風 掖 _ニ 庭 _ニ 冷 _ニ 冷	○ ● ○ ● ● ○ ● ○ ○ ○
	適高	白李		龍攀李	齡九張
	醉飲 _レ 酒 _ニ 莫 _レ 辭 _ニ 醉 _ニ 不 _レ 然	寸斗 心酒 貴勿 _レ 爲 _レ 薄 _ニ 不 _レ 忘		斜春 陽塢 倒花 玉冥 餅冥	青湘 冥浦 畫多 _ニ 深 _ニ 林 _ニ 結陰
物集八服集十三諸 家得二百六十八	白李	句起			武希程
	入平 門 _ニ 虜 _ニ 將 _ニ 軍 _ニ 婦 _ニ 二十 _ニ 年	● ● ○ ● ○ ● ● ○ ● ● ○ ●			居春 閒日 且何 自 _レ 遲 _ニ 遲 _ニ 怡
		熙文程	四 物集二諸家得三十		句起
		九只在 皋 _ニ 秋 _ニ 江 _ニ 上 _ニ 不 _レ 礙 _ニ 聲		● ● ○ ● ● ● ○ ○ ● ○ ○	

按二空字
俱係二仄
用一亦未
見一餘巧
可一按

物集 三諸家得八	期佳沈	聯前	得三十一	物集 三服集四諸家	義光儲	聯前
	雙四 眼蹄 黃金腫	碧玉片			●○ ○● ○○ ○○	●○ ○● ○○ ○○
	龍攀李	白李			參岑	參岑
	落日秋陰來	亂流若電轉			客館梨花飛	碧洗雲山新
豫席	鄰照盧	聯前			察華	郊孟
鳥猿攀紫嶺 拂清潭飛	陣翼龍城南	○● ○● ○● ○○			木落空山秋	別柳無枝春
維王	參岑	頥李			武希程	貞世王
寒燈坐高館 秋雨聞疎鐘	看君灞陵去	鱗鱗遠峯見			猶作生前歡	水氣桃花寒

物集三 賭家得二十	甫 杜	聯 前	賭家得五	豪龜陸	適 高
	轉如何 作關塞 瀟湘遊	● ● ● ○ ○ ○ ○ ● ○ ●		似閑來 與東北 東風山下 期下	豁蒼茫 達遠山 胡天開口
	羲光儲	齡九張		道立王	貞世王
	但可憐 見桑榆 繁殿所	不是奈何 平生相送 時者		極清心 目牛鷺 山洲月 秋	還當時 作爽鳩 東諸侯 氏
	參岑	與德權	賭家得三	甫 杜	聯 前
	柳花明 暗潘子 陶公縣 門	冥寂寥 漠紅粉 黃泉深 盡		復不成 作遊向 西南國 川	● ● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ●
	貞世王	元宗柳		參 岑	嶠 李
	炊叩門 飯栖鳥 鳴雞後 前	況自諧 與幽塞 幽人行 外意		萬一身 里虜雲 胡天外	五色成 應靈瑞 文章

諸家得八	李 英靈已傑出	句 結	物集五服集一諸家 得三十一	後 聯	● ○	○ ●
	誰識卿雲才	● ○ ● ●			○ ● ○ ●	
	岑 園廬幸接近	李 淹留未盡興	物集七服集十二諸 家得二百二十八	後 聯	● ○	○ ●
	參 相與歸蒿萊	白 日落群峰西			李 馬眼冰陵影	○ ● ○ ●
	唐 徘徊與復靈	僧 孤舟屢失道		孫 雲外烏藤杖	裴 日影繞添絲	說 鸞根已半絲
	順 還就茅齋眠	一 但聽秋泉聲				
	程 如何版築者	王 還因漉酒便		希 野服荷衣便	程 蒼樹分吳苑	武 近江帶楚天
	武 反作商家霖	道 一解陶潛巾				

諸家得二	嶠 李	句 結	諸家得四		句 結
	何得 假隨 唐穆 成天子 公	● ● ● ○ ○ ● ○ ○ ○ ●			● ● ● ○ ○ ● ○ ● ○ ●
		章知賀	四 服集一諸家得二十	昂子陳	句 結
		明發 懷朋 從		歸還 守因 東北 坡山 田逕	● ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ○ ●
齡九張	嶠 李	句 結		齡昌王	然浩孟
莫今 比朝 天遊 泉宴 池所	助還 入將 南西 薰梵 絃曲	● ● ● ○ ○ ○ ○ ● ○ ●		歸東 望南 山具 雲今 秋古	因聊 寄題 盧一 微時 君興
積元	參 岑	義光儲		蒙龜陸	參 岑
衆坐 鳥看 雙朝 徘徊日 出	豈謝 忘君 輪賢 臺主 邊將	况此 道情 雙勞 林夢 遙寐		得唯 共應 斯報 人春 一鳥 知	滿江 道城 香菊 氣花 氤發

<p>物集一服集五諸家 得二十八</p>	<p>王維 不須愁夜讀 自有金蓮燈</p>	<p>李攀龍 幸逢休澣出 不願尚書期</p>
	<p>程希武 昨緝高士傳 龐老真吾師</p>	

右所附十六圖詩家大意我邦相沿熟用者甚非矣以其靡然成習也予嘗目之爲俗調所引李白起句共二腔前聯結句各一腔高適起句一腔盧照鄰李頎王維前聯各一腔岑參前聯共四腔結句共三腔陳子昂賀知章王昌齡結句各一腔其全首皆係拗篇今悉批其姓名令覽者辨別焉後皆倣此夫拗體詩變怪百出豈容律以常調焉哉姑舉此以示例之非例云爾抑岑參此調所得凡二十許首然其於前聯用三平者結句亦率三平而其起句必依是編變調第八腔倣聯

必依是編變調第三腔若第一腔每篇皆然其於偏格亦類此未嘗恆調中突然出以此變也蓋別是一種拗格耳以其近古體也後卷拗格中亦舍而弗收今且節取數腔以信予之考索既及焉亦不敢極力援引以眩後學也覽者審之切戒勿視以爲定準容易循蹈矣沈佺期張九齡起句前聯各二腔九齡結句一腔孟浩然起句結句各一腔儲光羲前聯共二腔結句一腔陸龜蒙前聯結句各一腔李嶠前聯後聯各一腔結句共三腔席豫杜甫高適樞德與柳宗元前聯共三腔裴說後聯一腔僧靈一元稹結句各一腔蓋爲正律之變然初盛之交律體未純五律往往與五古混予又於餘考中體格款內詳論之宜併按焉大氏初唐亡論已盛唐諸家李杜孟儲最多變態但杜於七言爲甚是亦詩家須知也要之自非天寶大曆以降連用通熟者未可以爲正據焉而權柳陸元擊皆出於千萬首中之一寥寥如茲又惡乎足以爲例焉哉且也孟高以下諸篇其有誤文亦未可知也鄉覽孟浩然詩起句云已失五陵道獨逢蜀阪泥律全與此孟高之起句予心竊疑獨蜀二字有一譌後閱善本作已失巴陵雨猶逢蜀阪泥儼然正律自信宿

疑之有以也。古詩傳寫之久，其不免陰陶帝虎也。宜矣。乃孰復保此所引諸篇之無一差與。全唐詩話曰：裴說以苦吟難得爲工，且拘格律，嘗有詩曰：苦吟僧入定，得句將成功。又云：是事精皆易，唯詩會却難。其密如此，恐不可有此紕漏也。方虛谷評孟郊此詩曰：東野不作近體詩，唯此近乎律。據此要皆難於取準矣。明詩嚴整，唯程希武善爲變態。孫一元、王世貞、王立道、亞之不知多變之餘，或遂致橫逸。那華察李攀龍、唐順之、王維禎、穆文熙亦偶墮此套耳。是則爲不及宋氏之粹矣。夫唐所不敢而明善爲之，所謂雖多亦何以爲者，其俱不足以爲正據也的矣。學者苟用心於若是之際，得以免世之頑習乎，則始可與言詩。

詩律兆卷之一終

詩律兆卷之二

五言律詩中 偏格

大阪 中井積善子慶甫 撰

詩律兆卷之二

調				恆			
○	●	●	●	○	●	●	●
○	●	●	○	○	●	●	○
●	○	●	○	●	○	●	○
●	○	○	●	●	○	○	●
○	●	○	●	○	●	○	●
甫				杜			
扁舟意不忘	詩罷聞吳詠	看劍引杯長	檢書燒燭短	春星帶草堂	暗水流花逕	衣露淨琴張	風林織月落
期				沈			
山蟬處處吟	歸路煙霞晚	碧殿下秋陰	紺園澄霧	龍池歲月深	雁塔風霜古	徒倚對珠林	長歌遊寶地
維				王			
漁歌入浦深	君問窮通理	山月照禪琴	松風吹解帶	空知返舊林	自願無長策	萬事不關心	晚年唯好靜

一

魏	卿 長 劉
烹 _レ 茶 _、 洗 _レ 研 _、 居 _レ 處 _、 傍 _、 林 _、 泉 _、 達 _レ 人 _、 輕 _、 祿 _、 位 _、 鶴 _、 避 _、 煙 _、 墨 _、	王 _、 孫 _、 舊 _、 此 _、 遊 _、 春 _、 草 _、 茫 _、 茫 _、 綠 _、 山 _、 木 _、 杜 _、 鵲 _、 愁 _、 渚 _、 蘋 _、 行 _、 客 _、 薦 _、 前 _、 朝 _、 楚 _、 水 _、 流 _、 古 _、 臺 _、 樵 _、 人 _、 識 _、 茲 _、 事 _、 已 _、 千 _、 秋 _、 昔 _、 賢 _、 懷 _、 一 _、 飯 _、
與 陳	曙 空 司
迎 _、 人 _、 樹 _、 欲 _、 來 _、 搖 _、 楫 _、 天 _、 平 _、 渡 _、 楚 _、 客 _、 自 _、 生 _、 哀 _、 江 _、 南 _、 非 _、 不 _、 好 _、 離 _、 杯 _、 惜 _、 共 _、 傳 _、 更 _、 有 _、 明 _、 朝 _、 恨 _、 深 _、 竹 _、 暗 _、 浮 _、 煙 _、 孤 _、 燈 _、 寒 _、 照 _、 雨 _、 相 _、 悲 _、 各 _、 問 _、 年 _、 乍 _、 見 _、 翻 _、 疑 _、 夢 _、 幾 _、 處 _、 隔 _、 山 _、 川 _、 故 _、 人 _、 江 _、 海 _、 別 _、	
高	渾 許
何 _、 愁 _、 蜀 _、 道 _、 難 _、 聞 _、 說 _、 巴 _、 西 _、 好 _、 萬 _、 里 _、 遠 _、 從 _、 官 _、 雙 _、 鳥 _、 新 _、 被 _、 命 _、 商 _、 山 _、 便 _、 寄 _、 家 _、 更 _、 欲 _、 尋 _、 芝 _、 朮 _、 沽 _、 酒 _、 一 _、 籬 _、 花 _、 讀 _、 書 _、 三 _、 逕 _、 草 _、 青 _、 門 _、 老 _、 種 _、 瓜 _、 白 _、 社 _、 貧 _、 思 _、 橘 _、 昔 _、 事 _、 李 _、 輕 _、 車 _、 楚 _、 翁 _、 秦 _、 塞 _、 住 _、	
夢 李	筠 庭 溫
愁 _、 登 _、 古 _、 吹 _、 臺 _、 不 _、 見 _、 長 _、 安 _、 日 _、 積 _、 水 _、 起 _、 鳴 _、 雷 _、 浮 _、 雲 _、 悲 _、 故 _、 國 _、 湘 _、 江 _、 水 _、 復 _、 春 _、 又 _、 渡 _、 湘 _、 江 _、 水 _、 西 _、 日 _、 一 _、 洲 _、 蘋 _、 東 _、 風 _、 千 _、 里 _、 樹 _、 多 _、 非 _、 舊 _、 主 _、 人 _、 重 _、 到 _、 會 _、 遊 _、 處 _、 不 _、 得 _、 駐 _、 車 _、 輪 _、 杜 _、 陵 _、 無 _、 厚 _、 業 _、	

鄰照盧	<small>考</small> <small>說與正格起句之一</small> <small>同但此調老杜未有</small>	起句	變調 二十有七腔 附十有二腔	野
獨坐一園春 田家無四鄰		● ○ ● ○ ○ ● ○ ○		閑唯歌聖代 老不恨流年 靜想閑來者 還應我最偏
曙空司	然浩孟	齡九張		義
風柳入江樓 江天清更愁	閑棹晚來過 水亭涼氣多	松石復登臨 溪流清且深		方隅亦壯哉 雖異中原險 日照海門開 雨餘吳岫立
堅庭真	鳧喻	島買		棟
此物共春暉 梅殘紅藥遲	煮茗就花闌 林棲無異歡	不食水中魚 孟君臨水居		賢勞莫憚煩 聖德懷荒服 蠻吏識衣冠 峽猿驚印綬
陽夢李	瓚倪	秀師趙		陽
五老古今存 東南濤浪吞	勝處足幽探 結廬溪水南	永日坐中心 四園皆古今		山中杜若開 欲問經行處 天上一書來 故人三月別

杜老	諸家皆多說見于正格前聯一可併按焉	句起	甫杜	第三字第五字拗也較前調更整齊諸家例用亦多於前調	句起
汝河間尙征戍 骨在空城		● ○ ● ○ ● ● ○ ○ ○ ●	秋日亂清輝 華亭入翠微		● ○ ● ○ ● ● ○ ● ○ ○
卿真顏	參岑	南世虞	巡張	維王	問之宋
望登極與天平 極與天平	水上到揚州 君家舊淮水	容與桂舟前 芬芳禁林晚	虜騎附城陰 岩堯試一臨	屬國過居延 單車欲問邊	負杖閑耒耕 歸來物外情
郝宋	圖空司	曾甫皇	卷翁	隱商李	綉韓
事往始堪悲 與亡作今古	何事最相親 郊居謝名利	香茗復叢生 千峰待逋客	老樹昔誰栽 孤高不受埃	飛傳復乘駟 關門鳥道中	高論此中閑 春城乞食還
鴻林	陽夢李	國安王	譽有梁	昆道汪	游陸
弓劍挂南垂 青山慕侯印	漢水白蕭蕭 山鳴野風至	酬我以清陰 春風取花去	謝客近如何 雙林喜竝過	吾道在滄洲 浮生可自由	身隱萬重雲 巢山避世紛

日本特許叢書

四

限集二則
未幼諸
家得二
十二二
癸其粗

陵少	聯此	句起	杜老	調二	杜得	句起
老去願春遲	三同說亦凡前	● ○ ● ○ ● ○ ○ ○	今上岳陽樓	二視可謂粗矣	得七李頎得二初	● ○ ● ○ ● ○ ○ ○
參岑	羲光儲	續王	頎李	然浩孟	昂子陳	
寂寂二更初	出浦纜孤舟	徙倚欲何依	齋後施諸禽	邀我至田家	日暮且孤征	故鄉杳無際
臣堯梅	頰李	卿長劉	陽夢李	洪恧僧	斯項	
牙帳曉初開	不問是誰家	開士舊名林	逾嶺復南湖	一席可窮年	麥色偏前堤	閉門不成出
榛謝	明景何	軾蘇	貞世王	龍攀李	芳先李	
遊騎隘京華	落葉轉紛紛	新笋出林香	一疏忤龍鱗	見此白頭吟	君子莫相忘	北人重然諾

詩律卷之二

五

杜工部 蕭蕭古塞冷 漠漠秋雲低	此雙之尤者諸家固 移謬說又見於附錄 論三可併按焉	起句 ● ○ ● ○ ○ ● ○ ● ○ ●	美子 幸因腐艸出 敢近太陽飛	杜得六餘與正格前 聯四之說同宜參看	起句 ● ○ ● ○ ● ○ ○ ○ ○ ○
李太白 行歌入谷口 路盡無人躋	儲光羲 精廬不住子 自有無生鄉	張九齡 征驂稍靡靡 去國方遲遲	韋超 北風昨夜雨 江上早來涼	李太白 羽林十二將 羅列應星文	沈佺期 古人貴將命 之子出軒軒
梅聖俞 青環瘦鐵纜 係在淮陰城	浩然 前林夏雨歇 爲我生涼風	孟浩然 弊廬在郭外 素產惟田園	趙師秀 忽然飽不食 飲水度中年	韋物應 二爲百里幸 已過十餘年	祖咏 楚山不可極 歸客白簾條
王世貞 偶然吏事薄 敢與山林期	華察 看山不覺眠 月出禪林幽	嚴羽 幽人以道隱 結室富之東	王世貞 穆生醴酒薄 邴氏宦情微	何景明 古人不見 還上古時臺	嚴羽 憶君恨不樂 立馬大江邊

<p>杜 無家對寒食 有淚如金波</p>	<p>此前調之再變前句 係狹平者其聲固 也後人勿妄犯</p>	<p>起句 ● ○ ○ ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>沈 玉臆朝日映 羅帳春風吹</p>	<p>此亦變之甚者杜無 考諸家區區說又見 於附錄論三可按</p>	<p>起句 ● ○ ○ ● ○ ○ ○ ○</p>
<p>孟 義公習禪裡 結宇依空林</p>	<p>李 從軍玉門道 逐虜金微山</p>	<p>張九齡 孔門太山下 不見登封時</p>	<p>浩 拂衣何處去 高枕南山南</p>	<p>孟 水樓登一望 半出青林高</p>	<p>李 綵雲驚歲晚 繚繞孤山頭</p>
<p>楊 主人得幽石 日覺公堂清</p>	<p>盧 叢篁叫寒笛 滿眼寒山青</p>	<p>崔 君王寵初歇 寒妾長門宮</p>	<p>韋 結茅臨古渡 臥見長淮流</p>	<p>岑 同君尋野寺 夜宿支公房</p>	<p>許 隱居三十載 築室南山巔</p>
<p>李 白雲不搖落 湖上長悠悠</p>	<p>汪 爾從瓦官寺 來乞頭陀碑</p>	<p>梅 青袍會稽掾 采服湘江行</p>	<p>王 偶爲湖上酌 已異城中觴</p>	<p>李 吾鄉張仲蔚 未是蓬蒿人</p>	<p>高 客來嘗一望 對此西山平</p>

詩律光卷之二

七

皇市深一
作茶

二

物集三眼
集六諸家
得二七
二恐與
前調混

甫杜	高山四面同	平地一川穩	前 ○ ● ○ ● ● ● ○ ●	甫杜	茶瓜留客遲	枕簾入林僻	此爲熟套同正格起 四後聯一但初唐無 考下句半白明多不	前 ● ○ ○ ● ● ○ ○ ●	
適高	賢兄救急難	季弟念離別	李 兩水夾明鏡	會甫皇	深山歸寺僧	殘雪入林路	復憐嘶馬愁	參岑	青山當縣門
之立王	賓朋一座傾	花竹四時好	馬 念我一何滯	懷無葛	水邊風最深	樹下地常蔭	二三千卷書	昱戎	鳥聲天上來
武希程	鄰家樹過牆	院落葉鋪地	倪 夏果落山雨	榛謝	孤城寒色多	萬嶺夕陽盡	騷躑空復情	交魯	夕陽紅半樓
			白李 雙橋落彩虹	蘇 微微出岫雲	戎 空館忽聞雨	李 四五百竿竹	劉 搖落豈堪別		
			頰 滴水落花露	戎 貧家怯到秋	謝 宿鴈半江畫				

實休終日
一本作
寬日或
作盤日
則照下
調

大
此下句
依此調
者唯得
孟浩然
式之各
首

<p>倫叔戴 山川何處來 歲月不可問</p>	<p>前調之參詳耳 說同正格起十後聯 六比調固詳但未比 此下句</p>	<p>聯前 ● ● ○ ● ○ ● ● ● ○ ● </p>	<p>與正格起九後聯五 同說見前但此調諸 家最寥寥然變甚而 間出如此亦詩家所 須知又可三以破我邦 二四異之死版矣</p>	<p>聯前 ● ○ ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● </p>	
<p>照法釋 一僧誰奈何 五馬不復貴</p>	<p>牧杜 清風來故人 大暑去酷吏</p>	<p>史良子 弄花香滿衣 掬水月在手</p>	<p>陰崔 古原人尚耕 高樹鳥已息</p>	<p>合姚 灑來帆近山 霜落葉滿地</p>	<p>齡昌王 雨來池館清 春盡草木變</p>
<p>臣堯梅 一聲雞已知 萬國睡未覺</p>	<p>鶴荀杜 四方人已知 一句我自得知</p>	<p>蟾栖僧 爭教人少年 不覺日又夜</p>	<p>庚唐 日長如小年 山靜似太古</p>	<p>幾曾 此君何可無 餘子不足數</p>	<p>休貫僧 有時還自來 終日竟不得</p>
<p>武希程 經聲來樹中 塔影落湖底</p>	<p>貞世王 兒童頻指看 野老不識拜</p>	<p>蕃趙 今丞寧肯雙 昔尉已不醉</p>	<p>武希程 夕陽人在船 秋水葉滿渡</p>	<p>諫楊 松風生與時 谿月照隱處</p>	<p>游陸 虞卿窮著書 摩詰病說法</p>

物集五
家得七
十一亦
也。不
知節

丞右王	後杜他 聯亦少 八可正 併排格 按起十 三焉考	聯前 ● ● ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●	甫杜 春冰 寒雪 花鶯 較難 遲至	此爲 十二後 聯七同 但杜 不多用	聯前 ○ ● ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●
容子張	羲光儲	丞右	巡張	參岑	續王
勸君歸舊廬	我心清且微	白雲留故山	安知天地心	花隨黃綬新	樹樹皆秋色 山山唯落暉
之牧杜	羽陳	陽朝冷	國安王	良郭	卿長劉
好微風襟袖知	欲生楊柳煙	坐看池上山	交交園屋深	空聞風水聲	人閑春草生
顯世趙	尙汝俞	子朱	昆道汪	陽夢李	友端晁
送君還故鄉	喜晴還晒書	又聞金玉音	千金明月環	諸峰廬岳尊	南枝春已歸
	宿火唯烘藥	况入芝蘭室	萬里浮雲騎	秀色彭湖浴	北陸寒猶在

服第一
可格二
得二非
二家則
也與

沈佺期	與起四及正格前聯 結句之二同而此最 鮮杜及宋無考	後聯	杜工部	此同然套與三起三及 正格前聯結句之一 間然未似其最多也	後聯
春思繞軒轅		● ● ● ○ ○ ○ ○ ●	淹留問著宿 寂寞向山川		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ●
儲光羲	高適	宋之問	岑參	李白	沈佺期
落花滿春水	夏雲滿郊甸	舊遊惜踈曠	青山入官舍	離顏怨芳草	西流入羌郡
柳映新塘	明月照河洲	傲尚日磷緇	黃鳥度官牆	春思結垂楊	東下向秦川
劉禹錫	李頎	孟浩然	俞汝尚	李郢	郎士元
水流白煙起	四鄰見踈木	昔余臥林巷	鄰翁伴村酒	田苗映林合	荒城背流水
日上彩霞生	萬井度寒砧	載酒過柴扉	稚子課園蔬	牛犢傍村閑	遠鴈入寒雲
王立道	汪道昆	楊巨源	李攀龍	華察	陸游
麋鹿駭樵歌	已知出群品	清影拂圓荷	狂來出真態	踈鐘隔雲渡	閑傳相牛法
薛羅晉僧錫	聊以供諸天		醉裡見浮生	殘陽映泉流	醉喚鬪雞翁

詩律光卷之二

<p>杜少陵 世情只益睡， 盜賊敢忘憂。</p>	<p>與起六及正格前聯 結句之四同，而此最 匪匪前說可按。</p>	<p>後聯 ● ○ ● ○ ○ ● ○ ●</p>	<p>老杜 帶雨，傍林微 隨風，隔幔小</p>	<p>同起五及正格前聯 結句三諸家皆甚多 但比六三調為差少</p>	<p>後聯 ○ ○ ● ● ○ ● ○ ●</p>
<p>岑嘉州 故人是在尉 過客駐征軒</p>	<p>張曲江 我猶不忍別 物亦有綠侵</p>	<p>陳子昂 自矜彩色重 寧憶故池群</p>	<p>崔顥 青山滿蜀道 綠水向荊州</p>	<p>李頎 秋聲萬戶竹 寒色五陵松</p>	<p>張九齡 人非漢使秦 郡見越王臺</p>
<p>樓穎 水光壁際動 山影浪中搖</p>	<p>白香山 百千萬劫障 四十九年非</p>	<p>賈浪仙 鳥從井口出 人自岳陽過</p>	<p>梅堯臣 山巖一足走 妖鳥九頭鳴</p>	<p>李商隱 星躔劍閣動 花落錦江流</p>	<p>皇甫冉 草氣入林香 人煙隔水見</p>
<p>王世貞 覓心不可得 縛汝竟何人</p>	<p>鄒善夫 宦情一片影 客淚五更聲</p>	<p>張宛丘 物情懶著意 杯酒最關身</p>	<p>李夢陽 僧徒住石屋 雷雨拔門松</p>	<p>謝榛 樞中晚雀定 露下候蟲知</p>	<p>蘇軾 山泉自入壑 野桂不勝炊</p>

一三

甫 杜	終身荷聖恩	意內稱長短	與前聯二消正格起 五後聯二同杜止一 首前請說可參看	句 結	○ ● ○ ● ● ○ ● ○ ○ ●	美子杜	斬鯨遠海波	莫守鄴城下	同前聯一及正格起 四後聯二而未似其 最多也	句 結	● ○ ○ ● ○ ● ○ ○ ●
頤 李	煙光奈夕何	爲問易名叟	維 王	問之宋	無能愧此生	物應韋	邑人多頌聲	慰此斷行別	白 李	蕭蕭班馬鳴	方知斯路難
玉 禹 王	枯枝試竝欄	桃李有慚色	滄 劉	合 桃	誰能引我行	國安王	經過遺好音	惟有北山鳥	筠庭溫	非關行路難	陵武于
榛 謝	空慚旅鬢斑	忽憶棄繻客	昆道汪	臣堯梅	公庭盡盡開	美汝鄭	誰家遊冶郎	風度采蓮曲	龍攀李	山中鴻鴈秋	卷 翁
			我亦許詢輩	野鳥寂無語	野鳥寂無語				但去臥芳艸		舊日越王國
			風塵且閉關	誰能引我行	誰能引我行				客意自如此		更應消息稀
			蕭索更何有	小有洞中路	小有洞中路				非關行路難		更應消息稀
			秋風兩鬢生	誰能引我行	誰能引我行				客意自如此		更應消息稀
			秋風兩鬢生	誰能引我行	誰能引我行				客意自如此		更應消息稀
			秋風兩鬢生	誰能引我行	誰能引我行				客意自如此		更應消息稀

杜來係
宋人一

詩律光卷之二

此風少與前聯四句 蓬不必存者矣下句 拗者姑併於此前聯 三及正格起句七八 後聯三四諸說亦可 參照焉		與前聯五六及正格 起句九十後聯五六 間說亦各具前但此 以其絕少也合三腔 爲一以應前例一平下 句不拗者亦併於此	
句	結	句	結
○	●	○	●
○	●	○	●
○	●	○	●
○	●	○	●
參 岑	參 岑	然 浩 孟	頌 沈
別 來 頭 已 斑	相 憶 不 可 見	遊 魚 思 舊 潭	皇 恩 措 爾 躬
石 安 王	戴 馬	塗 崔	籍 張
兒 曹 初 掩 關	天 黑 月 未 上	鸞 毛 應 更 新	此 中 還 別 離
	武 希 程	來 社	貞 世 王
	歸 來 一 杖 從	寫 詩 霜 月 中	消 予 榮 辱 心
	醉 倒 五 柳 暮	病 愧 不 遠 別	假 彼 寒 暑 候
			今 成 萬 事 空
			不 謂 三 日 別
			東 城 飛 暮 塵
			幽 興 殊 未 盡
			留 歡 盡 綠 樽
			安 得 回 白 首
			曲 在 身 不 返
			空 餘 弄 玉 名
			不 懼
			因 向 智 者 說
			勝 事 不 可 接
			幽 興 長
			三 十 名 未 立
			君 遺 惜 寸 陰
			水 戶 靡 不 捲
			風 林 席 自 翻
			不 忍 照
			臨 水 不 敢 照
			恐 驚 平 昔 顏
			君 遺 惜 寸 陰
			君 遺 惜 寸 陰
			君 遺 惜 寸 陰

一五

物集二則
可服集二
十五緒家
得二十七
四實爲二
過案二

秦乾畢	句 結	甫 杜	聯七 聯七 四唐宋明皆多同前 聯七正格起十二後 聯七前此最多	句 結	
小 至 臣 德 歌 草 詠 無 詠 極	● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●	何 牛 曾 女 風 年 浪 年 生 渡		○ ● ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●	
元士郎	義光儲	維 王	逖 張	頎 李	績 王
美 一 君 去 閑 蓬蒿 有 徑 餘	異 欲 鄉 有 誰 知 可 音 求 者	日 欲 來 躬 何 調 府 膳 書	遙 旦 聞 夕 橫 更 笛 樓 音 上	凄 客 其 有 霜 歸 露 歎 濃 嘆	長 相 歌 顧 懷 無 采 相 薇 識
弼汝曹	洞 李	陵 武子	臣堯梅	頎 李	平方劉
得 誰 攀 似 仙 蟾 桂 宮 香 客	瞥 從 然 此 三 林 萬 樓 朝 老	水 一 南 別 車 無 跡 消 稀 息	其 今 如 日 秋 尊 彎 前 華 勝	茫 更 茫 想 滄 前 海 途 涯 去	伊 西 川 北 何 浮 處 雲 流 外
道立王	貞世王	秀師趙	懋世王	芳先李	義與陳
出 敢 門 開 多 輕 畏 櫻 途 是	索 賴 居 有 時 投 解 珠 顏 意	雪 憶 晴 就 江 江 月 樓 圓 別	凄 坐 其 見 江 梅 上 花 城 落	匡 却 廬 望 秋 蒼 色 茫 來 裡	西 衰 風 衰 吹 繁 客 華 衣 地

諸家得 _十	易居白	句起	五 物集一諸家得 _{四十}	杜老	句起
	暮涼 雨風 槐木 花檜 枝籬	● ○ ● ○ ○ ● ○ ● ○ ○		江夜 月深 滿露 江氣 城清	● ● ● ○ ● ● ○ ● ○ ○
物集八諸家得 _{二十七}	武希程	聯前		方敬李	玉群李
	會對 心景 不不自 在成 言趣	● ○ ○ ● ● ● ● ○ ○ ●		一片 雨中 春	一別 醉筵 海欲 西盛 樓秋
物集九服集十三諸家得 _{一百四十七}	宋之問	聯前	諸家得 _四	勃王	句起
	七六 雄國 勢兵 未同 分合	● ○ ○ ● ● ○ ● ○ ○ ●		石關 路山 無凌 塵且 埃開	● ● ● ○ ○ ○ ○ ● ○ ○
一七	貞世王	夫調林		榛謝	頌沈
	有竟 時日 手懸 一孤 編榻	未只 聞見 笑芳 出籍 音暗		牧漠 馬南 來春 胡草 王長	君君 去家 因東 秋海 風東

諸家得レ三	杜老	後聯	物集四諸家得三十二	杜美子	後聯
	六十年殺人煙稀	●● ●○ ○● ○○		時危未授鉞 勢屈難爲功	○● ○● ○● ○○
物集一諸家得五	貞世王	伯彥徐		李嶠	王寶駱
	明月雲海天門秋	烏驢已躑躅 方葦蕤		嘉賓飲未極 君子娛俱并	波隨月色淨 應逐桃花春
物集一諸家得五	養光儲	後聯		高適	張九齡
	庭雲開北堂 滿南山陰	●○ ●○ ○● ○○		深房臘酒熟 高院梅花新	獻論經白虎殿 賦賦甘泉宮
	貞世王	齡昌王		程文仲	貞世王
	花禽歸落霞 吐凌霜枝	斗酒情依然 新知偶相訪		隱名非白社 向青山高	出市魚蝦鮮 登場鳥雀下

得レ八、 物業四服集一諸家	然浩孟	聯 後	諸家米レ考	美子杜	聯 後
	演沿 淡洄 絃洲 歌渚 音趣	● ● ● ○ ○ ○ ○ ● ○ ●		却暫 望遊 懷阻 青詞 關伯	● ● ● ○ ○ ● ○ ○ ○ ●
	羲光儲	然 浩		適	適 高
	落浮 月雲 還歸 西故 方嶺	自遍 愛觀 江雲 城夢 樓野		古野 老人 開種 原秋 田菜	醉雪 裡中 開望 衡來 門信
	適 高	羲 光		建 常	羲光儲
	早皆 向言 青黃 雲綬 飛屈	水常 氣聲 雲風 霞雨 飛渡		磧海 裡頭 多近 秋初 陰月	天苑 語花 開落 松池 音水
		武希程		貞世王	軾 蘇
		本由 自來 宮山 商水 真具調		下此 榻時 吳漢 諸京 生兆	目睡 眩餘 山柳 櫻花 然墮

物集三服集二諸家 得レ九	林 戀 舉	有酒不能御 爲君倍愴神	● ○ ○ ● ● ● ● ○ ○ ●	結
	杜 審 言	勝迹都無限 只應伴月歸	● ○ ○ ● ● ● ● ○ ○ ●	結
物集十服集十二諸家 家得二八十五	王 世 貞	若過煙霞地 爲余掃釣磯		林 調 夫
				更向瑤臺上 珮聲總未聞
				程 希 武
				豈如國步艱 設謂生涯拙

右所附十二圖詩家之忌如上篇所云王勃沈頌起句共一腔宋之間前聯一腔駱賓王儲光羲杜甫高適王昌齡岑參常建蘇軾後聯共五腔皆係拗體其不足以爲例也上篇亦詳之杜甫李群玉李敬方白居易起句共二腔李嶠張九齡徐彥伯孟浩然及儲光羲雲開北堂月高適皆言黃綬屈之後聯共三腔杜審言結句一腔乃爲正律之變然皆千萬中之一其餘二李一白外予所謂初盤僅唱而中晚未和者詳如冬日狂花以爲化工之奇則可豈容拘執以爲花信一候乎哉

且李敬方到台，全唐詩話作天台，則其律自正，其他亦無誤寫之不可保實。如上篇所論焉。謝榛起句特追躡於王沈之拗，不得爲謹嚴。林調夫前聯不可解，必有一訛，調夫及林懋舉結句各一腔，偶入此套，亦踴躍焉者。王世貞五律多全首之拗，蓋依初唐泊孟岑等之調已，予皆概乎不收焉。今所列前後聯結句共六腔，乃以恆調出之，要是多變之溢耳。程希武前後聯結句共四腔，亦復爲然。凡此皆無一可以依準焉者，今人犯者不少，其弗察也甚矣。餘具上篇宜併考焉。

詩律兆卷之二終

詩律兆卷之三

詩律兆卷之三

五言律詩下 拗格

大阪 中井積善子慶甫 撰

體	句	起	拗	格	正	正
●	●	○	●	●	●	●
●	○	○	●	●	○	○
●	○	●	○	●	○	○
○	●	●	○	○	●	●
○	●	○	●	○	○	●

宗				太			
高眺	擡懷	圓花	側陣	樹冷	荷疎	涼吹	秋光
白雲	俗塵	釘菊	移鴻	半帷	一杯	肅離	凝翠
中	外	叢	影	空	缺	宮	嶺

宗				太			
復結	還將	圓花	細葉	風動	露濃	岸菊	階蘭
後年	今歲	飛碎	彫輕	拂殘	晞曉	照晨	凝曙
芳	色	黃	翠	香	笑	光	霜

宗				太			
端履	瑣除	風停	雲起	繡柱	珠簾	綺閣	彤宮
竟何	任多	與管	將歌	月光	燭燄	燕公	靜龍
憂	土	道	發	浮	動	侯	漏

叔 陳	宗 太
丹桂雪如花 朱樓雲似蓋 玉律動年華 金鋪照春色	御命有餘忠 防身豈乏智 先虧一贊功 未展六奇術 聘翼正凌風 振鱗方照浪 仗戰始臨戎 整門初奉律
師 楊	宗 太
碧嶺冠春虹 白雲飛夏雨 輟駕踐幽叢 春言懷隱逸	佩裏作芬芳 會須君子折 風傳輕重香 日麗參差影 凝露法浮光 映庭含淺色 淑景媚蘭場 春暉開紫苑
百 李	宗 太
霞彩淡輕煙 水光浮落照 飛蓋下芝田 鳴笳出望苑	相與媚房櫺 唯當雜羅綺 文斜柱戶中 彩散銀燭上 竹影亂清風 珠光搖素月 舒卷映蘭宮 參差垂玉闕
敬 許	南 世 虞
亂滴起池漚 飄絲交殿網 湘燕正迎秋 舞商初趣節	握管類窺天 濫陪終燕賞 青山澹晚煙 綠野明斜日 照水百花然 橫空一鳥度 容與桂舟前 芬芳禁林晚

詩律卷之三

續				王				達			
時取醉消愁	不如高枕上	詩書縛孔丘	禮樂囚姬旦	河水任情流	日光隨意落	萬事悉悠悠	百年長擾擾	淋漓酌流霞	輕輿臨太液	風條出柳斜	水岸銜階轉
物				王				道			
隨興欲抽簪	閑居饒酒賦	花開北院深	草遍南亭合	懸溜瀉鳴琴	斷山凝畫障	松竹故年心	煙靄春早賞	蘭桂起香風	登臨日將晚	花疎五柞宮	草綠長楊路
物				王				藥			
竹樹已迎鴈	琴尊方待興	迴沙擁籬文	斜照移山影	蜂葉度晴雲	花枝栖曉露	玉洞似仙群	金釵鍊俗字	餘興滿山川	日斜歸騎動	梅花隔二年	柳色迎三月
物				王				宗			
風急暮猿清	羈心何處盡	山花不辨名	礪葉纒分色	遠近聽泉聲	高低尋戍道	千里倦游情	百年懷土望	宸昞俯凝旒	崇朝方決寓	斜飛洒鳳樓	激溜分龍闕

三

賓 駱	物 王
應、改、昔、雲、霞 還、依、舊、泉、壑 初、識、戴、頤、家 共、尋、招、隱、寺	唯、畏、綠、尊、虎 山、人、不、惜、醉 風、歸、葉、影、踈 雨、去、花、光、濕 河、柳、覆、長、梁 淨、蘭、侵、小、逕 春、日、賦、閑、居 空、園、歌、獨、酌
賓	物 王
九、折、切、驚、魂 萬、行、流、別、淚 月、峽、指、吳、門 星、樓、望、蜀、道	空、望、白、雲、衡 蒼、虬、不、可、見 金、箱、五、嶽、圖 玉、笈、三、山、記 丹、洞、瀟、松、樞 碧、壇、清、桂、國 蓬、闕、盛、規、模 芝、廡、充、分、野
賓	鄰 照 盧
別、岸、指、龍、川 離、亭、分、鶴、蓋 三、越、爾、懷、銘 一、丘、余、枕、石	高、興、復、留、人 年、華、已、可、樂 風、花、酌、酒、頻 山、水、彈、琴、盡 魚、戲、不、驚、綸 鶯、啼、非、選、樹 獨、坐、一、園、春 田、家、無、四、鄰
賓	鄰 照
墜、羽、怯、虛、響 涸、鱗、驚、照、轍 恨、矣、背、秦、關 嗒、然、懷、楚、奏	不、怪、百、身、輕 但、令、一、願、重 黃、金、飾、馬、纓 翠、羽、裝、劍、鞘 死、難、在、橫、行 報、恩、爲、豪、俠 抱、劍、欲、專、征 劉、生、氣、不、平

詩律光卷之三

宗				中				王			
因 <small>レ</small> 此 <small>レ</small> 識 <small>レ</small> 皇 <small>レ</small> 圖 <small>レ</small>	金 <small>レ</small> 門 <small>レ</small> 披 <small>レ</small> 玉 <small>レ</small> 館 <small>レ</small>	含 <small>レ</small> 妓 <small>レ</small> 實 <small>レ</small> 奧 <small>レ</small> 區 <small>レ</small>	貫 <small>レ</small> 渭 <small>レ</small> 稱 <small>レ</small> 天 <small>レ</small> 邑 <small>レ</small>	城 <small>レ</small> 闕 <small>レ</small> 壯 <small>レ</small> 規 <small>レ</small> 模 <small>レ</small>	閭 <small>レ</small> 闔 <small>レ</small> 雄 <small>レ</small> 里 <small>レ</small> 閉 <small>レ</small>	八 <small>レ</small> 水 <small>レ</small> 帝 <small>レ</small> 王 <small>レ</small> 都 <small>レ</small>	四 <small>レ</small> 郊 <small>レ</small> 秦 <small>レ</small> 漢 <small>レ</small> 國 <small>レ</small>	爲 <small>レ</small> 係 <small>レ</small> 日 <small>レ</small> 光 <small>レ</small> 斜 <small>レ</small>	金 <small>レ</small> 繩 <small>レ</small> 倘 <small>レ</small> 留 <small>レ</small> 客 <small>レ</small>	紅 <small>レ</small> 蕉 <small>レ</small> 臘 <small>レ</small> 月 <small>レ</small> 花 <small>レ</small>	綠 <small>レ</small> 竹 <small>レ</small> 寒 <small>レ</small> 天 <small>レ</small> 笋 <small>レ</small>
立				嗣				章			
聽 <small>レ</small> 曲 <small>レ</small> 有 <small>レ</small> 餘 <small>レ</small> 哀 <small>レ</small>	寧 <small>レ</small> 知 <small>レ</small> 昔 <small>レ</small> 聯 <small>レ</small> 事 <small>レ</small>	雕 <small>レ</small> 龍 <small>レ</small> 文 <small>レ</small> 爲 <small>レ</small> 開 <small>レ</small>	黃 <small>レ</small> 鶴 <small>レ</small> 飛 <small>レ</small> 將 <small>レ</small> 遠 <small>レ</small>	復 <small>レ</small> 遇 <small>レ</small> 仲 <small>レ</small> 宣 <small>レ</small> 來 <small>レ</small>	登 <small>レ</small> 樓 <small>レ</small> 正 <small>レ</small> 欲 <small>レ</small> 賦 <small>レ</small>	作 <small>レ</small> 牧 <small>レ</small> 楚 <small>レ</small> 江 <small>レ</small> 隈 <small>レ</small>	茂 <small>レ</small> 先 <small>レ</small> 王 <small>レ</small> 佐 <small>レ</small> 才 <small>レ</small>	獨 <small>レ</small> 對 <small>レ</small> 一 <small>レ</small> 清 <small>レ</small> 尊 <small>レ</small>	還 <small>レ</small> 愁 <small>レ</small> 三 <small>レ</small> 運 <small>レ</small> 晚 <small>レ</small>	雲 <small>レ</small> 陰 <small>レ</small> 帶 <small>レ</small> 集 <small>レ</small> 昏 <small>レ</small>	雪 <small>レ</small> 影 <small>レ</small> 含 <small>レ</small> 花 <small>レ</small> 落 <small>レ</small>
道				味				蘇			
終 <small>レ</small> 負 <small>レ</small> 昔 <small>レ</small> 賢 <small>レ</small> 心 <small>レ</small>	獨 <small>レ</small> 留 <small>レ</small> 長 <small>レ</small> 劍 <small>レ</small> 彩 <small>レ</small>	神 <small>レ</small> 花 <small>レ</small> 藻 <small>レ</small> 瑞 <small>レ</small> 金 <small>レ</small>	逸 <small>レ</small> 照 <small>レ</small> 含 <small>レ</small> 良 <small>レ</small> 玉 <small>レ</small>	還 <small>レ</small> 共 <small>レ</small> 美 <small>レ</small> 人 <small>レ</small> 沈 <small>レ</small>	空 <small>レ</small> 因 <small>レ</small> 壯 <small>レ</small> 士 <small>レ</small> 見 <small>レ</small>	竊 <small>レ</small> 窈 <small>レ</small> 架 <small>レ</small> 天 <small>レ</small> 淶 <small>レ</small>	紆 <small>レ</small> 餘 <small>レ</small> 帶 <small>レ</small> 星 <small>レ</small> 落 <small>レ</small>	悽 <small>レ</small> 斷 <small>レ</small> 聽 <small>レ</small> 離 <small>レ</small> 絃 <small>レ</small>	如 <small>レ</small> 何 <small>レ</small> 溝 <small>レ</small> 水 <small>レ</small> 上 <small>レ</small>	寒 <small>レ</small> 來 <small>レ</small> 鴈 <small>レ</small> 影 <small>レ</small> 連 <small>レ</small>	露 <small>レ</small> 下 <small>レ</small> 蟬 <small>レ</small> 聲 <small>レ</small> 斷 <small>レ</small>
昂				子				陳			
噉 <small>レ</small> 噉 <small>レ</small> 夜 <small>レ</small> 猿 <small>レ</small> 鳴 <small>レ</small>	如 <small>レ</small> 何 <small>レ</small> 此 <small>レ</small> 時 <small>レ</small> 恨 <small>レ</small>	深 <small>レ</small> 山 <small>レ</small> 古 <small>レ</small> 木 <small>レ</small> 平 <small>レ</small>	野 <small>レ</small> 戍 <small>レ</small> 荒 <small>レ</small> 煙 <small>レ</small> 斷 <small>レ</small>	道 <small>レ</small> 路 <small>レ</small> 入 <small>レ</small> 邊 <small>レ</small> 城 <small>レ</small>	川 <small>レ</small> 原 <small>レ</small> 迷 <small>レ</small> 舊 <small>レ</small> 國 <small>レ</small>	四 <small>レ</small> 暮 <small>レ</small> 且 <small>レ</small> 孤 <small>レ</small> 征 <small>レ</small>	故 <small>レ</small> 鄉 <small>レ</small> 杳 <small>レ</small> 無 <small>レ</small> 際 <small>レ</small>	時 <small>レ</small> 俗 <small>レ</small> 薄 <small>レ</small> 朱 <small>レ</small> 顏 <small>レ</small>	莫 <small>レ</small> 言 <small>レ</small> 無 <small>レ</small> 皓 <small>レ</small> 齒 <small>レ</small>	烏 <small>レ</small> 裘 <small>レ</small> 十 <small>レ</small> 上 <small>レ</small> 還 <small>レ</small>	素 <small>レ</small> 服 <small>レ</small> 三 <small>レ</small> 川 <small>レ</small> 化 <small>レ</small>

五

王	稷	薛
暫、得、欺、忘、年、 不、期、交、淡、水、 倏、忽、間、山、川、 平、生、共、風、月、	薄、采、入、芳、叢、 微、臣、謝、時、菊、 天、詞、掩、大、風、 日、宇、開、初、景、 睿、覽、出、區、中、 王、遊、盛、塵、外、 香、塔、鬼、神、功、 寶、宮、星、宿、劫、	
使 朱	言 審 杜	
宛、若、巫、山、陽、 征、帆、一、流、覽、 石、似、暮、雲、張、 江、如、晚、天、靜、	空、此、北、堂、中、 忘、憂、誰、見、賞、 鮮、花、未、吐、紅、 細、葉、猶、含、綠、 消、歇、長、秋、風、 今、來、玉、墀、上、 榮、耀、雜、春、叢、 昔、時、幽、徑、裡、	
九 張	湜 崔	
憐、是、故、園、春、 一、枝、何、足、貴、 持、此、寄、情、人、 纖、纖、折、楊、柳、	樓、上、獨、盈、盈、 可、憐、朝、與、暮、 離、魂、暗、馬、驚、 憶、夢、殘、燈、落、 籠、鏡、曉、含、情、 鴛、衾、夜、凝、思、 花、滿、洛、陽、城、 春、還、上、林、苑、	
知 賀	說 張	
川、露、晨、溶、溶、 海、潮、夜、約、約、 輕、棧、理、還、脚、 江、泉、聞、曙、鐘、	雙、入、上、林、中、 何、時、似、春、雁、 離、駒、思、北、風、 畫、鷓、愁、南、海、 看、我、轉、征、篷、 請、君、聊、駐、馬、 一、旦、各、西、東、 二、年、共、遊、處、	

人 宮 元 開							熊				
重	今	含	蓄	知	戰	寒	沙	朝	離	帆	興
結	生	情	意	落	袍	苦	場	夕	心	開	逸
後	已	更	多	阿	經	若	征	爲	若	欲	方
生	過	著	添	誰	手	爲	戎	君	危	解	罷
綠	也	綿	線	邊	作	眠	客	懸	旆	船	釣
均				張			欣				
歸	青	淵	澄	嵐	石	杳	灣	再	猿	秦	楚
弄	溪	玄	徹	氣	痕	靄	潭	使	鳴	人	客
白	非	月	天	夕	痕	滿	幽	淚	孤	謫	思
雲	大	作	爲	陽	秋	寒	意	沾	月	異	歸
淨	隱	心	底	沈	水	岑	深	裳	夜	鄉	路
玄				德			齡				
誰	客	風	雲	徒	山	駐	長	容	更	芳	遲
復	心	秋	夕	侶	川	馬	亭	髣	愁	菲	景
采	一	郢	荆	默	香	暫	日	老	征	不	那
芳	如	路	臺	相	不	盤	已	邊	戍	及	能
蘭	此	寒	暗	看	極	桓	暮	塵	客	新	久
維				王			章				
都	蕭	長	大	歸	征	屬	單	明	故	猶	始
護	關	河	漠	鴈	篋	國	車	發	鄉	埋	見
在	逢	落	孤	入	出	過	欲	懷	杳	雲	沙
燕	候	日	煙	胡	漢	居	問	朋	無	外	上
然	吏	圓	直	天	塞	延	邊	從	際	峰	鳥

拗 格 偏				愈 韓							
○	●	○	●	應	默	風	寒	馬	人	一	馮
○	●	○	●	識	然	江	日	亦	由	望	高
●	○	●	○	此	都	遠	夕	別	戀	豫	試
●	○	●	○	時	不	漸	初	群	德	章	回
○	●	○	●	情	語	平	照	鳴	泣	城	首
太				道 立 王							
迎	逐	隋	年	指	東	天	木	什	一	別	逢
風	浪	堤	柳	日	昌	清	落	里	官	去	君
帶	分	曲	變	見	本	驛	舟	故	新	又	未
影	陰	直	池	輝	畿	樹	檣	封	拜	重	徂
來	去	廻	臺	光	輔	長	遠	疆	命	陽	暮
照 盧											
開	結	年	芳								
紅	翠	華	樹								
滿	成	復	本								
故	新	在	多								
枝	輕	斯	奇								
照											
池	園	千	聞								
臺	院	年	有								
松	風	無	雍								
價	煙	四	容								
春	古	鄰	地								

詩律光卷之三

昂 子 陳								體 句 起			
長	江	寧	自	孤	獨	丹	古	○	●	●	●
鳴	海	憶	矜	飛	舞	青	壁	○	●	●	○
誰	聯	故	彩	屢	紛	尚	仙	●	○	●	○
復	翻	池	色	似	如	有	人	●	○	○	●
聞	翼	群	重	雲	雪	文	畫	○	●	○	●
白 李								宗			
臨	揮	春	離	偏	坐	寸	斗	參	榮	半	踈
岐	手	思	顏	令	惜	心	酒	差	雪	翠	黃
空	再	結	怨	遊	故	貴	勿	間	臨	幾	一
斷	三	垂	芳	子	人	不	爲	早	春	眉	鳥
腸	別	楊	艸	傷	去	忘	薄	梅	岸	開	瞬
貞 世 王								鄰			
能	聞	僧	石	將	無	還	且	思	容	日	風
留	有	飯	牀	心	法	攜	莫	君	色	度	歸
次	函	午	涼	何	可	貧	呼	君	朝	影	花
第	經	鐘	睡	處	施	里	檀	不	朝	參	歷
看	在	殘	足	安	汝	簞	越	知	落	差	亂
								隣			
								空	寂	月	雲
								傷	寞	似	疑
								遊	啼	鴉	作
								子	鶯	翠	賦
								神	處	人	客

九

賓	體 聯 前 拗 格 正																																								
神靈俗累空 意盡深交合 一朝心賞同 千里風雲契	<table border="1"> <tr> <td>●</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td> </tr> <tr> <td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td> </tr> <tr> <td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td> </tr> <tr> <td>○</td><td>●</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td> </tr> <tr> <td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td> </tr> </table>	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	●
●	●	○	●	○	●	○	●																																		
●	○	○	●	○	●	○	●																																		
●	○	●	○	●	○	●	○																																		
○	●	●	○	●	○	●	○																																		
○	●	○	●	○	●	○	●																																		
嘉 陳	鄰 照 盧																																								
香車玉作輪 寶馬金爲絡 河橋多麗人 今夜可憐春	來映九枝前 別有千金笑 依樓似月懸 接漢疑星落 繁光遠綴天 綉彩遙分地 蘭紅艷早年 錦里開芳宴																																								
杜	鄰 照																																								
好風襟袖知 微雨池塘見 飄蕭秋半時 熱去解錯鐵	天子不知名 節旄零落盡 長城玉作城 高關銀爲闕 冰如漢月明 雪似胡沙暗 關雲萬里平 虜騎三秋入																																								
陸	王 賓 駱																																								
自然人跡稀 本去官道遠 孤汀煙人微 澤國霜露晚	濫此厠雕蟲 願慙非夢馬 潭虛夕照空 野晦寒陰積 承歡六義通 綵賞三清滿 登龍嘉宴同 展驥端居暇																																								

詩律光卷之三

	王
	長揖古人風 唯將淡若水 花枝發夜紅 草帶鎖寒翠
	言
	出向小平津 重城自不掩 分頭看洛神 連手窺潘掾
	牧
	何事不參差 平生分過此 枕涼閒且歇 髮短梳未足
	游
	未夕閉柴扉 漁家閑似我 鐘鳴僧獨歸 落山盡出

一一

思 董				體 聯 前 拗 格 偏															
巫 終 翠 蒼	峽 南 觀 山	夜 晨 黯 寂	猿 吟 隱 沈 已 暮	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
百 李				宗				太											
何 未 粧 歌	處 能 影 聲	欲 令 鏡 扇	障 掩 中 後	無 對 複 疊	勞 此 軸 松	訪 恬 闕 朝	九 千 疑 若	仙 慮 全 夜	入 出 碧 重	翠 紅 障 巒	貯 扶 插 俯	崑 嶺 遙 渭	煙 日 天 水						
敬 許				南				世 虞											
一 兩 鸞 牛	宿 懷 駟 閨	慶 縈 涉 臨	停 別 秋 淺	懷 刷 雁 鳧	恩 羽 起 歸	愧 同 欲 初	稻 栖 分 命	梁 集 行 侶	梅 竹 舞 歌	動 開 館 堂	雪 霜 接 面	前 後 翠 塘	香 翠 水 綠						
照 盧				威				寶											
舟 水 江 河	似 疑 樹 霞	泛 滄 起 肅	仙 織 初 徂	方 會 揚 潛	傳 勸 旆 軍	車 燕 掩 度	騎 然 龍 馬	名 石 城 邑	却 看 漢 甸	月 雲 將 奴	始 方 欲 屢	連 結 縱 不	營 陣 橫 平						

詩律兆卷之三

鄰		照		恭								
愁看鴻雁天	書謝閨中婦	光斷玉門前	影搖金軸外	明月不長懸	相思在萬里	塞垣通碣石	虜陣抵祁連	相思在萬里	將子赴華陰	待詔公超市	景晦色方深	天寒氣不歇
勃		王		藥								
悠悠旅思難	寧竟山川遠	風景駐離顏	琴聲銷別恨	篠密夜窓寒	權濃朝砌淨	遊子倦江干	客心懸陌路	疑人含笑情	莫見雙嚙斂	得念是分明	知音自不惑	知音自不惑
宗		中		宗								
翻傷掩鮑車	欲厭東南氣	閣道遂成墟	阿房久已滅	愚俗乃焚書	政頰方改篆	驪邑想秦餘	睿言君失德	長嬰離恨多	奈許今宵度	月寫黛中蛾	星摸鉛裡壓	星摸鉛裡壓
昂		子		陳								
長謠塞上風	孤劍將安托	單馬豈邀功	接繩當係虜	旌節此從戎	君王謬殊寵	疲茶愧為雄	平生白雲意	風煙滿夕陽	日晚菱歌唱	鳴棹下浮光	連橋渡急響	連橋渡急響

111

<p>正格 拗</p>	<p>期 倫 沈</p>
<p>● ○ ● ● ● ○ ○ ● ● ○ ● ○ ○ ● ● ○ ○ ● ○ ●</p>	<p>移、根、隨、漢、臣、 不、及、陰、林、果、 碧、葉、四、時、春、 玉、房、九、宵、露、 圓、實、檳、榔、身、 叢、生、調、木、首、 香、裊、出、風、塵、 日、南、柳、子、樹、</p>
<p>杜</p>	<p>憲 劉</p>
<p>伊呂深、可慕、 松喬定、是虛、 係風終、不得、 脫屣欲、何如、</p>	<p>玄遊乘、落暉、 仙宇藹、暉微、 石梁築、洞轉、 珠旆掃、壇飛、 芝童薦、膏液、 松鶴舞、騁駢、 還似瑤、池上、 歌成、用馭、歸、</p>
<p>李 百</p>	<p>甫 杜</p>
<p>秦晉稱、舊匹、 潘徐有、世親、 三星宿、已會、 四德婉、而嬾、</p>	<p>北風破、南極、 朱風日、威垂、 洞庭秋、欲雪、 鴻雁將、安歸、 十年殺、氣盛、 六合人、煙稀、 吾慕、漢初、老、 清時、猶茹、芝、</p>
<p>王</p>	
<p>連座神容儼、 松崖壑趾餘、 年長金跡淺、 地久石文疎、</p>	

詩律光卷之三

物								體聯後							
何	自	石	瓊	步	牽	金	玉	●	●	●	●				
必	能	髓	漿	葉	花	燼	架	●	○	●	○				
仰	成	尚	猶	下	尋	舊	殘	●	○	●	○				
雲	羽	如	類	清	紫	跡	書	○	●	○	●				
梯	翼	泥	乳	溪	洞	迷	隱	○	●	○	●				
物								淹							
江	遠	虹	泉	紅	綠	中	上	非	既	當	且				
路	悲	影	聲	洩	齊	川	已	復	逢	與	珍				
積	春	照	喧	岸	山	興	年	久	楊	薛	紉				
波	望	前	後	花	葉	緒	光	閑	得	蘿	素				
湖	遠	橋	澗	消	滿	遙	促	居	意	蹶	美				
鄰				照				虞				藥			
不	到	雪	雲	促	長	北	南	共	年	月	雲				
怪	愁	態	光	柱	裙	堂	國	作	華	影	光				
玉	金	掌	身	送	隨	羅	佳	一	與	扇	彎				
山	谷	中	後	鸞	風	薦	人	芳	粧	中	裡				
顏	晚	回	落	杯	管	開	至	春	面	新	薄				
古				奉				任				物			
葆	槐	鳳	龍	月	星	王	帝	俄	共	傾	類				
吹	陰	管	旌	彩	光	姬	子	視	嗟	影	華				
翼	浮	颺	翻	薦	移	降	陸	化	陵	赴	臨				
輕	淺	天	地	重	雜	紫	青	城	谷	前	曲				
塵	瀨	濱	杪	輪	佩	宸	陸	遠	遠	除	磴				

一五

<p>彥 徐</p>	<p>頃 萬 元</p>
<p>共_レ情_レ垂_レ香 惜_レ人_レ條_レ萼_レ媚_レ江 此_レ拂_レ瑤_レ縵_レ綠_レ絲_レ滋_レ 芳_レ袂_レ絲_レ</p>	<p>交_レ和_レ比_レ鳴_レ帝_レ離_レ璇_レ象 影_レ聲_レ玉_レ瓊_レ子_レ元_レ宮_レ輅_レ 步_レ躋_レ麗_レ合_レ降_レ應_レ早_レ初_レ 驚_レ鳳_レ穠_レ荐_レ秋_レ春_レ結_レ乘_レ 墟_レ掖_レ委_レ響_レ夕_レ滴_レ雁_レ</p>
<p>解</p>	<p>賢 崔</p>
<p>城_レ山_レ王_レ主_レ 闕_レ亭_レ畿_レ第_レ 帶_レ一_レ春_レ管_レ 煙_レ以_レ照_レ裾_レ 霞_レ眺_レ華_レ出</p>	<p>歌_レ淹_レ梅_レ柳_レ昭_レ綿_レ芳_レ上_レ 吹_レ留_レ散_レ搖_レ曜_レ蠻_レ辰_レ月_レ 石_レ落_レ日_レ風_レ起_レ變_レ景_レ河_レ 崇_レ城_レ前_レ處_レ春_レ時_レ望_レ陽_レ 家_レ晚_レ花_レ色_レ霞_レ華_レ地</p>
<p>鄭</p>	<p>昂 子 陳</p>
<p>隔_レ分_レ天_レ棠_レ 扇_レ庭_レ桃_レ棣_レ 偶_レ合_レ照_レ開_レ 粧_レ珮_レ兩_レ雙_レ 華_レ響_レ花_レ萼_レ</p>	<p>况_レ坐_レ蔡_レ明_レ愁_レ間_レ鶯_レ邊_レ 憶_レ聞_レ女_レ妃_レ絕_レ關_レ聲_レ地_レ 故_レ應_レ沒_レ失_レ若_レ如_レ忽_レ無_レ 園_レ落_レ胡_レ漢_レ懷_レ有_レ聽_レ芳_レ 春_レ淚_レ塵_レ龍_レ人_レ意_レ新_レ樹_レ</p>
<p>憲</p>	<p>劉</p>
<p>微_レ承_レ萬_レ千_レ雪_レ風_レ登_レ輿_レ 賤_レ恩_レ福_レ官_レ向_レ尋_レ臨_レ輿_レ 幸_レ長_レ與_レ隨_レ舞_レ上_レ乘_レ 昇_レ若_レ時_レ興_レ行_レ風_レ人_レ 平_レ此_レ并_レ合_レ榮_レ京_レ日_レ</p>	<p>微_レ承_レ萬_レ千_レ雪_レ風_レ登_レ輿_レ 賤_レ恩_レ福_レ官_レ向_レ尋_レ臨_レ輿_レ 幸_レ長_レ與_レ隨_レ舞_レ上_レ乘_レ 昇_レ若_レ時_レ興_レ行_レ風_レ人_レ 平_レ此_レ并_レ合_レ榮_レ京_レ日_レ</p>

體 聯 後 拗 格 偏								伯			
○	●	○	●	○	●	●	●	流	歧	鳥	驕
○	●	○	●	○	●	●	○	潤	予	隼	驕
●	○	●	○	●	○	●	○	及	望	方	己
●	○	●	○	●	○	○	●	京	太	蕨	躑
○	●	○	●	○	●	○	●	師	守	蕪	躑
微				魏				琬			
方	終	朝	夜	觀	驅	爭	受	酌	歡	傍	橫
知	藉	遊	宴	兵	傳	長	降	酊	娛	浦	堤
皇	叔	出	經	細	渭	趨	臨	未	屬	駐	列
帝	孫	杜	柏	柳	橋	鴻	軹	還	晦	香	錦
尊	禮	原	谷	屯	上	門	道	家	節	車	帳
王				寶				駱			
空	莫	連	滿	桃	柳	俠	邊	併	今	映	迎
歌	學	星	月	花	葉	客	烽	在	宵	綺	風
易	燕	入	臨	耀	開	度	警	一	二	共	俱
水	丹	劍	弓	玉	銀	桑	榆	仙	神	如	似
寒	客	端	影	鞍	鏑	乾	塞	家	女	霞	雪
道				味				蘇			
寧	自	乘	帶	飄	孕	玉	金				
將	有	風	日	華	冷	女	祇				
鹿	貞	進	浮	逐	隨	暝	暮				
艸	筠	晚	寒	劍	鐘	氣	律				
腓	質	威	影	飛	徹	歸	盡				

揚 <small>スル</small> 格正	頌	沈
○ ● ○ ● ● ○ ○ ● ● ○ ● ○ ○ ● ● ○ ○ ● ○ ●	皇 <small>ス</small> 恩 <small>ス</small> 措 <small>ス</small> 爾 <small>ス</small> 躬 <small>ス</small> 肩 <small>ス</small> 險 <small>ス</small> 當 <small>ス</small> 不 <small>ス</small> 懼 <small>ス</small> 波 <small>ス</small> 濤 <small>ス</small> 連 <small>ス</small> 大 <small>ス</small> 空 <small>ス</small> 煙 <small>ス</small> 霧 <small>ス</small> 積 <small>ス</small> 孤 <small>ス</small> 島 <small>ス</small> 悠 <small>ス</small> 悠 <small>ス</small> 如 <small>ス</small> 夢 <small>ス</small> 中 <small>ス</small> 漫 <small>ス</small> 漫 <small>ス</small> 指 <small>ス</small> 鄉 <small>ス</small> 路 <small>ス</small> 君 <small>ス</small> 去 <small>ス</small> 因 <small>ス</small> 秋 <small>ス</small> 風 <small>ス</small> 君 <small>ス</small> 家 <small>ス</small> 東 <small>ス</small> 海 <small>ス</small> 東 <small>ス</small>	
文張		
雜 <small>ス</small> 雨 <small>ス</small> 乍 <small>ス</small> 浮 <small>ス</small> 空 <small>ス</small> 因 <small>ス</small> 風 <small>ス</small> 時 <small>ス</small> 落 <small>ス</small> 砌 <small>ス</small> 參 <small>ス</small> 差 <small>ス</small> 間 <small>ス</small> 早 <small>ス</small> 紅 <small>ス</small> 花 <small>ス</small> 夢 <small>ス</small> 映 <small>ス</small> 芳 <small>ス</small> 叢 <small>ス</small>		
照盧		
形 <small>ス</small> 影 <small>ス</small> 向 <small>ス</small> 金 <small>ス</small> 微 <small>ス</small> 肝 <small>ス</small> 腸 <small>ス</small> 隨 <small>ス</small> 玉 <small>ス</small> 釐 <small>ス</small> 交 <small>ス</small> 河 <small>ス</small> 使 <small>ス</small> 漸 <small>ス</small> 稀 <small>ス</small> 合 <small>ス</small> 殿 <small>ス</small> 恩 <small>ス</small> 中 <small>ス</small> 絕 <small>ス</small>		
照		
花 <small>ス</small> 舞 <small>ス</small> 大 <small>ス</small> 唐 <small>ス</small> 春 <small>ス</small> 人 <small>ス</small> 歌 <small>ス</small> 小 <small>ス</small> 歲 <small>ス</small> 酒 <small>ス</small> 歸 <small>ス</small> 畔 <small>ス</small> 有 <small>ス</small> 外 <small>ス</small> 臣 <small>ス</small> 筮 <small>ス</small> 仕 <small>ス</small> 無 <small>ス</small> 中 <small>ス</small> 秩 <small>ス</small>		

日本詩話叢書

詩律兆卷之三

王 賈 駱							體 句, 結				
空	無	書	陣	風	霧	銜	唳	○	●	○	●
知	復	封	照	急	深	蘆	瀟	○	●	○	●
愧	能	幾	通	斷	迷	紫	洽	●	○	●	○
稻	鳴	夜	宵	秋	曉	塞	江	●	○	●	○
梁	分	霜	月	行	景	長	遠	○	●	○	●
時 茂 王							琮				
參	未	閑	止	來	還	乘	勝	希	豈	香	影
差	極	庭	水	向	隨	春	踐	君	不	飄	照
落	清	枕	分	石	張	翫	尋	懷	愛	難	鳳
照	泉	浦	屢	崇	放	物	良	袖	攀	樹	池
斜	賞	沙	徑	家	友	華	會	中	折	風	水
容 昭 官 上							鄰				
唯	山	風	石	隱	漱	蕭	放	年	願	胡	漢
餘	室	梭	裘	几	流	條	曠	年	逐	庭	地
蘭	何	織	粧	避	清	自	出	一	三	沙	草
桂	爲	水	谷	鶯	意	不	煙	度	秋	正	應
薰	貴	紋	色	氣	府	群	雲	歸	馬	飛	綠
道 立 王							鄰				
金	我	幽	□	千	九	征	畫	年	願	風	草
門	亦	居	□	里	重	帆	省	年	得	光	色
聊	多	忘	□	悵	將	動	猶	物	長	動	迷
陸	鄉	越	□	歸	異	渭	牽	候	如	四	三
沈	思	吟	□	心	命	潯	袂	新	此	鄰	徑

一九

<p>拗格偏</p> <p>○ ● ○ ●</p> <p>○ ● ● ○</p> <p>● ○ ● ○</p> <p>● ○ ○ ●</p> <p>○ ● ○ ●</p>	
<p>太</p>	
<p>建章歡賞夕 二八盡妖妍 羅綺昭陽殿 芬芳瑤瑁鏡</p>	
<p>太</p>	
<p>凍雲宵徧嶺 素雪曉凝華 入牖千重碎 迎風一半斜</p>	
<p>王</p>	
<p>妖姬飾靚粧 窈窕出關房 日照當軒影 風吹滿路香</p>	

日本詩話叢書

二〇

詩律光卷之三

恭 思 董								體 句 結							
安得久脚蹶	因風望既遠	候忽下蒼梧	參差過層閣	從風枝葉敷	帶月綺羅映	飛蓋上天衢	帝鄉白雲起	●	●	●	●	○	○	○	○
績 王								宗							
未羨陟方壺	百年隨分了	五女嫁賢夫	三男婚令族	無人索地租	有客談名理	獨坐更何須	問君樽酒外	對此卽神仙	無勞上玄圃	扇掩月切圓	珮移星正動	○	○	○	○
爲 善 崔								宗							
會自謁任棠	明朝蓬戶側	逢子敬惟桑	詎知方擁篲	邦君謝李疆	處士同楊鄭	懸榻久相望	頌條忝貴郡	破彩謝晨霞	縈空慙夕照	無樹獨飄花	不粧空散粉	○	○	○	○
勃 王								勳							
歲暮幸同歸	東崑富松竹	分袂忽多違	開襟方未已	琴樽俗事稀	城闕居年滿	虛室自相依	窮途非所恨	持此試周郎	不應令曲誤	今日舞衫長	早時歌扇薄	○	○	○	○

二

<p>勃</p>	<p>勃</p>
<p>高花送斷香， 狹水牽長鏡， 携酒對河梁， 投簪下山閣。</p>	<p>延想白雲涯， 亭泉分遠望， 蟬露泣秋枝， 鷹風凋晚葉， 山明落照移， 川霽浮煙斂， 別袂慘江垂， 征驂臨野次。</p>
<p>照 盧</p>	<p>勃</p>
<p>芳銷玉樹沈， 魄散珠胎沒， 松路夜臺深， 蘭階霜候早。</p>	<p>何處染鴛塵， 初晴山院裡， 魚戲水知春， 鳥飛村覺曙， 風光絕四鄰， 物色連三月， 西堰落花津， 東園垂柳徑。</p>
<p>照</p>	<p>勃</p>
<p>徒看神女雲， 莫辨啼猿樹， 望望下朝氣， 巫山望不極。</p>	<p>非是棄繻回， 卽今楊策度， 連棟起崇隈， 重門臨巨壑， 青牛真氣來， 白馬高談去， 石路無塵埃， 關山凌旦開。</p>
<p>賓 駱</p>	<p>勃</p>
<p>桃花別路長， 竹葉離樽滿， 負鼎爾于湯， 挂瓢余隱舜。</p>	<p>花樹滿春田， 還題平子賦， 鳥路入山煙， 魚牀侵岸水， 榆青綴古錢， 草綠榮新帶， 攜杖赴嵩泉， 閑情兼默語。</p>

詩律兆卷之三

王		寶									
自，有，玉，壺，冰	離，心，何，以，贈	涼，景，向，秋，澄	寒，更，承，夜，永	人，疑，上，灞，陵	客，似，遊，江，岸	別，恨，轉，難，勝	芳，樽，徒，自，滿	非，但，閱，年，光	白，然，催，一，醉	疎，蝶，舞，成，行	繁，鶯，歌，似，曲
王		寶									
時，慰，不，然，灰	將，期，重，交，態	疎，蔭，落，風，梅	繁，花，明，日，柳	忘，筇，玉，葉，開	傾，蓋，金，蘭，合	逐，客，隔，淮，來	遊，人，自，衛，返	流，恨，滿，鷺，金	芝，焚，空，歎，息	煙，照，慘，平，林	露，文，暈，宿，草
王		寶									
徒，自，繞，陽，春	幽，蘭，不，可，儷	隱，跡，表，祥，輪	含，輝，明，素，篆	光，銷，玉，馬，津	影，亂，銅，烏，吹	鶴，雲，瑞，花，新	龍，雲，玉，葉，上	況，復，遠，思，君	摺，裳，即，此，地	驟，雨，暗，峯，文	驚，濤，亂，水，脈
暉		彥		周							
絲，竹，帶，風，斜	雲，低，上，天，晚	瓊，醕，泛，流，霞	綺，筵，迴，舞，雪	方，淹，投，轄，車	既，狎，忘，筇，友	津，柳，競，年，華	砌，蕙，收，晦，魄	幽，谷，竚，寶，行	素，書，如，可，嗣	落，月，抱，寒，光	低，河，耿，秋，色

二三

子	曜 薛
殷動玉指繁 寂寞夜何久 徵月在西軒 美人挾趙瑟	恆媿遇恩崇 侍姬成醉止 歌曲唱流風 酒杯浮湛露 千門明月中 雙闕祥煙裡 夕飲鳳皇宮 重關鐘漏通
元 魏	言 嘉 陳
人靨雨露思 酒助閒平樂 萬乘下梁園 大君敦宴賞	連騎勒金羈 日斜歸戚里 柳色鵲春池 萸華凋上葉 文場藻翰摛 綺席珍羞滿 下客抱支離 高門臥冠蓋
張	昂 子 陳
青山相向開 綠水逶迤去 洲浦棹歌來 天明江霧歇	林閣散餘霞 歡娛方未極 珠樹始開花 玉池初吐溜 臯州景望華 主第簪纓滿 追冥入山家 尋春遊上路
玄	昂 子
須明勝負多 欲練英雄志 拔拒抵長河 壯從恆賈勇	歸守東坡田 還因北山逕 征路入雲煙 離亭暗風雨 歡娛復幾年 山水一爲別 落羽自驚絃 轉蓬方不定

詩律光卷之三

軼	蘇	昂
危坐看香煙 西窓有病客 目眩山樓燃 睡餘柳花墮 深林聞杜鵑 古寺滿修竹 春物有餘妍 郊原雨初霽	猶夢感精魂 空篋隔星漢 遙思屬湘沅 清光委衾枕	
	忠	
	長奉北宸尊 願陪南嶽壽 佳氣滿旌門 榮光開帳殿	
	說	
	游子共徘徊 舊知巫山上 雲接楚王臺 城臨蜀帝祀	
	宗	
	先此樂時和 預期年歲稔 氣作水騰波 課齊山岌嶭	

二五

照	體 聯 二 拗 格 正							
回石蒼隴 流徑山阪 映繁望長 似疑不無 空斷窮極	●	○	●	○	○	○	○	○
	●	○	●	○	○	●	○	○
	●	○	●	○	●	○	○	○
	○	●	○	●	●	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○
照	亮 楮							
花雪天山梅 邊處山嶺 似疑花初 雪疑花未 迴滿開發	自	莫	眉	曆	來	言	梅	蘭
	有	言	月	星	尋	是	梁	逕
	鎮	春	隱	臨	南	東	暖	香
	開	稍	輕	夜	陌	方	日	風
	花	晚	紗	燭	車	騎	斜	滿
子 陳	恭 思 董							
綠紅中微 珠樹園雨 飄搖照散 舞歌落芳 衣扇輝菲	別	方	墜	流	池	雲	昭	歷
	有	知	影	輝	中	際	昭	歷
	太	穎	入	下	鳥	龍	右	東
	丘	川	河	月	色	文	掖	井
	門	集	源	露	翻	出	垣	舍
劉	鄰 照 盧							
風原鑿矚 雲隰遊阜 屐旌眺鎮 座門八皇 隅裡區都	延	今	曜	澗	雲	霧	初	拂
	瞰	朝	景	流	歸	斂	晴	曙
	極	好	露	漂	仙	長	帶	驕
	天	風	朱	紫	帝	安	曉	飛
	莊	色	光	沫	鄉	樹	涼	傳

詩律先卷之三

瞻		麴						鄰			
長	獻	寶	影	將	似	陪	屬	留	春	鶯	花
願	鵬	劍	戈	同	邁	仙	蹕	賞	芳	轉	開
奉	乘	曉	秋	羽	銖	瞰	遊	故	勿	紫	綠
天	菊	霜	日	化	衣	紫	玄	人	遲	崑	野
暉	序	霽	麗	飛	却	微	地	同	盡	風	霧
見		張						鄰			
詎	方	觸	陵	依	躍	相	漾	吞	甸	雜	因
入	遊	餌	淚	池	浦	望	色	至	奴	粉	風
武	蓮	避	銜	似	疑	濯	桃	不	幾	向	入
王	葉	沈	落	鏡	珠	錦	花	知	萬	粧	舞
舟	外	鈎	盡	浮	出	流	水	來	里	臺	袖
								良			
								羞			
								見			
								落花			
								飛			
								愁			
								人			
								當			
								此			
								夕			
								雜			
								引			
								動			
								思			
								歸			
								繁			
								絃			
								調			
								對			
								酒			
								憲			
								直			
								雲			
								如			
								斗			
								柄			
								濫			
								得			
								上			
								天			
								衢			
								從			
								巨			
								詞			
								賦			
								未			
								官			
								樹			
								似			
								星			
								榆			

二七

賓 駱				體 聯 二 揚 格 偏									
玉	金	絨	斂	○	●	○	●	●	●	●	●	○	○
筋	鈿	怨	容	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○
染	明	度	辭	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○
胡	漢	龍	豹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
塵	月	鱗	尾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
味 蘇				宗				太					
帶	流	澄	玲	披	對	花	雁	宿	新	梅	和		
影	聲	徹	瓏	襟	此	霽	濕	霧	流	雨	風		
出	集	瀉	映	弄	欣	色	行	足	添	洒	吹		
積	孔	銀	玉	五	登	更	無	朝	舊	芳	綠		
羊	雀	牀	檻	茲	歲	鮮	次	煙	澗	田	野		
徐				亮				楮					
路	門	瓊	綺	還	獨	開	迴	漾	浮	飛	高		
引	多	醇	筵	傷	此	懷	瞰	影	光	翼	臺		
壁	金	對	乘	千	三	暢	周	逐	隨	聳	暫		
人	埒	年	暇	里	休	遠	平	波	日	輕	俯		
車	騎	華	景	心	上	襟	野	深	度	音	臨		
子 陳				鄰				照 盧					
之	王	白	金	軍	攀	風	露	條	鶯	楊	倡		
子	師	露	天	中	折	花	葉	變	啼	柳	樓		
慎	非	始	方	音	將	落	凝	識	知	正	啓		
佳	樂	專	肅	信	安	舞	愁	春	歲	依	曙		
兵	戰	征	殺	稀	寄	衣	黛	歸	隔	依	扉		

日本詩話叢書

二八

昂				子				王			
何驚 <small>驚</small> 獄吏 <small>獄</small> 尊 <small>尊</small>	寄謝 <small>謝</small> 韓安國 <small>韓</small>	幽處 <small>處</small> 春未 <small>春</small> 喧 <small>喧</small>	清室 <small>室</small> 問瀟 <small>瀟</small> 邃 <small>邃</small>	白壁 <small>壁</small> 遂戎 <small>戎</small> 冤 <small>冤</small>	青蠅 <small>蠅</small> 一相 <small>一</small> 點 <small>點</small>	天道 <small>道</small> 信無 <small>信</small> 言 <small>言</small>	人生 <small>生</small> 固有 <small>有</small> 命 <small>命</small>	時聞 <small>聞</small> 芳樹 <small>芳</small> 春 <small>春</small>	唯有 <small>有</small> 清笳 <small>清</small> 曲 <small>曲</small>	愁眉 <small>眉</small> 柳葉 <small>柳</small> 頰 <small>頰</small>	粧鏡 <small>鏡</small> 菱花 <small>菱</small> 暗 <small>暗</small>
蟻				李				道			
青山 <small>山</small> 幾萬 <small>幾</small> 重 <small>重</small>	明日 <small>日</small> 臨 <small>臨</small> 溝水 <small>溝</small>	風霜 <small>霜</small> 入曙 <small>曙</small> 鐘 <small>鐘</small>	星月 <small>月</small> 懸 <small>懸</small> 秋漢 <small>秋</small>	醉裡 <small>裡</small> 失 <small>失</small> 愁容 <small>愁</small>	曲中 <small>中</small> 驚 <small>驚</small> 別緒 <small>別</small>	斗酒 <small>酒</small> 夜相 <small>夜</small> 逢 <small>逢</small>	平生 <small>生</small> 何以 <small>以</small> 樂 <small>樂</small>	機心 <small>心</small> 庶此 <small>庶</small> 忘 <small>忘</small>	帝力 <small>力</small> 終何 <small>終</small> 有 <small>有</small>	桃舒 <small>舒</small> 春錦 <small>春</small> 芳 <small>芳</small>	桐落 <small>落</small> 秋銜 <small>秋</small> 散 <small>散</small>
								皓			
								餘興 <small>興</small> 促 <small>促</small> 流霞 <small>流</small>	蕩蕩 <small>蕩</small> 林亭 <small>林</small> 晚 <small>晚</small>	梅殘 <small>殘</small> 正落 <small>正</small> 花 <small>花</small>	蘋早 <small>早</small> 猶藏 <small>猶</small> 葉 <small>葉</small>
								昂			
								歸遊 <small>遊</small> 勝閣 <small>勝</small> 名 <small>名</small>	莫買 <small>買</small> 盧龍 <small>盧</small> 塞 <small>塞</small>	邊風 <small>風</small> 掃北 <small>掃</small> 平 <small>平</small>	海氣 <small>氣</small> 侵南 <small>侵</small> 部 <small>部</small>

<p>壬</p>	<p>體半相偏後正前</p>																																								
<p>懷相昌下 抱知亭驛 卽何旅窮 依用食交 然早年日</p>	<table border="1"> <tr> <td>○</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td> <td>●</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td> </tr> <tr> <td>○</td><td>●</td><td>●</td><td>○</td> <td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td> </tr> <tr> <td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td> <td>●</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td> </tr> <tr> <td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td> <td>○</td><td>●</td><td>●</td><td>○</td> </tr> <tr> <td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td> <td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>●</td> </tr> </table>	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○	●
○	●	●	●	●	●	○	●																																		
○	●	●	○	●	○	○	●																																		
●	○	●	○	●	○	●	○																																		
●	○	○	●	○	●	●	○																																		
○	●	○	●	○	●	○	●																																		
<p>照 盧</p>	<p>宗 太</p>																																								
<p>花鸞神古 沒沈銘墓 梵仙松芙 輪鏡栢蓉 前底煙塔</p>	<p>騰翻馬水亂細奔駿 波似影光荇紋流骨 龍天溜鞍透連洒飲 種池中上躡噴噴絡長 生裏橫側築聚聚纒涇</p>																																								
<p>元 魏</p>	<p>道 師 楊</p>																																								
<p>涼寒離別 氣風宮殿 下生夏秋 瑤玉景雲 池樹移上</p>	<p>高爽樹雁仙滄金玉 吟氣影聲掌池壺瑋 覺長月風露露夜涼 思空月中處方稍漸初 寬淨寒斷溥潔闕應</p>																																								
<p>易 張</p>	<p>饒 官 上</p>																																								
<p>蝶鳥鳴逐 舞鳴笳賞 萬千上平 花戶苑苑陽 叢竹東第</p>	<p>幽別珠銀網埃椒黃 叢有波銷結凝花鶴 臨南滅風和擬花悲 葉陵夜風屏寫寫清 疎路虛燭燭真真真頌 餘絕</p>																																								

日本詩話叢書

三〇

詩明宋之 10
 問關朝歷
 其代之
 作乃此詩
 亦必係
 宋國

之 知 喬							物				
秋	共	艷	哀	猶	空	鉛	金	長	去	歸	浦
煙	看	曲	絃	是	餘	華	閣	安	去	路	樓
生	西	亦	聲	爲	歌	不	惜	在	如	隔	低
白	陵	何	已	君	舞	重	分	日	何	風	晚
楊	暮	長	絕	王	地	粧	香	邊	道	煙	照
昂 子 陳							鄰				
無	已	衆	孤	持	懷	平	寶	鐘	隱	寶	銖
令	矣	木	松	贈	君	生	劍	磬	隱	月	衣
白	將	愛	宜	結	萬	未	千	徹	香	兩	千
髮	何	芳	晚	交	里	許	金	九	臺	重	古
新	道	春	歲	親	別	人	買	天	夜	圓	佛
憲 劉							忠				
忻	文	夏	晴	仙	畫	清	公	千	願	富	灑
叨	酒	早	新	閑	橋	晨	主	秋	奉	木	花
侍	娛	摘	看	涌	飛	降	林	長	南	尚	仍
從	遊	笑	映	臨	渡	玉	亭	若	山	抽	吐
餘	聲	藥	蝶	處	水	輿	地	斯	壽	枝	葉
魚 伯 李							之				
餘	樓	鳳	鳳	桐	竹	南	北	秦	坐	共	時
非	食	食	棲	樹	林	桐	竹	簫	客	挹	攀
鳳	更	竹	桐	我	君	綠	青	曲	無	大	小
所	如	何	不	初	早	竹	桐	未	勞	王	山
堪	此	慙	純	貪	愛	南	北	終	起	風	桂

正 後 偏 前	適	高
<p>○ ● ● ●</p> <p>○ ● ● ○</p> <p>● ○ ● ○</p> <p>● ○ ○ ●</p> <p>○ ● ○ ●</p>	<p>風 君 洪 滑 終 執 醉 飲</p> <p>波 去 水 臺 念 知 多 酒</p> <p>滿 應 眼 門 對 非 適 莫</p> <p>渡 回 前 外 寤 遠 不 醉</p> <p>頭 首 流 見 秋 別 愁 醉</p>	<p>飲 酒 莫 醉 醉</p>
太	貞	世 王
<p>園 塞 初 斜</p> <p>秋 冷 月 廊</p> <p>蟬 鴻 照 連</p> <p>噪 飛 宵 綺</p> <p>遲 疾 幃 閣</p>	<p>青 說 汝 汝 半 昨 不 月</p> <p>天 到 汝 爺 是 來 安 月</p> <p>日 傷 祖 爺 憶 見 兩 山</p> <p>自 情 念 心 兒 書 字 東</p> <p>昏 處 彌 已 言 到 存 使</p>	<p>月 月 山 東 使</p>
太	晦	希 朱
<p>梅 柳 却 石</p> <p>心 影 盡 鯨</p> <p>凍 冰 隱 分</p> <p>有 無 平 玉</p> <p>花 葉 沙 溜</p>	<p>月 醉 試 問 萬 深 超 無</p> <p>生 罷 拂 停 壑 林 然 事</p> <p>滄 不 朱 白 來 驕 心 解</p> <p>海 知 絃 羽 天 炎 境 衣</p> <p>東 夕 桐 扇 風 日 空 坐</p>	<p>無 事 解 衣 坐</p>
太		
<p>障 帶 夕 殘</p> <p>礙 軸 霧 雲</p> <p>隱 凝 結 收</p> <p>半 全 長 翠</p> <p>紅 碧 空 嶺</p>		

日本神話叢書

三二

詩律九卷之三

亮		褚						體半相			
預	所	虛	落	光	色	流	層	●	●	○	●
奉	欣	輪	影	隨	共	照	軒	●	○	○	●
西	東	入	臨	趙	梁	滿	登	●	○	●	○
園	館	夜	秋	壁	珠	中	皎	○	●	●	○
篇	裡	紋	扇	圓	遠	天	月	○	●	○	●
藥		李						宗			
虞	寒	川	野	瑤	玉	悵	徘徊	長	愁	塞	露
殞	山	長	曠	篴	盤	望	兩	嘆	心	輕	結
有	寂	思	陰	遂	終	九	儀	獨	逢	菊	林
餘	已	鳥	風	不	辭	成	殿	含	此	吐	踈
哀	暮	來	積	開	衰	臺		悲	節	滋	葉
王		駱						宗			
刷	何	迷	帶	書	陣	搖	聯	落	歡	霜	寒
羽	當	煙	月	歸	去	曳	翩	景	情	天	野
泛	同	逗	凌	玉	金	指	辭	遮	猶	散	凝
清	顧	浦	空	塞	河	江	海	西	未	夕	朝
瀾	影	難	易	寒	冷	干	曲	斜	極	霞	露
王		賀						宗			
逢	何	當	促	情	賞	一	二	冠	還	飄	彷彿
此	須	纒	席	披	治	百	三	蓋	因	佩	分
自	攀	獸	鸞	樂	袁	杖	物	遠	三	度	初
留	桂	炭	鷺	令	公	頭	外	相	里	曉	月
連	樹	然	滿	天	地	錢	友	通	處	風	

三三

懷 盧	王 賓
人、疑、宴、鎬、遠、 鶴、似、聞、琴、曲、 宸、豫、紫、機、關、 時、和、素、秋、節、	長、抱、穀、城、文、 詎、知、吳、會、影、 苔、光、帶、葉、薰、 錦、色、連、花、靜、 飄、蓬、羽、蓋、分、 繞、鎮、仙、衣、動、 幽、澗、曳、輕、雲、 重、富、抱、危、石、
遠 唐	賢 友 劉
姪、娥、月、去、秦、 少、女、風、遊、兪、 割、愛、遠、和、親、 皇、恩、隱、下、人、	步、與、崑、池、先、欲、琴、春、 步、闌、紅、碧、游、向、酒、來、 惜、情、落、新、武、文、逐、日、 風、未、照、溜、子、通、年、漸、 花、盡、斜、滿、家、徑、華、除、
九 張	之 緯 劉
華、地、落、彩、雲、 飛、閣、凌、芳、樹、 雕、苑、勝、前、聞、 稽、亭、道、往、事、	霜、一、晨、重、途、地、錫、戒、 雪、隨、隨、照、經、叶、號、香、 愁、仙、斷、掩、紫、蒼、套、虛、 陰、驥、曙、寒、聚、梧、鴻、駭、 生、遠、聲、色、城、野、名、駭、 絡、
九	道 味 蘇
非、無、玳、瑁、簪、 遺、我、鍾、龍、節、 因、物、復、知、心、 與、君、書、此、志、	莫、歡、釵、扇、吹、折、羸、淮、 掩、情、承、掩、簫、桂、女、南、 洛、本、將、明、芙、隱、有、 城、無、離、月、蓉、其、小、 關、限、曲、浦、間、山、

日本詩話叢書

三四

齡		九		慎							
歸興杜城南	山光粉向夕	煙花寄酒酣	苔石隨人古	疏泉噴碧潭	結字倚青壁	身退道彌耽	嘗聞繼老聃	空此媿崇班	無因酬大德	潺湲俯溟灣	曠望臨平野
齡		九		愜							
流目夏雲生	鄉郊尚千里	言旋今愜情	子役已彌歲	朝緣浦樹行	夕逗煙村宿	正值楚江平	歸舟宛何處	移向虜庭春	那堪桃李色	騶歌送錦輪	龍笛迎金勝
										齡	
								惟恨碧林暝	向來同賞處	銜花為赴群	藉草人留酌
										齡	
								懷此代兼金	為君安首飾	彫華豈所任	幽素宜相重

兩體俱然之再變
相拗二首
每按唐求每
句第三字

		體 互 交 偏 一 正 一							
		○	●	○	●	○	●	○	●
		○	●	○	●	○	●	○	●
		●	○	●	○	●	○	●	○
		●	○	●	○	●	○	●	○
		○	●	○	●	○	●	○	●
		儀 官 上							
		秋 陰 入 井 餘	寂 寂 琴 臺 晚	浮 雲 尙 寫 冠	遠 氣 猶 標 劍	南 陔 芳 草 殘	北 里 清 音 絕	庭 虛 風 露 寒	木 落 園 林 曠
		求				唐			
		馬 嘶 三 兩 聲	去 去 古 時 道	渡 頭 人 未 行	沙 上 鳥 猶 睡	半 橋 殘 月 明	幾 處 曉 鐘 斷	整 車 趨 遠 程	旅 館 候 天 曙
		求				唐			
		老 夫 顏 亦 紅	酌 盡 一 尊 酒	道 歸 無 事 中	業 在 有 山 處	一 溪 霜 葉 風	數 點 石 泉 雨	及 來 愁 已 空	不 信 最 清 曠

日本詩話叢書

三六

詩律流傳之三

體 互 交 正 一 偏 一							
●	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
宗				太			
萬里賞瑤池	何如肆轍跡	花鳥自參差	煙霞交隱映	峰勢接雲危	橋形通漢上	禁苑信多奇	芳辰追逸趣
宗				太			
四海遂爲家	一朝辭此地	昔樹發今花	前池消舊水	苔古半階斜	園荒一徑斷	譙色駐鳴笳	新豐停翠輦
宗				太			
綺樹未驚來	芝田初雁去	絲沼翠新苔	碧林青舊竹	晚雪間花梅	初風飄葉柳	春逐鳥聲開	寒隨廊律變

三七

<p>賈 略</p> <p>孤影尙凌煙 虛心恆警露 弄蓋背青田 振衣遊紫府</p>	<p>賦 劉</p> <p>拂安繪間谷枝時春 霧知織關靜交烏林 獨背纖纒繞易難復已 晨飛相得流奮和自 征遠驚性聲翼鳴好</p>
<p>賈</p> <p>態波踈列 逐隨派名 桃花月色合通 春淨天津地紀</p>	<p>勃 王</p> <p>賴客津郊斷晚夕晨 此行叟童月風甜征 釋無釣樵童照清在犯 愁與歌唱澄近雲煙 顏晤還返灣壑關磴</p>
<p>賈</p> <p>應聽秦洛 律歌道川 管梁榷雅 中上奇韻 飛動威</p>	<p>鄰 照 盧</p> <p>爲應鐵獨陣笳冒將 待須騎弓翼喧頓軍 戰駐曉夜龍雁在出 方白驂宛城門烏紫 酣日驛轉南北貪塞</p>
<p>餘 郎</p> <p>全半九三 晚晴谷春 澹餘泛休 殘細年晦 霞雨華節</p>	<p>鄰 照</p> <p>應關花戌漢胡騎春 尙山雪城使笳指歸 笛有新成聊使折雁龍 中一曲參聊一採燕門塞 吹曲差望支柳垂北</p>

宣 仲 韓							王				
唯	今	車	歌	影	光	相	他	清	在	別	離
有	宵	馬	鐘	共	隨	伴	鄉	響	陰	操	歌
洛	何	沸	盛	百	九	看	月	會	如	繞	悽
城	處	南	北	枝	華	燈	夜	聞	可	繁	妙
春	好	鄰	里	新	出	輪	人	天	和	絃	曲
昂 子 陳							王				
唯	坐	斜	片	悽	送	此	蜀	屬	終	映	照
見	看	日	雲	斷	君	地	山	意	當	柳	露
遠	征	隱	生	故	一	饒	金	淡	把	似	如
山	騎	離	極	鄉	爲	英	碧	交	上	沈	隱
青	沒	亭	浦	情	別	靈	路	人	善	鱗	石
妃 賢 徐							王				
應	此	落	低	雜	偃	勁	秋	終	願	影	光
驗	時	日	雲	雨	松	氣	風	冀	言	落	飄
真	飄	慘	愁	二	千	動	起	效	心	羽	神
人	紫	重	廣	陵	嶺	河	函	輕	未	人	女
還	氣	關	隔	間	上	山	谷	微	翳	衣	襖
晉 德 薛							令				
永	唯	花	苦	銀	畫	桂	鳳	流	興	管	樽
夜	餘	沒	生	燭	梁	帳	樓	水	闌	應	開
何	長	鏡	履	已	纔	瑟	簫	送	相	落	疎
朦	箴	塵	跡	隨	照	絃	曲	香	顧	梅	竹
朧	月	中	處	風	日	空	斷	車	起	花	葉

按李詩每句相拗亦再變耳

以上諸圖拗句之法以其不多得也隨所見輒錄之蓋唐宋所通用拗體變怪多端者皆於七律不於五律今所引諸家率係初唐其得於盛唐已後及宋明者寥寥晨星李杜之多變而厯厯得一二則後人實難可依準大抵一句之變五律居多而全篇之變七律爲甚是詩家所須知也若夫正格起句偏格結句之拗暨前

白		李					
日	淹	客	雲	弄	攀	路	行
落	留	到	從	水	艇	盡	歌
群	興	花	石	尋	度	無	入
峰	未	間	上	廻	絕	人	谷
西	盡	迷	起	溪	壑	躋	口

正後偏之體，例用不鈔，以通盛唐已後者，有時一爲之，亦不妨焉。其他用於擬初唐爲可，因擬其體，併摹其律，實爲詩家一手段，是不可不知也。凡所引詩，其句中或入變，而圖則每句必依正，時有不吻合焉者，蓋句中之拗已具于前卷，此圖所主在乎一篇體製，奚必屑屑隨詩而遷就焉。後篇七言律絕拗格做之，覽者其審諸。

詩律兆卷之三
終

詩律兆卷之四

大阪 中積善子慶甫 撰

七言律詩上 正格

詩律兆卷之四

調				恆			
●	○	○	○	○	○	○	○
○	●	●	○	○	●	●	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
甫				杜			
獨	靡	京	陳	將	宛	河	腔
能	下	兆	留	軍	馬	隴	峒
無	賴	田	阮	只	總	降	使
意	君	郎	瑀	數	肥	王	節
向	才	早	誰	漢	春	歎	上
漁	竝	見	爭	嫫	苜	壘	青
樵	入	招	長	姚	蓂	朝	霄
期				沈			
併	自	竹	雲	尋	買	御	主
將	有	裏	間	河	地	輦	家
歌	神	泉	樹	取	鋪	春	山
舞	仙	聲	色	石	金	遊	第
報	鳴	百	千	舊	曾	繞	早
恩	鳳	道	花	支	作	翠	春
輝	曲	飛	滿	埒	埒	微	歸

一

劉				維				王			
清晨漱齒涉寒流	薄暮焚香臨野燒	白日思鄉別沃洲	太行關路戰塵收	大官還，有蔗漿，寒	飽食不須愁，內熱	中使頻傾赤玉盤	歸鞍競帶青絲籠	非關御苑鳥銜殘	纔是寢園春薦後	紫禁朱樓出上欄	芙蓉闕下會千官
成 范				碧				崔			
蜀江無語抱南樓	漢樹有情橫北渚	黃鶴飛來識舊遊	誰將玉笛弄中秋	陶然共醉菊花杯	且欲近尋彭澤宰	河上仙翁去不回	關門令尹誰能識	二陵風雨自東來	三晉雲山皆北向	此日登臨曙色開	漢文皇帝有高臺
世 王				卿 長 劉							
故人吟罷白雲司	孤鴈書來明月戍	回首風塵始自悲	薊門春草易臨岐	門前五柳幾枝低	君在江南相憶否	三戶無人自鳥啼	孤城盡日空花落	春風只到穆陵西	暮雨不知郢口處	久客將歸失路蹤	新年草色還萋萋

詩律考卷之四

甫 杜 武帝 旌旗在眼中	此常委已然未若平仄互用之最多也既非二圖可該則不能不別標焉	起 句 ○ ○ ● ○ ○ ○ ● ● ○ ○	變調 二十有七腔	滄 溪邊殘壘空雲木 山上孤城對驛樓 此去寂寥尋舊跡 蒼苔滿逕竹齋秋
起 錢 錦里真人此得仙	頡 李 詔幸驪山職事雄	期 佺 沈 寺逼宸居福盛唐	附 十有七腔	大 燭天燈火三更市 搖月旌旗萬里舟 却要鱸鄉垂釣叟 武昌魚好便淹留
明 景 何 銀漢仙槎萬里來	修 陽 歐 二月山城未見花	翺 韓 仙臺初見五城樓		貞 曲中楊柳知相憶 別後刀環未可期 聞道朱絃多恨望 莫將流水受人疑

三

老杜	第五字與第七字拗也唐宋皆例用白香山特多唯明爲少	起句	杜甫	杜止一首盛唐諸家未有考但宋明俱多用上五字唯一不放爲變矣	起句
春殿晴曛赤羽旗		●○●○●○●○●○●○●○	即看燕子入山扉		●○●○●○●○●○●○●○
白居易	張謂	李適	李益	劉禹錫	張說
郡中乞假來相訪 洞裏朝元去不逢	將軍帳下來從客 小邑彈琴不易逢	金輿玉輦迎嘉節 御苑仙宮待獻春	綠楊著水草如煙 舊是胡兒飲馬泉	百年物望濟時功 前路何如向此窮	禁林艷裔發青陽 春望逍遙出畫堂
李夢陽	黃庭堅	許渾	梁有譽	梅堯臣	李商隱
慶陽亦是先王地 城對南山不密墳	癡兒了却公家事 快開東西倚晚晴	經過此地無窮事 一望凄然感廢興	美君墨綬去翩翩 茂邑風流此日傳	主人待月敞南樓 淮雨西來忽變秋	碧城十二曲闌干 犀辟塵埃玉辟塵

詩律卷之四

<p>美子杜</p> <p>抱重，病歸，起獨，登酌，江杯中，臺酒</p>	<p>與<small>二</small>調<small>一</small>混<small>上</small>起</p> <p>杜止一首初發，諸家及明皆未有考他亦區區後人又勿</p>	<p>句起</p> <p>● ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ●</p>	<p>部工杜</p> <p>日寒，樓輕，市前，江上山，霧煙，黃碧</p>	<p>此與<small>二</small>調<small>一</small>微異爾然唐宋皆不似<small>二</small>調<small>一</small>之多<small>二</small>後人勿混<small>一</small>杜止三首明亦至少</p>	<p>句起</p> <p>● ○ ● ○ ○ ○ ○ ● ○ ●</p>
<p>祐嘉李</p> <p>君江，向泉，白盡，田日，何唯，日煙，歸水</p>	<p>天樂</p> <p>履洛，道川，集汝，賢海，來封，往畿，頻接</p>	<p>天樂白</p> <p>不君，說應，向怪，君我，君朝，君朝，知飲</p>	<p>得夢劉</p> <p>多愛，事名，之時，之世，無忘，事名，身客</p>	<p>山香白</p> <p>珠遙，翠開，歌境，鐘會，俱茶，繞山，身夜</p>	<p>鄉雲沈</p> <p>上東，苑郊，初暫，飛轉，行迎，慶春，杯仗</p>
<p>山巨方</p> <p>風水，雪曹，灑爲，橋骨，誰連，共爲，看髓</p>	<p>俞聖梅</p> <p>照江，水南，野臘，梅月，多少前，林溪，上</p>	<p>史南張</p> <p>時春，有來，白游，雲子，邀傷，獨歸，行路</p>	<p>榛謝</p> <p>爲早，愛辭，山京，房國，泉風，壑塵，重倦</p>	<p>齋簡陳</p> <p>詩醉，裡中，江今，湖古，搖興，落亡，時事</p>	<p>谷山黃</p> <p>遠衡，映山，青縣，山下，絲春，樣朝，斜雨</p>

王叔承明
人處一作
赴

物集十六
諸家無
其不
知
節也

詩律兆卷之四

<p>甫 杜 巫 青 峽 籬 秋 白 濤 舫 天 益 地 州 題 來</p>	<p>此調似熟川不厭然杜止數 首餘亦不甚多後人蓋取節 而可</p>	<p>起 ● ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>方 干 未 明 先 見 遠 海 難 底 方 報 報 晨</p>	<p>此變之甚者杜無考他亦因 少後聯六及個格前聯結句 之五可併按</p>	<p>起 ● ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</p>
<p>鳥 賈 直 此 到 心 天 曾 南 與 潮 木 水 蘭 頭 舟</p>	<p>參 岑 鷓 鷓 鷓 皇 皇 州 州 春 春 色 色 闌</p>	<p>宋 之 問 青 門 門 路 路 接 接 鳳 鳳 皇 皇 臺</p>	<p>黃 魯 直 海 南 南 海 海 北 北 夢 夢 不 不 到</p>	<p>蘇 子 瞻 初 驚 驚 鶴 鶴 瘦 瘦 不 不 可 可 識</p>	<p>梅 聖 俞 田 家 家 春 春 作 作 日 日 近</p>
<p>汪 道 昆 君 王 王 不 不 問 問 儂 儂 中 中 書</p>	<p>蘇 轍 流 光 光 向 向 老 老 惜 惜 芳 芳 菲</p>	<p>杜 牧 六 朝 朝 文 文 物 物 草 草 連 連 空</p>	<p>王 叔 承 群 飛 飛 鷗 鷗 鷺 鷺 去 去 不 不 極</p>	<p>朱 棣 春 風 風 本 本 自 自 掣 掣 肘 肘 去</p>	<p>李 師 中 孤 忠 忠 自 自 許 許 衆 衆 不 不 與</p>

物集五服
集七諸家
得二百八
十九一豈
不粗哉

日本詩話叢書

<p>少 澗道餘寒歷冰雪 陵 石門斜日到林丘</p>	<p>第五字與第六字拗詩家之 常但第三字必平而後可我 邦多不察焉</p>	<p>前 聯 ● ○ ● ○ ○ ● ○ ● ● ○ ● ○ ○ ○ ● ○</p>	<p>大凡仄法句第五字平則第 三字不論者仄脚句之例在 謂句則不然詩家所須須知 此調四唐宋明皆尤寥寥我 邦熟用勸累解者其粗甚矣</p>	<p>起 句 ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ● ○</p>	
<p>李 蜀客帆櫓背歸燕 郢 楚山花木怨啼鵲</p>	<p>崔 寒山影裏見人家</p>	<p>沈 期 山水冷冷逐行漏 山煙片片引香爐</p>	<p>韓 蒼子 北風吹日晝多陰 日暮擁階黃葉深</p>	<p>白居易 一年年覺此身衰 一日日知前事非</p>	<p>老 杜 青娥皓齒在樓船 橫笛短簫悲遠天</p>
<p>謝 日月平臨洞庭水 榛 煙霞半入岳陽樓</p>	<p>林 疎影橫斜水清淺 暗香浮動月黃昏</p>	<p>趙 嘏 他日江山映蓬鬢 二年楊柳別漁舟</p>	<p>程 本 驛樓燈火見西屯 使者出門人語喧</p>	<p>王 世 千盤轉盡見三門 七十二峰朝至尊</p>	<p>張 耒 吳衣壓拂洛陽塵 夢寐一尊淮海濱</p>

應レ許一
本作二寧
即一

夕世多作
日

杜老	石出倒聽楓葉下	杜止二首初盛時家采有考 中晚宋明自少但多若主唐 律者當留意	前	●○●○●○●○●○●○	少	花逕不曾綠客掃	此豈變云乎說說與起句一 何可按焉	前	●○●○●○●○●○●○	
杜	檣搖背指菊花開		聯	●○●○●○●○●○●○	陵	蓬門今始爲君開		聯	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
韓	青草湖將天暗合	白居易	韓	近館應逢沈道士	楊巨源	雙樹爲家思舊壑	李	眞訣自從茅氏得	韋元	夾岸旌旂疏輦道
韓	白頭浪與雪相和	易居	韓	北鄰自識卞田君	楊巨源	千花成塔禮寒山	李	恩波應許洞庭歸	韋元	中流簫鼓振樓船
周	橘染絳霜傳楚頌	高	秦	照海旌幟秋色裡	李	樹杪徑迴千洞合	陸	解籜有聲驚倦枕	陶	新水亂侵青艸岸
周	水凝白露作秦聲	高	秦	激天鼓吹月明中	李	窓中天盡四峰連	陸	飛花無力點清池	陶	殘煙猶傍綠楊村

物集四諸
家得二百
七十四

物集十一
家得十諸
百十二
撥亦甚矣

<p>後 聯</p> <p>● ○ ● ● ○ ● ○ ● ○ ●</p>	<p>此、揚、個、枯、變、之、尤、者、杜、無、考、諸、家、亦、甚、少、我、邦、往、往、熟、用、者、非、是、</p>	<p>劉禹錫 語餘時舉一杯酒 坐久方閒數處砧</p>	<p>後 聯</p> <p>● ○ ● ● ○ ● ○ ● ○ ●</p>	<p>調與起四回、而說與起九回 宜併按焉杜得四</p>	<p>杜 不貪夜識金銀氣 遠害朝看麋鹿遊</p>
<p>白樂天 前臺花發後臺見 上界鐘清下界聞</p>	<p>韓致光 年踰弱冠即爲老 節過清明却似秋</p>	<p>蘓子瞻 每憐葦菜下鹽豉 肯與蒲陶壓酒漿</p>	<p>沈佺期 白狼河北音書斷 丹鳳城南秋夜長</p>	<p>李 蕭條已入寒空靜 飄沓仍隨秋雨飛</p>	<p>元士郎 客來吳地星霜久 家在平陵音信疎</p>
<p>范成大 幽禽不見但聞語 野草無名却著花</p>	<p>孫一元 巖頭老檜占風雨 石上昌陽閱歲華</p>	<p>徐 秋高落木見村舍 夜靜寒潮到女牆</p>	<p>韓 殘春孤館人愁坐 斜日空園花亂飛</p>	<p>陸 樓臺飛舞祥煙外 鼓吹喧呼明月中</p>	<p>李 黃花古驛風沙起 白雪陰山金鼓多</p>

間多其在 罵宋者 而唱明 五十九 家得七 物集七 諸

詩律卷之四

<p>山茶會 梅 柳 蕊 條 飄 弄 香 色 殊 政 未 爾 開 好</p>	<p>與起八同唐無考明得レ己 後人不用而可然欲レ窮レ變 亦不容レ不知焉</p>	<p>後 聯 ● ○ ● ○ ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●</p>	<p>唐明皆無孝世之吐宋者 輒用此調累出不厭者獨何 與抑厓淵如此宜於子篇末 今依起句五十及偏格前聯 結句四之例姑列於此覽者 其辨之</p>	<p>後 聯 ● ○ ● ○ ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●</p>	
<p>丘宛張 跋 風 扈 標 將 公 軍 子 風 驚 斂 得 威 意</p>	<p>谷山黃 坐 田 上 中 適 誰 來 問 何 不 處 納 繩 履</p>	<p>山 茶 齋 官 醲 酷 愜 快 於 甚 冬 夏 飲 酌 湯 水</p>	<p>正中詹 歸 吟 去 餘 蝶 妓 隨 對 頭 杯 上 中 花 酒</p>	<p>齋誠揚 南 西 海 川 綠 紅 羅 錦 猶 無 帶 斯 酸 色</p>	<p>谷山黃 雙 靈 塔 源 老 大 師 士 諸 人 佛 天 機 眼</p>
<p>茨具王 寄 逃 興 名 含 賣 毫 藥 多 不 五 二 言 價</p>	<p>翁放陸 挾 忍 術 貧 自 不 營 變 君 我 豈 自 然 許</p>	<p>民澤毛 瑤 珠 草 樓 自 先 春 曉 天 月 亦 未 私 落</p>		<p>民澤張 不 已 賣 成 入 到 時 骨 宮 詩 樣 家 脏 瘦</p>	

揚詩此一
作斯故
重出而兩
存
如壁宋僧
梵琦明僧

日本詩話叢書

<p>後 ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○</p>	<p>此此前調變換者少而例用 反辭矣四唐因無所考宋亦 羅原已舊本在所創但姑恕 偏格前聯六例耳凡此類未 見也 可以所謂二六同律之亦可</p>	<p>結 ● ● ○ ○ ● ○ ● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>杜 傳語風光共流轉 暫時相賞莫相遠</p> <p>與前聯一同諸家不勝其多 世亦如此爲怨奮而往往忽 於第三字疎矣</p>	
<p>歐永叔 蕭條兩鬢霜後草 激澗十分金卷荷</p>	<p>永叔 蒼波萬古流不盡 白鳥雙飛意自閑</p>	<p>曾茶山 動搖不滅韓吏部 蹴踏非勦焦校書</p>	<p>張說 不惜流膏助仙鼎 願將楨幹捧明君</p>	<p>元稹 同受新年不同賞 無由縮地欲如何</p>
<p>楊誠齋 西川紅錦無此色 南海綠羅猶帶酸</p>	<p>僧如璧 四時但覺風雨過 一飯何須刀几紅</p>	<p>梵琦 仙林寺遠鐘已動 靈隱塔高燈欲無</p>	<p>杜牧 古往今來只如此 牛山何必獨沾衣</p>	<p>王世貞 若指夫君到時路 赤城霞起接天台</p>

一四

詩律光卷之四

<p>少陵 谷口 子眞 正憶 女</p>	<p>此<small>レ</small>前<small>レ</small>調<small>レ</small>之<small>レ</small>再<small>レ</small>變<small>レ</small>諸<small>レ</small>家<small>レ</small>雖<small>レ</small>少<small>レ</small>未<small>レ</small>至<small>レ</small>如<small>レ</small>前<small>レ</small>聯<small>三</small>抑<small>六</small>仄<small>一</small>平<small>執</small>知<small>二</small>其<small>自</small>成<small>律</small>邪</p>	<p>結 ● ● ○ ● ● ● ● ● ○ ● ○ ●</p>	<p>杜老 此別應須各努力 故園猶恐未同歸</p>	<p>與前聯二同四唐宋明皆循 踏商我邦獨以爲聲病不背 用焉弗思之甚</p>	<p>結 ● ● ○ ● ● ● ● ● ○ ● ○ ●</p>
<p>晏元獻 幾日寂寥中 酒後一番蕭索禁煙中</p>	<p>香山 最感一行絕筆字 尙言千萬樂天君</p>	<p>白香山 獨有不眠不醉客 輕香冷坐古溢城</p>	<p>劉長卿 爲問中華學道者 幾人雄猛得寧馨</p>	<p>王維 朝罷須裁五色詔 珮聲歸向鳳池頭</p>	<p>沈佺期 誰爲含愁獨不見 空教明月照流黃</p>
<p>韓汝節 惆悵此時不忍去 且維輕舸越江潯</p>	<p>程仲文 憂國此生好盡悻 莫將心事托冥鴻</p>	<p>張文潛 好作楚詞更下俚 雲中一降武夷君</p>	<p>宗臣 欲寄愁心與白日 浮雲滿目不勝寒</p>	<p>林逋 却憶青溪謝太傅 當時未解惜蓑衣</p>	<p>薛能 自古浮雲蔽白日 洗天風雨幾時來</p>

劉長卿	與前聯五同但此老杜亦無 可考餘具于前說起二之說亦 可按	句 結	工 部	與起句一前聯四同說已具 前	句 結
不容待得晚菘嘗 紙恐鳴騶催上道		● ● ○ ● ● ○ ● ○ ○ ○ ○ ●	諸君何以答昇平 獨使至會憂社稷		○ ● ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ●
島 賈	易居白	合 姚	端 李	顯 崔	嶠 李
謝公此地昔曾遊 心憶懸帆身未遂	始知地上有神 此處相逢傾一盞	海東萬里酒扶桑 誰得似君將雨露	前程唯有一登樓 別恨轉深何處寫	煙波江上使人愁 日暮鄉關何處是	簫聲猶繞鳳皇臺 鶯鶯已辭烏鵲渚
倫國吳	譽有梁	濟公揚	龍攀李	未 張	陶 雍
翠華不見使人哀 麥飯亭前沙草合	古來國士幾封侯 搔首乾坤俱涕淚	且持玉爵破愁顏 今古冥冥難借問	朱門空鎖月明孤 向夕不堪車馬散	天津春浪綠浮堤 修禊洛濱期一醉	閑看遊騎獵平原 行子喜聞無戰伐

日本詩話叢書

一六

物集一原集一諸家得二十六	真世王	句起	物集二諸家得九	憲劉	句起
	起聞 草君 誰獨 堪厭 自承 石明 渠廬	●● ●○ ○○ ○● ●○ ●○ ○○		軒蒼 駕龍 來闕 遊下 簫天 管泉 吹池	●● ●○ ○○ ○● ○ ○ ●○ ○○
諸家得五	武希程	句起	物集二諸家得三	貞世王	頡李
	極江 目南 白一 雲別 認經 故三 鄉歲	●● ●○ ●● ○● ●○ ●○ ○○		鸚纍 鵲垂 銜珞 春鞞 春青 未林 殘端	開遠 士公 幽遁 居跡 祇廬 樹山 林岑
諸家得二百四		句起		擦謝	句起
		●● ●○ ●● ○● ●● ●○ ○○		不見 見故 園空 倚樓	●● ●○ ●● ○● ○ ○ ●○ ○○

按梅時禽
字語不多
作鳥位
激勝兼語
作禽故
兩三存之
10

<p>諸家得レ六</p>	<p>杜老 今昔 來去 已爲 已恐愛 鄰人亂 非人兵 非入</p>	<p>前 ● ● ○ ● ● ● ● ○ ○ ● ○ ○ ○ ●</p>	<p>諸家得二十三</p>		<p>前 ● ● ○ ● ● ● ● ○ ● ● ○ ○ ○ ●</p>
<p>諸家得三十三</p>	<p>梅堯臣 南嶺 高田禽 水入過 低田北嶺 流叫</p>	<p>前 ● ● ○ ● ● ○ ○ ● ○ ● ○ ●</p>	<p>諸家得七</p>	<p>崔日用 岸上 波中的 蝶羊 千五 金花 珠樹</p>	<p>前 ● ● ○ ● ● ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ○ ●</p>
	<p>王世貞 禳火 祠盤別 起開 甘泉屬 宮玉 觀</p>	<p>謝 重霧遙 青天倒吞 入滄江 流嶂色</p>			<p>鄭 匹馬愁 孤舟悶 阻衝 春江晚 風村 雪</p>

詩律先卷之四

物集一諸家得三十一		後	諸家得七	甫	前
		聯		杜	聯
		● ○		誰客 家子 搗入 練門 風月 凄皎 皎	● ○ ● ● ● ○ ● ○ ○ ● ○ ● ○ ●
物集二服第一諸家得三百三十六	陸	後			梅
	游	聯			巨
	壺中自喜乾坤別 局上况知日月遲	● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ○ ●			南嶺鳥過北嶺叫 高田水入低田流
		孫	物集服集俱一諸家得四十一	武希程	前
		元			聯
	老結碧山學士緣 生來白石仙人分	● ○ ● ○ ● ○ ○ ● ○ ●		籬開月射裘貂寒 香泛水沈爐鴨煖	● ○ ● ○ ● ○ ○ ● ○ ●

一九

物集一諸家得三	美子杜	句	服集四諸家得三十四	喬張	句結
	時自 聞是 雜素 佩樓 聲壓 珊鄭 谷	● ● ○ ● ● ○ ○ ● ○ ● ○ ●		僧達 閑理 應始 得應 話盡 天台惆 悵	● ● ○ ● ● ○ ● ● ○ ○ ○ ●
物集二服集三諸家得三十八	道立王	句結	美子	煒張	李攀
	藏長 身此 何必陸 於沈 陵堪 園自 老	● ● ○ ● ● ○ ○ ○ ○ ● ○ ●		許表 身職 愧會 比無 雙一字 南補 金	漢莫 家向 事路 業岐 屬倍 經惆 生悵
物集二服集三諸家得三十八	道立王	句結	祥益陳	鐘應王	
	藏長 身此 何必陸 於沈 陵堪 園自 老	● ● ○ ● ● ○ ○ ○ ○ ● ○ ●		卜欲 鄰作 應杜 得華 共與 翔王 翰	多欲 慚向 塵夜 跡深 雜訊 禪僧 心定

諸家得八	維	王	句	結
	願君莫厭承明廡	故舊相望在三事	● ○ ● ○ ○ ○	● ● ○ ○ ● ○ ○ ●
			榛	謝
			美人贈我珊瑚鈎	尚憶長干舊遊處

右所附十七圖皆屬聲病我邦往往混用不復識別其失甚矣若老杜鄭谷梅堯臣前聯共四腔老杜王維結句各一腔其全篇皆係吳體固不可以爲法也劉憲李頎起句共一腔崔日用前聯一腔乃爲正律之變然亦唯厘厘是已且劉崔俱係初唐又何有於正據哉張喬結句難解且有二應字恐有譌文陸游生平詩雖萬首縱橫亡餘今存者猶然富而未見此一聯之比是亦傳寫之一誤未可知也竹坡詩話云陶淵明讀山海經詩有形天無千歲句山海經云刑天獸名也好

衝干戚而舞，乃知五字皆錯，形天乃是刑天，無千歲，乃是舞干戚耳，傳書之不可待，蓋有如此者。謝榛起句前聯，結句各一腔，皆係拗篇，卽是一篇中，諸句也。至若孫一元、王世貞、主立道、程希武，或是多變之盜耳，其俱不足以爲據可知也。世貞起句後一腔，承明廬蓋襲王維，結句承明廬，然維本係拗格，而世貞恆調中出之，爲擇而不精者，後人多用承明廬，皆坐此誤。李攀龍結句四唐所忌，渠刻意開天而爲之者，何也？張煒、王應鐘、陳益祥，一結果見，抑明季零細者流，豈足模範云乎哉！餘具于五律正格篇末。

詩律兆卷之四終

詩律兆卷之五

大阪 中井積善子慶甫撰

七言律詩中 偏格

調				恆			
●	●	●	●	●	●	●	●
●	○	○	●	●	○	○	●
○	●	●	○	○	●	●	○
○	●	●	○	○	●	●	○
●	○	○	●	●	○	○	●
●	○	○	●	●	○	○	●
○	●	○	●	○	●	○	○

甫				杜			
惟待吹噓送上天	揚雄更有河東賦	晴窓點檢白雲篇	曉漏追隨青瑣闥	宮女開函近御筵	舍人退食收封事	地分清切任才賢	獻納司存雨露邊

說				張			
共識皇恩造化同	春園既醉心和樂	當蹊亂蝶許多叢	透殿流鶯凡幾樹	闕對南山雨露通	城臨渭水天河靜	飛花澹蕩御苑紅	別館芳菲上苑東

詩律兆卷之五

一

商 李		橙		李							
無復雞人報曉籌	空聞虎旅鳴宵柝	他生未卜此生休	海外徒聞更九州	更喜年芳入睿才	已知聖澤深無限	林花不待晚風開	御柳遙隨天仗發	雨歇南山積翠來	雲飛北闕輕陰散	三宮路轉鳳皇臺	別館春還淑氣催
堯 梅		起		鏡							
聲滿華夷一降	筆生造化多多辨	今逢陸海與潘江	天下才名罕有雙	未勝樽前倒接離	却慙身外牽纓冕	春山戴酒遠相隨	青瑣同心多逸興	深樹雲來鳥不知	幽溪鹿過苔還靜	紅泉翠壁薜蘿垂	日暖風恬種藥時
謝		元		完 柳							
一醉黃金問有無	相逢白髮知多少	可憐消息斷江湖	自別梁園歲幾徂	猶自音書滯一鄉	共來百粵文身地	江流曲似九迴腸	嶺樹重遮千里目	密雨斜侵薜荔牆	驚風亂颭芙蓉水	海天愁思正茫茫	城上高樓接大荒

詩律兆卷之五

<p>杜老 柴野 門老 不正離 逐前 逐江岸 江開廻</p>	<p>用此 變之 常者 四唐 宋明 皆多</p>	<p>起句 ● ● ○ ○ ● ○ ● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>變調 二十有五腔 附十有一腔</p>	<p>隱 此日六軍同駐馬 當時七夕笑牽牛 如何四紀爲天子 不及盧家有莫愁</p>
<p>言允盧 忽聞 逢逐 人樵 世夫 是閑 秦看 時棋</p>	<p>夫達高 春黃 風鳥 送翻 客使 人楊 悲柳 垂</p>	<p>江曲張 山川 歷歷 在清 晨</p>		<p>臣 金帶係袍廻禁署 翠娥持燭侍吟窓 人間榮貴無如此 誰愛區區擁節幢</p>
<p>吉獻李 登九 樓日 獨無 酌朋 當花 登自 臺開</p>	<p>叔同蘇 三稷 爲下 諫諸 議公 髮今 如幾 銀人</p>	<p>之牧杜 是草 非色 名人心 利相 有共 無閑</p>		<p>榛 地接邊關秋氣早 樹翻烏鵲月明孤 百年聚散應難定 對爾長歌扣玉壺</p>

物集五服
集四諸家
得二二百

庭一作
可似是

三

日本詩話叢書

<p>起 ● ○ 起 ● ○ 起 ● ○ 起 ● ○ 起 ● ○ 起 ● ○</p>	<p>杜無考諸家亦少明尤寥寥 我邦熟用與前調混者疎矣</p>	<p>蘇東望望春春可憐 更逢晴日柳含煙</p>	<p>起 ● ○ 起 ● ○ 起 ● ○ 起 ● ○ 起 ● ○ 起 ● ○</p>	<p>五七之拗爲熟套香山最多 但明較少已第三用仄不似 前調之少是亦須知</p>	<p>少五夜漏聲催曉箭 陵九重春色醉仙桃</p>
<p>王維 酌酒與君君自寬 人情翻覆似波瀾</p>	<p>元稹 司馬子微壇上頭 與君深結白雲儔</p>	<p>來鵬 獨把一杯山館中 每驚時節恨飄蓬</p>	<p>李適 拂露金與丹旆轉 凌晨舖帳碧池開</p>	<p>王維 渭水自縈秦塞曲 黃山舊遠漢宮斜</p>	<p>白居易 灞滻風煙函谷路 曾經幾度別長安</p>
<p>周賀 病寄泗州居帶城 傍門高柳一蟬鳴</p>	<p>何異 環翠閣邊無點埃 盡收清致助吟才</p>	<p>楊繼盛 寥落白雲庭半虛 有功此去更何如</p>	<p>杜荀鶴 殘臘泛舟何處好 最多吟興是瀟湘</p>	<p>劉克壯 昔日講師何住在 高臺猶有雨花名</p>	<p>汪道昆 憐爾春宵淹故里 轉於都市憶當時</p>

詩律光卷之五

<p>部 工 中 童 間 稚 消 情 息 親 兩 四 茫 十 然 年</p>	<p>與正格前聯結句之四同而 說見于其起句一</p>	<p>起 句 ○ ● ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○</p>	<p>美 子 崩 蜀 年 主 亦 窺 在 吳 永 幸 安 三 宮 峽</p>	<p>杜止得三諸家亦甚少此與 正格前聯結句之一同而獨 不似其多焉</p>	<p>起 句 ● ● ○ ● ● ○ ● ● ○ ○ ○ ●</p>
<p>津 耿 江 遠 潭 別 何 悠 處 悠 是 白 通 髮 津 新</p>	<p>維 王 嵩 無 丘 著 蘭 天 若 親 一 弟 峯 與 晴 兄</p>	<p>頤 蘇 宸 主 遊 第 風 山 景 門 入 起 初 瀟 年 川</p>	<p>直魯黃 精 幾 神 片 態 雲 度 如 不 薛 曾 公 者 鶴</p>	<p>俞聖梅 朱 滄 輸 海 遠 東 下 邊 相 會 臣 稽 家 郡</p>	<p>仙浪買 忽 作 思 尉 牛 長 渚 安 夢 始 天 三 台 日</p>
<p>明景何 憑 峻 高 閣 千 含 里 風 視 落 平 照 蕪 孤</p>	<p>詢 蘇 蕭 晚 蕭 歲 華 登 髮 門 映 最 金 不 曇 才</p>	<p>渾 許 黍 一 稷 上 楊 高 柳 樓 似 萬 汀 里 洲 愁</p>	<p>文仲程 托 遙 根 憶 長 江 傍 南 白 老 雲 梅 隈 樹</p>	<p>水姬黃 百 江 年 上 酒 相 泣 逢 伍 是 胥 長 濤 別</p>	<p>民信汪 溪 閩 堂 訊 春 江 水 南 想 謝 扶 康 疎 樂</p>

五

<p>杜美子 大家東征逐子回 風生洲渚錦帆開</p>	<p>此拂後之甚者諸家寧寧固 也姑存以廣詩變耳豈容依 準說下調傲此</p>	<p>起句 ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>杜甫 夔府孤城落日斜 每依北斗望京華</p>	<p>杜自得三初盛諸家無考中 晚亦區區經宋至明爲淺多 主唐律者當取節</p>	<p>起句 ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○</p>
<p>杜牧 向吳亭亭千里秋 放歌會作昔年遊</p>	<p>李郢 桐廬縣前洲渚平 桐廬江上晚潮生</p>	<p>李太白 杜陵賢人清且廉 東谿卜築歲將淹</p>	<p>李商隱 錦瑟無端五十絃 一絃一柱思華年</p>	<p>桃合 九陌喧喧騎吏催 百官拜表禁城開</p>	<p>白居易 渺渺錢塘路幾千 想君到後事依然</p>
<p>謝榛 壯心掀髯浩氣橫 黃沙白草漫遠城</p>	<p>王景文 山高樹多日出遲 食時霧露且霏霏</p>	<p>韓仲止 懷王鏡臺開遠晴 盤溪葛水去無聲</p>	<p>唐順之 絕頂孤峰見廢關 短衣落月試躡攀</p>	<p>徐中行 廿載風塵一語難 五陵意氣竟誰看</p>	<p>王禹偁 控帶洪流古帝城 欲尋舊事半榛荆</p>

<p>少 映階碧草自春色 隔葉黃鸝空好音</p>	<p>老杜善用中晚俱多宋最多 但初唐無考明仍少已同正 格起六而多寡懸隔</p>	<p>前 聯 ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●</p>	<p>杜工部 錦官城西生事微 烏皮几在還思歸</p>	<p>此比前調變更甚說具於前 矣蓋皆係吳體後人固勿用 可</p>	<p>起 句 ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●</p>
<p>趙 殘星數點馬橫塞 長笛一聲人倚樓</p>	<p>劉 香銷南國美人盡 怨入東風芳艸多</p>	<p>高 百年將半仕三已 五畝就荒天一涯</p>	<p>譚 三皇上人春夢醒 東侯老大麒麟生</p>	<p>司馬禮 洛陽古城秋色多 送君此去心如何</p>	<p>工部 掖垣竹埤梧十尋 洞門對雪常陰陰</p>
<p>王世貞 道傍燕石畫俱隕 匣裏并刀風自鳴</p>	<p>梅堯臣 野鳥眠岸有閑意 老樹著花無醜枝</p>	<p>羅 買栽池館恐無地 看至子孫能幾家</p>	<p>李攀龍 西施浣紗江水 下機便入吳王宮</p>	<p>章 春天陰晴無定姿 陰雲未卷晴風吹</p>	<p>趙章泉 雖言江南春有寒 未經社日衣能單</p>

詩律光卷之五

七

二

物集二
可諸家
得二百
四十餘
則太混矣

三

物集十九
諸家得二
二百餘
豈非二過
豈一哉

<p>前 ● ○ ● ○ ● ● ○ ● ● ○ ● ● ● ○ ●</p>	<p>前 杜 一 聲 何 處 送 書 鴈 百 丈 誰 家 上 瀨 船</p>	<p>前 杜 一 聲 何 處 送 書 鴈 百 丈 誰 家 上 瀨 船</p>	<p>前 杜 一 聲 何 處 送 書 鴈 百 丈 誰 家 上 瀨 船</p>	<p>前 杜 一 聲 何 處 送 書 鴈 百 丈 誰 家 上 瀨 船</p>
<p>岑 漢 王 城 北 雪 初 霽 韓 信 壇 西 日 欲 斜</p>	<p>柳 宗 元 一 身 去 國 六 千 里 萬 死 投 荒 十 二 年</p>	<p>伍 喬 碧 松 影 裏 地 長 潤 白 藕 花 中 水 亦 香</p>	<p>趙 彥 昭 平 樓 半 入 南 山 霧 飛 閣 傍 臨 東 野 春</p>	<p>李 宮 吳 宮 花 草 埋 幽 逕 晉 代 衣 冠 成 古 丘</p>
<p>吳 西 川 酌 盡 菊 花 酒 東 閣 編 成 詠 雪 詩</p>	<p>楊 徽 雲 生 萬 壑 拔 龍 去 海 隔 三 山 放 鶴 歸</p>	<p>于 謙 天 涯 游 子 十 年 別 堂 上 慈 親 一 笑 開</p>	<p>李 商 隱 廣 陵 別 後 春 濤 隔 滄 浦 書 來 秋 雨 翻</p>	<p>王 安 國 千 山 月 午 乾 坤 晝 一 壑 泉 鳴 風 雨 秋</p>
<p>李 夢 陽 孤 城 落 木 天 邊 下 萬 里 浮 雲 江 上 來</p>	<p>白 居易 何 堪 老 淚 交 流 日 多 是 秋 風 搖 落 時</p>	<p>杜 甫 舊 來 好 事 今 能 否 老 去 新 詩 誰 與 傳</p>	<p>前 杜 一 聲 何 處 送 書 鴈 百 丈 誰 家 上 瀨 船</p>	<p>前 杜 一 聲 何 處 送 書 鴈 百 丈 誰 家 上 瀨 船</p>

物集八家
得二二
四十八
其非
可知

按此下句
依三復
者唯母
戴銀倫
儼各一
今不錄

<p>杜美子 承家節操尙不泯 爲秋風流今在茲</p>	<p>說與正格後聯六同但此唐 明得數首宋亦較多矣是任 與耳放翁尤多用</p>	<p>前聯 ● ○ ● ○ ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●</p>	<p>元微之 瘴雲拂地黃梅雨 明月滿帆青草湖</p>	<p>此比前調益少盛唐無考正 格起十後聯五可併按爲世 人熟用爲常非矣</p>	<p>前聯 ● ○ ● ○ ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●</p>
<p>李郢 青蛇上竹一種色 黃蝶隔溪無限情</p>	<p>陸魯望 題詩朝憶復暮憶 見月上弦還下並</p>	<p>白樂天 綠蘿潭上不見日 白石灘邊長有風</p>	<p>趙倚樓 傷心正歎人間事 回首更慙江上鷗</p>	<p>劉蘊靈 千年事往人何在 半夜月明湖自來</p>	<p>雍陶 立當青艸人先見 行傍白蓮魚未知</p>
<p>王世負 汝當勤苦去宿態 吾尙淹留虛奉錢</p>	<p>陸放翁 相逢只怪影亦好 歸去始知身染香</p>	<p>皮日休 銅池數滴桂上雨 金鐸一聲松杪風</p>	<p>程仲文 松聲入屋青山近 花影上牆紅日高</p>	<p>張澤民 已枯半樹風煙古 纔放一花天地春</p>	<p>陳簡齋 風流丘壑眞吾事 籌策廟堂非所知</p>

詩律兆翰之五

九

<p>前 聯</p> <p>● ○ ● ○ ○ ● ● ○</p>	<p>與正格後聯七同，但杜得二，歐得三，耳前說可併按焉。</p>	<p>少 陵</p> <p>階前短草泥不亂 院裡長條風乍稀</p>	<p>後 聯</p> <p>○ ● ○ ● ○ ● ○ ●</p>	<p>與正格前聯一兩而殊不似，其多一獨陸游爲此多是可異也，後人不累用一而可。</p>	<p>杜 甫</p> <p>殊錫曾爲大司馬 總戎皆插侍中貂</p>
<p>戴叔倫</p> <p>流年不盡入自老 外事無端心已空</p>	<p>杜 牧</p> <p>青苔寺裡無烏迹 綠水橋邊多酒樓</p>	<p>歐陽公</p> <p>喜君再共樽俎樂 憐我久懷丘壑情</p>	<p>張九齡</p> <p>聖德由來合天道 靈符卽此應時巡</p>	<p>賈 至</p> <p>劍佩聲隨玉墀步 衣冠身惹御爐香</p>	<p>白居易</p> <p>炮笋烹魚飽殮後 擁袍枕臂醉眠時</p>
<p>東 坡</p> <p>吾廬想見無限好 客子倦游胡不歸</p>	<p>楊誠齋</p> <p>何曾天上冰玉質 却怕人間霜雪寒</p>	<p>王世貞</p> <p>魚鷹獵水貪不定 鴈奴踐更窮可憐</p>	<p>梅堯臣</p> <p>輕轆車聲輾明月 參差蓮炬競紅顏</p>	<p>唐 庚</p> <p>見說胸中卷雲夢 莫將皮裏貯陽秋</p>	<p>李攀龍</p> <p>世路悠悠幾知己 風塵落落一狂生</p>

詩律元卷之五

<p>甫 杜 子見亂離不得已 知出處必須經</p>	<p>耳 此前調之再變其歷少困也 與正格前聯三同但唐得二</p>	<p>後 聯 ○ ● ○ ● ● ● ○ ● ○ ●</p>	<p>甫 杜 野 秋 航 水 恰 纒 受 深 兩 四 三 五 人 尺</p>	<p>請家不多然豈知世之拘拘 以三仄爲病截止格前聯二 亦可按焉白得三</p>	<p>後 聯 ○ ● ○ ● ● ● ○ ● ○ ●</p>
<p>秀師趙 無花可挿任空瓶 有井極甘便試茗</p>	<p>殊 晏 一番蕭索禁煙中 幾日寂寥中酒後</p>	<p>易居白 祖筵慙繼二疏歡 優詔幸分四皓秩</p>	<p>易居白 今朝未是自由身 他日終爲獨往客</p>	<p>混 崔 枝間鳥囀管絃同 庭際花飛錦繡合</p>	<p>憲 劉 樓船直在鏡中移 帳殿疑從畫裡出</p>
<p></p>	<p>武希程 曠野有聲鬼嘯雨 荒營無火竈沈煙</p>	<p>熙文穆 春花還發錦官城 煙樹尙籠白水地</p>	<p>貞世王 那有清商一部樂 祗餘黃石數篇書</p>	<p>國安王 跡入塵中漸有累 心期物外欲何求</p>	<p>軾 蘇 野店初嘗竹葉酒 江雲欲落豆稽灰</p>

一一

部工杜		起六及正格起二前聯結句 五之說可三併考焉此謂杜得 四王得一是為異	後	老	興正格前聯結句之四同但 此謂唐諸家皆較少初度尤 歷歷是為微異	後
歲時伏臘走村翁	古廟松杉巢水鶴		● ○ ● ● ● ● ● ● ● ●	杜		縱酒欲謀良夜醉 還家初散紫宸朝
谷 鄕	易居白	維 王	起 錢	謂 張	期 詮 沈	
雨聲入夜憶春田	苔色滿牆思故第	青 草 廟 時 過 夏 口	青 山 何 用 隔 同 心	孤 舟 江 上 畏 春 寒	君 王 旣 雁 有 光 輝	邱 第 樓 臺 多 氣 色
寧以張	基 劉	莊 克 劉	龍 擊 李	義 與 陳	收 杜	
海門雨至帶龍腥	汝港潮回平雁跡	闕 下 舉 纜 空 大 學	山 中 堪 贈 白 雲 心	三 年 多 難 更 恐 危	天 接 海 門 秋 水 色	

二
物第三版
集二諸家
卷二百
八十三
乃爲不
善得焉

詩律兆卷之五

<p>句 結</p> <p>● ● ● ○ ● ● ● ● ○ ○ ● ○ ● ● ○ ●</p>	<p>唯杜善用中晚宋明皆不蓋 多初盛諸家無考蓋未如前 聯一之爲熟套也</p>	<p>老 酒 闌 却 憶 十 年 事 杜 腸 斷 驪 山 清 路 塵</p>	<p>句 結</p> <p>● ● ● ○ ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ○ ● ○ ●</p>	<p>杜及盛中諸家皆未有考他 本絕少後人惡乎得類題 用</p>	<p>蔡 自 憐 遇 坎 便 能 止 周 希 凡 託 仙 槎 路 未 通</p>
<p>許 百 年 便 作 萬 年 計 許 崑 崙 古 碑 空 綠 苔</p>	<p>項 中 背 能 得 幾 時 睡 斯 又 被 鐘 聲 催 著 衣</p>	<p>劉 行 人 遙 起 廣 陵 思 滄 古 渡 月 明 聞 棹 歌</p>	<p>趙 鱸 魚 正 美 不 歸 去 蝦 空 戴 南 冠 學 楚 囚</p>	<p>劉 偶 將 心 地 問 高 士 滄 坐 指 浮 生 一 夢 中</p>	<p>羅 關 河 回 首 便 千 里 鄴 飛 錫 南 歸 詎 可 知</p>
<p>崔 滿 川 明 月 一 竿 竹 崔 家 在 五 湖 歸 去 來</p>	<p>會 僧 窓 各 自 占 山 色 幾 處 處 薰 爐 茶 一 甌</p>	<p>謝 憑 虛 極 望 斷 消 息 榛 柿 葉 滿 巖 秋 自 紅</p>	<p>杜 擁 袍 公 子 莫 言 冷 鶴 中 有 樵 夫 跣 足 行</p>	<p>司 浮 生 適 意 卽 爲 樂 光 安 用 腰 金 鼎 鼎 間</p>	<p>王 禪 堂 坐 久 發 清 磬 仁 卻 笑 山 僧 亦 有 心</p>

一三

三

178

此爲三聯套，四唐宋明皆俱多，大氏與起一相以而未若其最多矣。

結 ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
句 ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

甫 杜
日暮聊爲梁父吟
可憐後主還祠廟

結 ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
句 ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

物樂服樂
俱一諸家
得一百
七十八

此調不甚多，老杜及初盛諸家皆無考，我邦詩家勿與前例一觀焉。

元 老逢佳景，惟惆悵
兩地各傷無限，神

徐 群臣相慶嘉魚樂
伯 共晒橫汾歌吹秋

李 憶君淚落東流水
頤 歲歲花開知爲誰

劉 今逢四海爲家日
錫 故壘蕭蕭蘆荻秋

劉 故園新過重陽節
滄 黃菊滿籬應未凋

方 謝公吟賞愁飄落
干 可得更拈長笛吹

來 分明記得還家夢
鵬 徐孺宅前湖水東

鄧 相呼相喚湘江曲
谷 苦竹叢深春日西

宋 此身疎拙真丘壑
祁 不是當年王佐才

汪 采蘋誰是當門子
昆 原草蕭蕭空復春

韓 黃旗紫氣今仍舊
偃 免使老臣攀畫輪

曾 天高眼過詩囊小
半 收拾不多空一來

李 里名冠蓋非吾事
陽 願訪鹿門麋鹿群

<p>楊 老 雙 要 咳 三 百 顆 里 萬 却 怕 甘 泉 凍 斷 腸</p>	<p>與前聯六及正格後聯七同，而卜句與後聯者其聲感因也要皆不足用。</p>	<p>句 結 ● ● ● ○ ○ ○ ● ● ● ○ ○ ●</p>	<p>杜 老 明 年 過 半 百 不 稱 意 日 看 雲 還 杖 藜</p>	<p>與前聯五及正格起八後聯六，而此為最少後句依伍調亦得數家今不錄。</p>	<p>句 結 ● ● ● ○ ● ● ○ ● ○ ● ○ ●</p>
	<p>武 希 程 好 幾 頭 勝 有 三 百 斛 把 餘 年 付 濁 醪</p>	<p>道 立 王 折 寄 無 妨 驛 路 長 江 南 應 得 春 意 早</p>	<p>叔 永 歐 簿 領 區 區 嘆 米 鹽 相 從 一 笑 兩 莫 得</p>	<p>谷 鄭 千 古 漢 陽 閑 夕 陽 煙 濃 草 遠 望 不 盡</p>	<p>郢 李 羸 馬 此 中 愁 獨 行 千 峯 靄 靄 水 涵 涵</p>
			<p>鱗 子 李 擬 草 玄 經 還 未 成 春 來 病 起 少 吏 事</p>	<p>堅 庭 黃 豈 有 竹 西 歌 吹 愁 平 生 行 樂 自 不 惡</p>	<p>愈 聖 梅 薄 暮 歸 來 車 馬 疲 情 雖 不 厭 住 不 得</p>

詩律卷之五

一五

諸家得二十二		句起	物集一諸家得二百二十八	榛謝	句起
		● ● ○ ● ● ● ○ ● ○ ● ○ ●		每家在苑園隔大行 爐懷抱託壺觴	● ● ○ ● ● ● ● ● ○ ● ○ ●
物集三諸家得八	貞世王	句起		光繼戚	龍化李
	宜春館裡煙霏微 內史臺中露未晞	● ● ○ ● ● ● ○ ● ○ ● ○ ●		雲頭對起石門開 霜角一聲草木衰	縹緲穀城帶晚霞 山中宰相此移家
諸家得三十二		聯前	諸家得六		句起
		● ● ● ● ○ ● ● ● ○ ● ○ ●		● ● ○ ● ● ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●	

日本特話表書

一六

二 物集六屋集二諸家得二十	甫 杜	後 聯	物集四諸家得九十四		前 聯
	簿東 書帶 何發 急狂 來欲 相大 仍叫	● ● ○ ● ● ● ○ ● ○ ● ○ ●			● ● ● ○ ● ● ○ ● ● ○ ○ ●
	球 唐	維 王	物集一諸家得三十四	易居白 八 十 寒 里 陰 叱 獄 灘 化 變 陽 河 春 漢	後 聯
	夜晝 開傍 紅綠 籠畦 燃蕪 新嫩 丹玉	花 草 枝 色 欲 全 動 輕 春 細 風 雨 寒 濕			● ● ○ ● ● ● ● ● ○ ● ○ ●
		榛 謝			龍攀李
		風 秋 生 冷 塞 河 笛 亭 梅 燕 花 子 飛 去			紅 白 顏 眼 元 自 不 宜 染 置 風 丘 塵 壑

物集二諸家得三十五	鄭	帆去帆來風浩渺	●	○	●	○	●	○	●
	谷	花開花謝春悲涼	○	○	●	○	○	○	○
諸家得三十九	林	自憐雙鬢欲垂雪	○	○	○	○	○	○	○
	瓊	喜對謝庭寶樹榮	○	○	○	○	○	○	○
物集四諸家得八十一			○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○

以上十一圖詩家大意蓋為俗調杜甫王維唐球鄭谷後聯共二腔皆係吳體加之厖乎是已矣球詩傳者甚少而為多變態謝榛王世貞起句各一腔實為無稽但謝菟字安知非梁字以意誤寫哉李化龍起句林尚瓊結句各一腔亦非誤寫則誤用成繼光以奕葉兵家起身乎行間橫槊之賦雅尚可嘉焉乃起句之腔此套不實備而可謝榛後聯一腔全首皆拗蓋學杜王者白氏後聯一部長慶集中唯得此李攀龍承之非擇之善者是皆豈容遽以例焉哉餘具前數篇之末覽者

其審之

詩律表卷之五

一九

詩律兆卷之五
終