

解題

白石先生詩範

一卷

新井君美著

新井君美、字は在中、初の名は興、一の字は濟美、白石は其の號なり、又た桑陽錦屏山人、天爵堂勿齋等の號あり、江戸の人、父正濟、久留里侯に仕ふ、白石幼にして岐嶷、三歳にして能く大字を書す、長じて木下順菴に學ぶ、元祿中、徳川家宣甲府の藩邸に在り、白石を召して儒官とす、家宣將軍と爲るに及び、祿五百石を賜ひ、從五位下に叙し、筑後守に任ぜらる、享保十五年歿す、年六十九、明治四十年十一月十五日正四位を贈らる。

此書は作詩法を述べて人に答へたるものにて、五七律絶古風のことより、故事熟語等の瑣事に及び、其の説く所切實にして、學者に裨益すること多し。

白石先生詩範叙

蓋予也，與僊臺儒官源子敬氏爲友乎天涯者三十年一日也。夫仙臺之距帝京者三千里而遠矣，所謂各天一方，風馬牛不及也，而神交之久而弗偷，維膠維漆以視焉。古人云：海内存知己，天涯如比鄰。於乎實矣哉！屬者子敬鴻信存問之序，阪白石源先生之詩範者，以見投焉。曰：此是先生手澤之所存也。子其鐫而弘于世焉。夫子敬者先生同族所系，而况乎其父子嚴氏，先生之門人也。則詩範之書，收諸家者固其所也。予一粲而謂是作家之至寶，豈敢可私乎？乃授與弊門下之士烏山輔堯者，以謀上木，輔堯謹厚從事於此，遂得梓功矣。夫唐詩之行乎吾大東也舊矣，蓋以先生爲古今最第一人耳。餘皆斗筭不足數焉。今也斯書雖區區小冊子乎，教諭之重，萬金弗啻。則學者宜奉戴而謹承也，是爲叙。

日本詩話叢書

天明壬寅秋日

鳧川漁儒

不肖男

龍公美

龍世華書

二

白石先生詩範叙

蓋詩言志也，雖然言不善，則志不達，其善言達志，在慎所由矣。南宋嚴滄浪曰：學詩者入門，須正立志，須高。凡學詩者，舍之奚適從也？我思古人實獲我心，我先人昔嘗有問詩學于白石先生，先生有荅問書我家帳中，秘也。頃者患蠹害，開篋之次，取讀之，乃知先生善誘，使人入門，正立志高也。因今膽寫別爲一卷，以爲請余詩學者之範，由之學詩，則自得善言達志歟。

明和庚寅夏五月

仙臺源義質

白石先生詩範

鳥山左太夫輔堯校

一 詩賦ノ作リヤウノ事御尋ニ候、スベテムカシヨリ人々ノ御尋ノ事ニ答ヘ申
ス事ニ候、某、年來試ミ候事ハ何ノ手間モ入申サヌ無造作ナル事、秘事モ秘傳モ無
之事ニ候、詩ハ近來ハ唐詩ヲカラモ朝鮮モコナタモ同シク學ヒ候、唐ニテ初唐盛
唐ノ詩ヲ諸體共ニヒタト見候テ、ソラニ覺エ候テ、味ヲヨクク覺エ候ト、自然ニ
コナタノ申出ス事モソレニ似申スヤウニ覺エ、句調ヨクウツリ候テ、サテ一詩ノ
シメク、ハリノ體格品々候ヲ、ヨク心得候迄ニ候、其外ノ詩ハ、初盛ノ詩ヲ似セ候時
ニ用ヒ候、文字ナトノタスケ迄ニシル事ニ候、カリニモワロキ詩ヲアヤカリ候ト、
コナタノ句拍子申出シ申トメ、中ニテ轉シ候ナトノ心ユキワロクナリ候ヤウニ
覺エ候、セメテ詩百首近ク五七古風排律竝ニ五七律絶合セテ右ノコトクニ候、イ
ヤシキタトヘナガラ、ツネニ申ス事ニ候、詩ハ性情ヲ述候モノニ候、平生ニ胸中ニ

唐詩ミチミチ候テ有之候得ハ、ソノ性情ノ流レ出候時ニ、カノ胸中ノ唐詩ノ中ヲ通リ候テ出候間、イヅコトモナク唐詩ノ風味有之モノニ候、トクリノ内ニ水ヲ入候テ、口ニ酒ヲヒシトスリ候テサシ置、サテ水ヲ流シ出候ヘハ、自然ニ酒氣ノ候ニスコシモチカヒハナク候トテ笑ヒ候事ニ候、右ノゴトクニ見覺ニ置候テ、サテ題ニヨリ事ニヨリ候テ、誰ノナニ詩ノヲモブリニシタテ候テ、題ニモ事ニモ相應ジ候ハント分別シ候テ、申し出候得ハヨクヨクウツリ申ス事ニ候、此事ハ李杜ホトノ作家モ此稽古ト見ヘ候事ニテ、李杜ノ詩ノ、六朝ノ衆ノ詩ニイキウツシナル句調詩體、イカホドモイカホドモ有之事ニ候、文章又右ニ同シク候、マツハ韓柳歐蘇四大家ノウチニテセメテ四五十首モアラアラモ覺エ候ニシクハナク候、物ニヨリ事ニヨリ、左傳史記マタハ國語ナドヲ取用ヒ候事モ候ヘク候、右二品共ニトカク古人ノ文ノ評詩ノ評ヲタトヒ頭書ニ一字二字候事ヲモ能々心ヲトメ候テ見候テ得心シ候事ニ候、我等ハワカキ衆ヘ唐詩訓解文章軌範覺エラレ候ヘト、申ヨリ外他語ハ無之事ニ候、是ヲ過候上ハ、其人々ノ自得ニ有ヘク候、御タツネニツキ。所存不殘申述候コトノ外腰痛候間草々拋筆候恐惶謹言

八月十六日

筑後守君美

洞岩様

詩文ノ事ナド當時ハ世上ニナニカト向上ナル事ヲ申候衆中ニト承リ候老朽
不才故カ道ハ近キニアルヲ遠キニ求メ候事イラヌ事歟ト存候、ワカキヨリシテ
只々手短ニ稽古候事、故ニムヅカシキ事ハ不存候ユヘ、残りタル事而已申答候事
ニ候、已上。

又申候コナタノ板行モノニ、紙廿枚モ候歟、文章一貫ト申スモノ候、調法ナルモノ
ニ候。

一 上巳ノ和詩ノ故事ノ事、御尋候マツ、御尤ニ候、但シ故事ヲツカヒ候ニコソ古
人種々申サレ候事ノ候テ、ツカヒニクキモノ、サテツカイ候人モ數アルホトノ
事ニ候キ、故事ツカヒ候手段種々候内、大抵水中ニ鹽ヲ入候ゴトクニト申タルオ
モシロキ事ニ候、ウチ見候時ニソレト見ヘスヨクヨク味ヒ候得ハ、此事ニヤトオ
モヒ合セラレ候様ノ事ヲ申候、皮骨ニ粘シ候ナト申ス事候テ、サヤウニヒシヒシ
トキリクワセ候様ニハツカハヌ習ヒニテ候、況ヤ古今天下ノ事多候ヲ似タル事

ハ似タル事モ候ヘドモ、ウチツケテヒシヒシト同シキ事ハナキモノニ候、ワヅカ
似ヨリタル事ヲトリナシ候ヤウニ候、風中ノ花香ヲ聞候コトク、ソレカアラヌカ
ノヤウニ候所ニ不盡ノ意味アル事ニ候、此事ハ彼事、彼事ハ此事ヲウチツケ候テ
ハ、コノマシカラヌ事ニ候、其上又漢ノ代ノ事ハ漢ノ代ヲ以テ對シ、晋ノ代ノ事ハ
晋ヲ以テ對シ候様ノ心得モ候テ、時代不合ノ故事取合セ候、大キニ禁シ候事ニ候、
拙作ノ如キハ、只々南朝北朝ト申所ニ心ヲヨセテ、中ノ四句皆々南渡ノ晋ノ故事
ニテ候、始ニ謝玄八公山ノ捷ノ事、少勢ニテ大敵ヲヤブリ候事、鎌倉ナドノ戦ニモ
ウサバ似候ハン歟、武藏野ノ戦ニモ似候ハン歟、次ニ劉琨事ハ義家義興ナドノ御
事ニモ似候ハン歟、蘭亭ノ事モ貴兄御能書ナドノアイサツニモナルベク候歟、栗
里ハ當時御隱居ノ事ニモ比シ候ハ、比セラレ候ハンカ、七八モスユニ南渡ノ風
俗一二モマダ同ジ心得ニテ、トカク南朝ノ故事ヲ八句トモニ、ツカイ候ニテ候、ナ
ニヤランシレヌ事ニテ、總ジテ一首ノ物體ヲ以テ、當時ノ挨拶ニ相應シ候様ノ心
得ニテ候キ、コレヲ私家ノ風俗ニ候、ヨキ事ニ候ヤラン、アレク候ヤラン、其段ハミ
ヅカラモシラズ事勿論々々。

本邦先哲名流的詩教火殉，只這白石詩範，片玉最爲操觚士所珍了。雖然，恁地爭奈坊間謄稿忒罕，個個未曾記誦收貯，豈不可惜麼？嗜艸廬龍學父活之，囊中者久了，頃者百樣的懇求而得之，雖然，其所裁錄零餉的些兒冊，連編終局，淪底簡易平實，並不用沒巴鼻腐勦的絮辭，訕駁吁讀的悟得，入屐入屨的肯綮了，真個是詩學的壁袂哩。冀當世趨李步杜的徒，靠之死心塌地爲模爲樣，則經臻盛唐的淵源，剪雪且裁冰，以做他天機錦也昭彰，只怕劍老燕山，珠沈滄海，久後阿堵冊兒爲蟲煤塵鼠埋沒了，因此自家不敢霸佔，隨即鈔板而施張于天下呢。

天明壬寅歲仲秋

櫟軒主人 烏較堯謹識

三日和東陸源子嚴春初韻

武昌楊柳動，春城東望長流獨。舉觥會識北軍驚，鶴唳又聞南渡舞。
雞聲當年脩禊，蘭亭集此日歸田。栗里情不忍，王孫無限思汀洲芳。
艸向誰生。自注云：子嚴先世有功于南朝。云：子嚴善書，今年乞骸而歸。

右白石先生所贈余家君詩也，爲考先生用事之義，今附記于此云。

源 義 質

白石先生詩範 終

大正九年一月二十日印刷
大正九年一月廿三日發行

日本特許證書 第一卷

非賣品

編輯者

池田四郎次



發行者

立田義元

印刷者

高木鳥三

印刷所

株式會社 秀英舎 第一工場



發行所

東京市神田區
小川町一番地

文會堂書店

電話神田三二一六番
接發東京三五一三番