

好古小錄

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

寬政六年五月

正五位下橘經亮

好古小錄目錄

金石

一 大寶元年敕書所用內印及大學寮印	五二	二 驛鈴	五二
三 錢幣	五三	四 伊豫國道後湯碑	五二
五 船氏墓誌	五三	六 奈良西京藥師寺東塔銘	五五
七 小野毛人墓誌	五四	八 下野國那須郡那須國造碑	五五
九 河內國石河郡形浦山碑	五五	十 威奈大村墓誌銘	五六
十一 伊福吉部德足比賣臣墓誌	五七	十二 上野國多胡郡碑	五七
十三 元明天皇御陵碑 并華人圖	五九	十四 上野國群馬郡下贊鄉碑	六一
十五 上野國□□郡山名村碑	六二	十六 楊貴氏墓誌	六二
十七 陸奧國多賀城碑	六三	十八 高屋枚人墓誌	六四
十九 紀廣純女吉織墓誌	六五	二十 陸奧介高道墓	六五
二十一 山城國白河村天神宮鐵鉾銘	六六	二十二 古宮殿廢址屋瓦文字	六六
書畫			
一 大寶元年敕書	六六	二 天平□年□月解	六六
三 施法隆寺物敕書	六七	四 天平寶字四年七月廿三日敕書	六七
五 鴨毛屏風	六七	六 延曆□年造宮使解	六七
七 魚養書	六八	八 僧空海書	六七
九 橘逸勢書	六八	十 敏行朝臣書	六八

十一、菅贈太政大臣書	六八	十二、道風朝臣書	六八
十三、佐理卿書	六九	十四、行成卿書	六九
十五、無名氏書	六九	十六、多口永書牘	六九
十七、花押	六〇	十八、陰陽寮日月圖	六二
十九、輿地圖	六二	二十、平安都城圖	六二
二十一、宮城古圖	六二	二十二、大內裏圖	六二
二十三、神祇官圖	六二	二十四、鳥羽造道及朱雀川圖	六三
二十五、壘田圖	六三	二十六、上宮太子畫像	六三
二十七、大學寮九哲粉本	六三	二十八、賢聖障子粉本	六三
二十九、東大寺鴨毛屏風畫	六三	三十、殘缺畫卷	六三
三十一、年中行事畫摸本	六三	三十二、唐僊畫	六三
三十三、吉備公入唐圖	六三	三十四、吉備公入唐繪詞	六三
三十五、伴大納言繪詞	六三	三十六、相撲人圖	六三
三十七、中殿管絃圖	六三	三十八、隨身庭騎圖	六三
三十九、競馬圖粉本	六三	四十、承安五節圖屏風摸本	六三
四十一、大著色僊樂圖屏風粉本	六三	四十二、賀茂祭草子	六四
四十三、國牛十圖	六四	四十四、後三年軍記	六四
四十五、十二類	六四	四十六、付喪神記	六四
四十七、非常草木成佛	六四	四十八、福富草子	六五
四十九、時代不同歌合繪	六五	五十、三十六歌仙像	六五

五十一	小野道風畫像	六五	五十二	奈與竹草子	六五
五十三	畫師草子	六五	五十四	新豐折臂翁	六五
五十五	紀長谷雄草子	六五	五十六	長歌葦手畫	六五
五十七	百鬼夜行圖	六五	五十八	建保二年東北院職人歌合	六五
五十九	鎌倉職人歌合	六六	六十	職人歌合	六六
六十一	馬醫圖	六六	六十二	勝畫	六六
六十三	僧覺融畫藁	六六	六十四	僧覺融戲畫	六六
六十五	三論	六六	六十六	轉害會圖	六六
六十七	疾草子	六六	六十八	東大寺三倉寶物圖	六六
六十九	文安即位調度圖	六七	七十	熊野本宮及新宮神寶圖	六七
七十一	伊豫三島社神寶圖	六七	七十二	安藝嚴島社神寶圖	六七
七十三	春日權現驗記	六七	七十四	北野天滿宮繪詞	六七
七十五	鎌倉在柄天神緣記	六七	七十六	上宮太子繪詞摸本	六七
七十七	上宮太子傳畫	六七	七十八	執金剛神	六七
七十九	石山寺緣起	六八	八十	東征傳繪緣記	六八
八十一	志義山毘沙門緣起	六八	八十二	誓願寺緣起	六八
八十三	清水寺緣起	六九	八十四	泣不動緣起	六九
八十五	澄空繪詞	六九	八十六	因幡堂藥師佛緣記	六九
八十七	清涼寺融通念佛緣記	六九	八十八	鞍馬寺緣起	六九
八十九	眞如堂繪詞傳	六九	九十	弘法大師行狀記	六九

九十一	西行物語	六〇	九十二	解脫明慧緣記	六〇
九十三	圓光大師繪詞	六〇	九十四	親鸞上人繪詞傳	六〇
九十五	六條道場一遍聖繪詞	六〇	九十六	四條道場遊行畫辭	六〇
九十七	藤澤道場遊行緣記	六二	九十八	來迎寺所藏十界圖	六二
九十九	佛鬼軍	六二	百	明義草子	六二
百一	狂僧草子	六二	百二	地獄畫	六二
百三	餓鬼畫	六二			
	雜考				
一	招提寺講堂	六三	二	東寺西院	六三
三	東寺及西寺地	六三	四	校倉	六三
五	垣形 脇壁 犬防	六三	六	古瓦	六三
七	色料瓦	六三	八	閑院內裏廢址瓦	六三
九	日本紀	六三	十	建曆御記	六三
十一	和名鈔	六三	十二	職原鈔	六三
十三	清輔袋草子	六三	十四	夜鶴庭訓鈔	六四
十五	本朝書籍目錄	六四	十六	六朝書籍	六四
十七	干錄字書	六四	十八	朱子文集	六四
十九	印本	六四	二十	曆日	六五
二十一	囊草子	六五	二十二	粘葉	六五
二十三	葉子	六六	二十四	古尺	六六

ル。

〔三〕 錢幣

和同開珍、數種、萬年通寶、二種、神功開寶、數種、隆平永寶、數種、富壽神寶、數種、承和昌寶、二種、長年大

寶、二種、饒益神寶、三種、貞觀永寶、一種、寬平大寶、二種、延喜通寶、一種、乾元大寶、五種、武德中、白錢

五銖ヲ廢シテ、始テ開通元寶錢ヲ鑄ル。歐陽詢、詞ヲ製シ并書ス。其字八分、篆、隸ノ三體ヲ兼ヌ。此、字

體率更始テ製スル所ニシテ、錢文ニ於テ恰好ス。故ニ乾元漢通周通等ノ錢文、皆此體ニ倣ヒ、南宋ニ

至テモ、此體ヲ用ユル者多シ。國朝萬年通寶、神功開寶等ノ字文モ、此ニ倣テ八分、篆、隸ノ三體ヲ兼

ヌ其餘、隆平永寶、富壽神寶等ノ字文モ、後世ノ書ノ企テ及ベカラザル者、皆唐人ノ氣アリ。〔割

註〕或云、和同開珍錢ノ字文同ハ、銅ノ字ノ省文也。銅錢ナルガ故ニ、金ヲ省クト。幹按ニ、此說其據

ナシト云ベカラズ。西土古鏡ノ銘、鏡ヲ竟ニ作り、鑑ヲ監ニ作ル者儘アリ。銅ヲ同ニ作ルモ、此類ニシ

テ、モトヨリ皆同韻ノ字ナリ。

〔四〕 伊豫國道後湯碑、〔割註〕文見釋日本紀所引伊豫國風土記。云云、法興元年十月歲在丙辰云々。法興元年丙辰ハ、推古帝即位四年丙辰也。一本ニ、元年ヲ六年

ニ作ル。文字似タルヨリ誤寫スルモノナリ。法興ハ五年ニ盡テ、六年ハ願轉元年也。〔割註〕詳見余

所輯逸號年表ニ。此碑石今傳ラズ。惜ベシ。

〔五〕 船氏墓誌、〔割註〕銅牌長九寸七分、濶二寸二分、厚五厘、面背鑄之。銅碑河內國古市郡古市村西琳寺所藏。○船氏、〔割註〕日本紀云、欽明天皇即位十四年七月甲子、幸

樟勾宮。蘇我大臣稻目宿禰奉敕遣王辰爾數人賦。即以王辰爾爲船長。因賜姓爲船史。今船連之

先也。○王智仁、〔割註〕姓氏錄右京諸蕃云、船連、菅野朝臣同祖、大阿郎王三世孫、智仁君之後也。

面

惟船氏故王後首者是船氏中祖王智仁首兒那沛故首之牛也生於乎婆陀宮治天下天皇之世奉仕於等由羅宮治天下天皇之朝至於阿須迦宮治天下天皇之朝天皇照見知其才異仕有功勲勅賜官位大仁品為第

背

三殞於阿須迦天皇之末歲次辛丑十二月三日庚寅故戊辰年十二月殞葬於松岳山上其婦安理故能刀目同墓其大兄刀羅古首之墓並作墓也即為安保万代之靈基牢固永劫之寶地也

又曰、菅野朝臣、出自百濟國都慕王。十世孫貴首王也。又曰、宮原宿禰、菅野朝臣同祖、監君智仁君之後也。○乎婆陀宮、〔割註〕日本紀云、敏達天皇即位四年、營宮於譯語田。是謂幸玉宮。○等由羅宮、〔割註〕日本紀推古天皇紀題下云、十二月壬申朔己卯、皇后即天皇位、徙於豐浦宮。○阿須迦宮、〔割註〕日本紀云、舒明天皇即位二年十月癸卯、天皇遷於飛鳥岡傍。是謂岡本宮。○官位大仁品第三、〔割註〕日本紀云、推古天皇即位十一年十二月壬申、始行冠位十二階。第一大德、第二小德、第

三大仁也。」○河須迦天皇之末歲辛丑、〔割註〕日本紀云、舒明天皇即位十三年辛丑十月、天皇崩于百濟宮。○戊辰年、〔割註〕天智天皇即位元年戊辰、攝位七年也。○松岳山、〔割註〕在安宿郡國分村。」

六 奈良西京藥師寺東塔銘

維清原馭宇天皇即位八年庚辰之歲、建子之月、中宮不余、創此伽藍、而鋪金未遂、龍駕騰仙、大上天皇奉遯前緒、遂成斯業、照先皇之弘誓、光後帝之玄功、道濟郡生業傳曠劫、式於高躋、敢勸貞金、其銘曰

巍巍湯湯。藥師如來。大發誓願。廣運慈哀。猗猗聖王。仰迎冥助。爰飭靈宇。莊嚴調御。亭亭寶剎。寂々法城。福崇億劫。慶溢萬齡。

此銘、擦ノ西面ニ鑄ル。寺傳テ舍人親王撰并書云。按、日本紀壬申年ヲ以、天武天皇即位ノ元年トス。此銘即位八年庚辰歲トイヘルハ、癸酉ノ年ヲ、天武天皇ノ即位ノ元年トシ、壬申ノ年ヲ、皇子大友ニ係テ、日本紀ノ壬申ノ年ヲ、天武天皇即位ノ元年トスル者ト合ザレバ、親王ノ撰ニ非ルコト知ベシ。○清原宮天皇天武天皇、○中宮及太上天皇持統天皇、○後帝文武天皇、○羣生ノ羣、郡ニ作ル、疑ハ誤寫。〔七〕小野毛人墓誌、〔割註〕墓在高野川北山上、一町許。銅牌長二尺、濶二寸、面背鑄之。

面 飛鳥淨御原宮天下天皇御朝任太政官兼刑部大卿位大錦上

背 小野毛人朝臣之墓 營造歲次丁丑年十二月上旬即葬

丁丑年、日本紀ニ據ニ、天武天皇即位六年也。毛人敏達帝曾孫、妹子孫、毛野男。
 〔八〕下野國那須郡那須國造碑。〔割註〕在那須郡湯津邑。碑石高四尺、蓋厚五寸、濶一尺六寸五分、
 附上高七寸、濶二尺一寸、下高一尺三寸、濶三尺一寸、元祿四年辛未建碑亭。

朱鳥四年己丑四月飛鳥澤御所大官那須國造
 退大壹那須提評督被賜歲次庚子年正月
 二壬子日辰節物故憲斯麻呂等立碑銘德云尔
 仰惟殞公廣氏尊胤國家棟樑一世之中重被戴
 照一命之期連見再甦碎骨髓豈報前恩是以
 曾子之家无有矯子仲丘之門无有罵者行孝之
 子不改其語銘夏竟心澄神照乳童子意育
 助坤作徒之大合言喻故無翼長飛无根更固

此碑文、先覽說アリ。今コ、ニ舉ゲズ。唯朱鳥四年ヲ永昌元年トスルコト、余信ゼザル所也。朱鳥ノ號

ハ、此碑ニ限ラズ、二年ヨリ十一年ニ至テ、諸書ニ此ヲ用ヒタリ。洗者誤テ、永昌元年トナセシナラム。
 〔九〕河内國石河郡形浦山碑、〔割註〕碑石長二尺許、濶一尺許、今移立春日村妙見寺中。〕

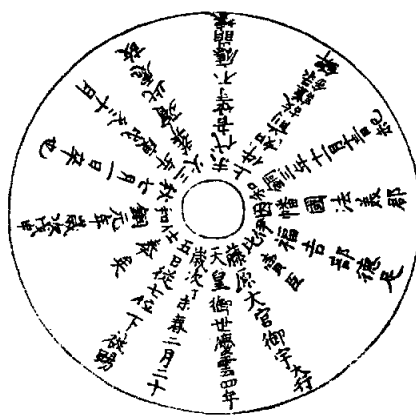
飛鳥淨原大朝廷大弁
 官直大貳米女竹良御
 所造墓所形浦山地四十
 代他人莫上致木犯穢
 傍地也

己丑年十二月廿五日

采女、〔割註〕姓氏錄右京神別云、采女朝臣、石上朝臣同祖神饒速日命六世孫大水口宿禰之後、又和泉國神別采女、臣神饒速日命六世孫、伊香色雄命之後也。○日本紀云、天武天皇即位十三年十一月、采女臣賜姓朝臣。按、姓ヲ賜ハリシハ即竹良卿也。○竹良、〔割註〕日本紀竹羅ニ作り、又筑良、筑羅ニ作ル。○形浦山、〔割註〕石河郡春日村ニ在。即采女氏ノ吉地也。土人誤テ、カタヒラ山ト云。○四十代、〔割註〕方五尺爲一步。四十代二百步。○己丑年、〔割註〕持統天皇即位五年己丑。〕

〔十〕威奈大村墓誌銘。〔割註〕盛骨、銅器蓋上所鐫銅器圓徑八寸。〕

卿諱大村。檜前五百野宮御宇天皇之四世。後岡本聖朝紫冠威奈鏡公之第三子也。卿溫良在性。恭儉爲懷。簡而廉隅。柔而成立。後清原聖朝初授務廣肆。藤原聖朝小納言國。於是高門貴胄各望備員。



天皇特擢卿除小納言。授勅廣肆。居無幾。進位直廣肆。以大寶元年律令初定。受從五位下。仍兼侍從。卿對揚宸展。奏贊絲綸之密。朝夕帷幄深陳獻替之規。四年正月進爵從五位上。慶雲三年命兼太政官左小辨。越後北疆衝接蝦虜。柔懷鎮撫充屬其人。同歲十一月十六日命卿除越後城司。四年二月進爵正五位下。卿臨之以德澤。扇之以仁風。化洽刑清。令行禁止。所冀亨茲景祐錫以長齡。豈謂一朝遽成千古。以慶雲四年歲在丁未四月廿四日寢疾終於越城。時年四十六。粵以其年冬十一月乙未朔廿一日乙卯。歸葬於大倭國葛木下郡山君里狛井山岡。天潢疏派。若木分枝。標英啓哲。載德形儀。惟卿降誕。餘慶在斯。吐納叅贊。啓沃陳規。位由道進。榮以禮隨。製錦蕃維。令望攸屬。鳴絃露冤。安民靜俗。慢服來蘇。遙荒公足。輔仁無驗。連城折玉。空對泉門。長悲風燭。

明和中和大和國葛下郡穴蟲山ノ崩ル、所ヨリ出。○小納言及左小辨、〔割註〕小ノ字ヲ用テ、少ノ字ヲ用ヒズ。日本紀天武天皇紀ノ小七位小僧都ノ類也。○威奈〔割註〕姓氏錄云、右京皇別爲名真人、宣化天皇、々子火焰命之後也。日本紀合也。國史作「猪名」。又作「韋那」。○檜前五百野宮。〔割註〕日本紀作「檜隈廬入野宮。」

〔十一〕伊福吉部德足比賣臣墓誌、〔割註〕誌文鐫盛骨銅器、蓋上銅器高七寸、圓徑九寸、厚一分五厘、」安永三年六月廿四日因幡國鳥羽巽府中ヨリ掘出ス。文中鐫ノ字疑ベシ。字書云、鐫此鐫也。

〔十二〕上野國多胡郡碑、〔割註〕碑石高四尺、濶二尺八寸、蓋方三尺、

弁官符上野國片里郡綠野郡甘
良郡并三郡内三百戶郡成給羊
成多胡郡和銅四年三月九日甲寅
宣左中弁正五位下多治比真人
太政官二品穗積親王左大臣正二
位石上尊右大臣正二位藤原尊

碑上野國多胡郡池村ニ在。按、續日本紀云、和銅四年三月辛亥、割上野國甘良郡織裳、韓毅、矢田、大家、綠野、武美、片岡、郡山等六郷、別置多胡郡。此碑、始テ多胡郡ヲ置レシ時、建タル碑也。土人誤テ、羊大夫ナル者ノ碑トシテ、牽合附會ノ說アリ。村民、故事ヲ談ズルノ憑據ナキ者論ズルニタラズ。○羊、〔割註〕半ノ誤ナラム。并三郡内三百戶郡成給、半成多胡郡ト讀テ、其義通ズベシ。○多治比真人、〔割註〕三宅麻呂。○穗積親王、〔割註〕續日本紀云、慶雲二年九月、詔ニ品穗積親王、知太政官事。靈龜元年七月丙子、知太政官事一品穗積親王薨。天武天皇之第五子也。○石上尊、〔割註〕續日本紀云、和銅元年三月、右大臣正二位石上朝臣麻呂爲左大臣。養老元年三月癸卯、左大臣正二位

石上朝臣麻呂薨。大臣泊瀬朝倉朝廷大連物部目之後、難波朝衙部大華上宇麻之子也。○藤原尊、〔割註〕續日本紀云、和銅元年三月、大納言正二位藤原朝臣不比等爲右大臣。養老四年八月癸未、右大臣正二位藤原朝臣不比等薨。大臣近江朝内大臣大織冠鎌足之第二子也。○尊、〔割註〕日本紀註云、至貴曰尊、自餘曰命。

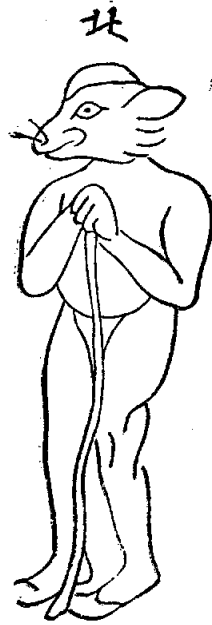
〔十三〕元明天皇御陵碑、〔割註〕碑石高三尺、濶二尺餘、厚一尺。

大倭國添上郡平城	之宮取宇八洲	太上天皇之陵	所也	養老五年歲次辛酉	冬十二月癸酉朔十	三日乙酉葬
----------	--------	--------	----	----------	----------	-------

續日本紀云、養老五年十月庚寅、太上天皇^{元明}帝詔曰、喪地者皆植常葉之樹、即立刻字之碑。癸亥太上天皇詔曰、謚號稱其國其郡朝廷、取宇天皇、流傳于後世。〔按、先王、御陵碑文アルコトナクシテ、此御陵獨、碑ヲ立ルモノハ、右ノ詔ニヨル者ナラム。此碑、何レノ時ニカ土中ニ埋レテ、後御陵ノ南ノ崩ル、所ヨリ出タルヲ、奈良坂ノ春日社ノ庭中ニ移シ立、又御陵上^{ハナト}隼人ノ形ヲ鑄、石三枚ヲ立。一ハ立二ハ踞ス、

隼人圖

長二尺六寸五分



長二尺二寸五分



〔十四〕上野國群馬郡下シモウマ贊鄉碑、〔割註〕碑石高二尺餘、濶一尺七寸許、

上野國群馬郡下贊鄉高田里
三家子□為七世父母現在又母
現在侍家刀自□□君□刀自人兒□
部刀自後物部君千足次駁刀自次□□
刀自合六口又知識所結人三家氏人□□
次知万呂鍔師磯了君□麻呂今三口
如是知識結而天地誓願仕奉
石文
神龜三年丙寅二月廿九日

明和中、上野國高崎ノ山崩レテ出ヅ。文義通ジ難シ。後考ヲ俟ツ。
〔十五〕上野國□□郡山名村碑、〔割註〕碑石長三尺許、濶一尺□寸許。〕

辛巳歲集月三日記
伏野三家定賜健守命孫黑賣自
新川臣兒斯■珎足■孫大兒臣娶三兒
長利僧母為記定文也
敬光寺僧

碑石、山名村ノ山上ニ在リ。按、辛巳歲今考ベカラズトイヘドモ、此文體、下贊郷ノ碑ニ似タレバ、天平十三年辛巳ナラン。碑文解スベカラズ。後考ヲ俟。集月古銅牌ノ銘ニ、戊子集月銘文トアリ。疑クハ韓語ナラム。

〔十六〕楊貴氏墓誌、〔割註〕長六寸八分、濶九寸、厚二寸。」

從五位上守右衛
士督兼行中官亮
下道軒臣眞備葬
巳妣楊貴氏之墓
天平十一年八月十
二日記
歲次己卯

享保中大和國宇知郡大澤村山崩ル、所ヨリ出。今大澤村蓮華寺ニ藏ス。此墓誌及枚人廣純女墓誌、皆瓦ヲ以造ル。古制ミルベシ。

〔十七〕陸奥國多賀城碑。〔割註〕碑石高六尺餘、濶三尺四寸許。」

西

多賀城

去京一千五百里

去蝦夷國界一百廿里

去常陸國界四百廿里

去下野國界二百七十四里

去新羅國界三十里

此城神龜元年歲次甲子按察使兼鎮守將軍從四位上勳四等大野朝臣東人之所置也天平寶字六年歲次壬寅奏議東海東山節度使從四位上仁部省卿兼按察使鎮守將軍藤原忠義朝臣朝獨於遣也

天平寶字六年十二月一日

此碑、往年宮城郡市川邑ノ土中ヨリ掘出ス。多賀城ノ廢址ナラン。○韃靼、〔割註〕續日本紀云、養老四年正月、遣渡島津輕津司從七位上諸君鞍男等六人於韃靼國觀其風俗。何レノ地方ナルニヤ。今知ベカラズ。○從四位上勳四等大野朝臣東人、〔割註〕按、續日本紀、東人當年從四位下也。此碑、從四位上ニ作ル。按、壺碑考ニ載スル所ノ陸奥國風土記ノ殘篇、疑ハ後人ノ僞作ナラム。イマ其文中、解スベカラザル者ヲ記シテ、識者ノ訂正ヲ俟ツ。

○陸奥風土記殘篇云、陸奥國宮城郡坪碑在。一作。鴻之池今廢。〔割註〕鎮守府ノ門碑ヲ宮城郡ノ坪碑トハ書ベカラズ。今廢二字、其義通ゼズ。爲故鎮守門碑。〔割註〕故鎮守故ノ字、其義通ゼズ。門碑モ疑

フベシ。『惠美朝獨立之。見雲真人清書也。清書二字至拙。疑フベシ。』

記異域東邦之行程、異域東邦之行程、其意通セス。令旅人不爲

迷惑、〔割註〕國界ヲ去ルノ里數ヲ記スノミニテ、途ニ迷ハザラシムト云大簡ナラズヤ。此ヲ以テ塗ニ迷ハザル旅人アラバ、一奇ト云ベシ。』

〔十八〕高屋枚人墓誌、〔割註〕長八寸、濶六寸、厚二寸餘。』

敬正六位上常陸國
大目高屋連枚人之
墓寶龜七年歲次丙
辰十一月己卯朔廿
八日壬午葬

河内國石河郡□□山崩テアラハル。今叡福寺

ノ東南院ニ藏ス。

〔十九〕 紀廣純女吉繼墓誌。〔割註〕長八寸三分、濶五寸三分、厚二寸餘。」

維
遜
曆
三
年
歲
次
甲
子
朔
癸
酉
丁
酉
衆
議
從
四
位
下
陸
奥
國
按
察
使
兼
守
鎮
守
副
將
軍
勳
四
等
紀
氏
諱
廣
純
之
女
吉
繼
墓
誌

〔二十〕 陸奥介高道墓

高道

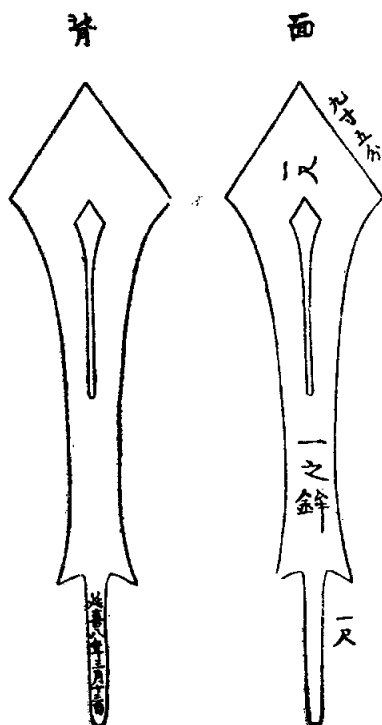
墓

貞觀五年五月

河内國石河郡春日村妙見寺ノ境内一邱陵
土人茶臼
山ト云。アリ。往年、此墓誌イヅ。コレ紀氏
ノ吉地ナルコトシルベシ。誌石今、妙見寺ニ
藏ス。

墓、陸奥國檜木村ニアリ。土人傳云、高道、蝦
夷ト戰死スト、按、文德實錄云、天安二年正
月甲申、授正六位上坂上大宿禰高道從五位
下。己酉爲陸奥介。

〔二十、〕山城國白河村天神宮鐵鏃銘。〔割註〕長四尺二寸許。』



〔二十一〕古宮殿廢址屋瓦文字

小片ノ毀瓦トイヘドモ、古製ヲ考ルニ足ル。況ヤ文字ノ觀ルベク、碑銘ト並ベ賞スベキ者、何ゾ塵土ニ委スベケンヤ。余嘗テ搜索シテ譜ヲ作ル。其文字ハ、好古日錄ニ見タリ。其餘搗毬臨摸スル所ノ碑銘百餘、好古雜錄ニ載ル者、今略レ之。

○書畫

〔一〕大寶元年敕書。殘字十餘字。

何人ノ書ナルコトヲシラズ。字畫端好、實ニ晉人ノ氣アリ。

〔二〕天平□年□月解。殘缺。

廿年前、源孺皮ノ家ニ於テ一展翫ス。其書、薛稷ニ似タリ。余嘗大寶已後百餘年間ノ文書數十通ヲ觀ル。其書、固ヨリ巧拙アレドモ、皆唐人ノ氣アリ。弘仁、天長已後ヤ、一變ストイヘドモ、其間、古今ニ傑出スル者アリ。康保、安和已後又一變シテ、善書トイヘドモ古風存ゼズ。

〔三〕 施法隆寺物敕書、天平勝寶八年。

其書、端楷唐人ニ肖タリ。其用ル所ノ紙、古製ヲミルベシ。

〔四〕 天平寶字四年七月廿三日敕書

東大寺封戸敕書也。古敕書ノ傳ル者、（ベウシ）襪及軸等存スル者無シ。獨此敕書、軸等存ス。古制、詳ニ考フベシ。

〔五〕 鴨毛屏風、二座

國朝、古昔ノ篆字存スル者、印篆ノ外、纔ニ此屏風及藥師寺屋瓦ノミ。

〔六〕 延暦□年造宮使解

魚食讀ベカラズ。惜ベシ。其書、院體ナレドモ賞スベキ者也。

〔七〕 魚養書

乃樂西ノ京藥師寺所藏ノ大般若經一部、寺傳テ、魚養ノ眞蹟ト云。但二三卷逸シテ、一卷ハ雄德山ノ一子院ニ藏ス。藥師寺印ヲ印ス。其餘ハ數行ノ小片トナシテ世間ニ散在ス。此外ニ眞蹟ノ存スル者ヲキカズ。七大寺ノ扁額モ隻字存セズ。按ニ、扁額、飛白ヲ用ルハ空海ニ始ル。聖武帝四天王護國之寺額、孝謙帝御書、唐招提寺板題、皆正書也。魚養七大寺ノ額モ、正書ニテ有シナラム。

〔八〕 僧空海書

傳云、空海入唐シテ、書法ヲ韓方明ナル人ニ得テ、書名ヲ後世ニノコス。本邦ニシテ飛白等ノ書アル、海ヲ始トス。東寺七祖畫像ノ名號、及贊辭書訣、嵯峨帝ニ奉ル詩藥、與越州節度使書ノ類。其

眞面目也。最澄ニ寄ル書牘ノ如ハ、不用意ニ出ル者ニシテ、自好處ヲシラザルモノ也。故其體傳ル者尠シ。益田地碑文、摸本世ニ散在ス。ノ如キハ、一時ノ戲ニ出ル者也。

〔九〕橘逸勢書

眞蹟ノ存スル者、伊都内親王願文ノミ、聊唐人ノ氣アリ。興福寺南圓堂銅燈臺銘、世ニ傳ヘテ逸勢ノ書ト云。是否ヲシラズ。

〔十〕敏行朝臣書

高雄山鐘銘ノ外一字其書ヲミズ。鐘銘ハ徐浩ノ風アリ。

〔十一〕菅贈太政大臣書

長谷寺ノ緣起、公ノ眞蹟也。卷尾云、執筆遣唐大使中納言從三位兼行左大辨春宮大夫式部大輔侍從菅原朝臣道眞。其眞蹟タル疑ベカラズ。又大安寺緣起モ、公ノ撰并書ト云。卷尾云、俗別當遣唐大使中納

言從三位兼行左大辨春宮

權
夫
儲
儼
朝

トノミアリテ、名ノ字ナシ。書體、長谷寺ノ

緣起ト一點似タル所ナシ。又菅公ノ眞蹟ノ佛經、世ニ散在ス。一モ長谷寺ノ緣起ニ似ズ。十種アレバ十種ノ書也。皆信ズルニ足ラズ。

〔十二〕道風朝臣書

白居易ノ詩ヲ寫ス、摸本一卷殘缺ヲ集一卷トナス。ヲミル。絶妙二王ノ體ヲ得、實ニ奇世ノ珍也。眞蹟、何ノ所ニ存スルニヤ。道澄寺鐘銘。〔割註〕鐘今傳テ大和國宇知郡榮山寺ニ在。ノ如キ、古今ノ碑銘、其右ニ出ル者ヲミズ。又遊絲連綿草ノ如キ餘人、豈企テ及ンヤ。實ニ良書ト云ベシ。世上ニ存スル眞蹟拓本、信用スベカラザル者多シ。因テ云、下馬ノ札ノ書、道風ニ始ルト云俗說、并ニ書記セル書モアリ。無稽

ノ言也。下馬ノ札ハ、後世ノ制也。

〔十三〕 佐理卿書

一士人、長恨歌ノ摸本墨填、雙鉤ヲ藏ス。卷尾ニ、源相公ノ藏本ヲ以寫ス。花押有。原本ヲ以、摸セシ者ナラン。其體、李邕ニ肖テ、今世ニ存スルモノト同ジカラズ。摸手タクミナラズシテ、其神彩猶存ス。況ヤ眞蹟ヲヤ。

〔十四〕 行成卿書

余嘗ヲ所見ノ行成卿眞蹟、和漢朗詠集全篇ノ者五種、小片數行ノ者七八葉ニ及ブ。皆鑒裁家ノ記アリ。然ルニ其書、皆別手ニ出ルモノ也。若一種、此卿ノ眞蹟アラバ、餘ハ皆非ナラン。又此卿何ゾ、此ノ如ク朗詠集ヲ數本寫サレシヤ、疑フベキコト也。其餘、文集佛經ノ類、行成卿ノ眞蹟ト稱スル者、世上ニ散在ス。然ルニ不レ覺避レ席如キ者、隻字ナキハ何ゾヤ。

〔十五〕 無名氏書

或人法華經第五卷ヲ藏。其書、遒勁愛スベシ。其法、歐陽通ニ出。○寶曆ノ初、一友人ノ家ニ於テ、金字佛經集殘缺ニ爲二卷一ヲ見ル。卷尾云、康保二千、千、四、其書、ミルニ足ラズ。若婦女ノ書數。其

書、武后ノ制字ヲマジエ用ユ。率ハ古人儘用フ。

㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿

ノ類ヲ用ルハ、此外ニ見ア

タラズ。

〔十六〕 多□永書牘仁書

先使稻繼歸洛之後不承音問□墳甚深伏惟清宜何□永□□應察彼請□料等難盡□□不諧之責定在下吏

悚息□□莫不九迴伏乞寬之諸在貢□使至事不更委陳不宣謹言

十二月五日少椽多□永拜□

菅相公秀主几前

春秋省試未知何人及第如
有便風乞垂告示

謹空

右浪華本世肅所藏也。某國少椽多□永、今誰ナルコト考フベカラズ。其書及紙色ヲ審ニスルニ、六百年外ノ者ナルベシ。古書ノ存スルモノ多クハ、詔敕符牒及券文ノ類ニシテ、書牘ハ至テ希也。此一紙、其體古風ヲ觀ルニ足ル者也。實ニ珍重スベシ。文中ノ先使ハ、古昔所レ謂サイヅカイ也。〔割註〕先使ハ、國司拜任ノ後、其國ニ下向セザル前ニ、其國ノ在廳ノ官人等ニ、三箇條ノ事ヲ仰セ下ス使ナリ。國司ノ下向ヨリ、先ニツカハス、故ニ先使トイフ。」

平家物語ニ、御車副ノ古老ノ者ニ、淀ノ住人因幡ノ先使國久丸云々。〔大記ニ、寛治五年八月八日、淡州被レ申慶賀。〕淡路先使雜色是員先日差遣。余拜任兩州ニ之時、每教遣ニ件男。〔入車記、久壽三年三月十三日、伊豫先使ヲ發遣ノ事アリ。先使守時。〔割註〕着ニ白襖、正平禮、有ニ文笥持。從類又濟々焉。〕入ニ中門ニ立前庭。今日於ニ淀乗レ船。明日於ニ河尻ニ乘ニ大船ニ可ニ進發。〔割註〕其文長略レ之。〕

〔十七〕花押

國朝、花押ヲ用ル其始ヲシラズ。和銅二年田參合縫ニ、花押ヲ用ユル者、東寺所レ傳ノ文書模本ニミエタリ。此ヨリ古キ者ヲミズ。○中古、左文ノ押字アリ。康平二年十二月田參紙尾連署七人、其中二人ノ押字、左文ナリ。又東大寺溫室田施入帳、永久五年七月十五日、大法師押字左文ヲ用ユ。○古代ノ花押ニ、飛白ノ體ヲ用ル者アリ。其筆ノ、飛動ノ勢アリ。○婦人ノ文書ニ花押ヲ用ル。余嘗テ見ル所ノ一二ヲ記

ス。天曆□年田券□□氏女、花押。正中三年三月八日讓狀、大中臣氏女。花押。嘉曆二年十一月四日田畠券在原氏女。花押。建武五年七月八日九條大豆田讓狀藤原氏女。花押。建久元年七月十四日家地沽却券女官三條加判。花押。建長三年十月八日脩明門院御讓狀。御花押。文永十二年四月廿日田券藤井氏女。花押。此餘、見ル所十餘通、年號ヲ遺忘ス。

〔十八〕陰陽寮日月圖

寛正二年九月僧堯忠傳寫スル所也。世人、紅夷寫シ傳ルヲ日月ノ圖ノ始トス。古昔、スデニ此圖アリ。

〔十九〕輿地圖錦一

下鴨社所レ傳ニシテ、梨木三位祐之摸本也。延曆二十四年改定ノ圖ト云。古年代記ニ所載ノ圖ト大同小異ナリ。

〔二十〕平安都城圖

東寺所レ傳二種。一種殘缺。○神泉苑所レ傳圖。右京不詳審。○拾芥鈔所レ載圖。脫ニ水路ニ永

〔二十一〕宮城古圖

延曆遷都ノ制也。破裂十分ノ二三ヲ存ス。惜ベシ。

〔二十二〕大内裏圖

南都故家所レ傳、神泉苑所レ傳、東寺所レ傳、一故家所レ傳、匡遠鈔所レ載圖、古本拾芥抄所レ載圖、校本拾芥抄所レ載圖、印本拾芥抄所レ載圖、豐樂院圖脫。醍醐寺所レ傳圖、應永千分一圖、各小異同アリテ、各益アリ。但應永千分一圖、醍醐所レ傳圖ハ諸圖ニ及バズ。○朝堂院諸圖、年中行事畫ト合ハズ。年中行事畫ハ、保元造内裏ノ制、全盛ノ時式ニ非ズ。○木工總官ニ、古ク傳フト云大内裏圖アリ。大内裏ノ結構ヲシラザル者ノ偽作也。先輩、此圖ヲ珍重ス。怪シムベシ。

〔二十三〕神祇官圖

古圖トイヘドモ味ナシ。

〔二十四〕 鳥羽造道及朱雀川圖一鋪

年號不見。疑ハ五百年許所レ圖ナラム。

〔二十五〕 鑿田圖

天平七年、讚岐國、天平勝寶八年、攝津國、天平寶字三年、越中國、田圖也。古ノ鑿田圖ノ制ミルベシ。

〔二十六〕 上宮太子畫像

法隆寺所レ傳也。國朝古畫ノ存スル者、此ニ過タル有ベカラズ。衣服ノ制モ聊考フベシ。

〔二十七〕 大學寮九哲粉本。

殘缺、畫者姓名不レ傳。

畫所預家傳ル所、世ニ誤テ賢聖障子ノ粉本トス。畫力、賢聖障子ノ粉本ニ及バズ。

〔二十八〕 賢聖障子粉本。〔割註〕畫者姓名不レ傳。但正和前粉本也。〕

畫所預家傳ル所、馬周、房玄齡、魏徵、杜如晦四人ノ粉本也。按、土佐家傳云、刑部大輔吉光、正和中、南殿障子畫ニ賢聖ト、此等ノ摸本今傳ラズ。惜ムベシ。

〔二十九〕 東大寺鴨毛屏風畫

今存スル者十六枚、中一枚ニ天平勝寶三年十月ノ八字アリ。千有餘年ノ畫、實ニ賞スベシ。

〔三十〕 殘缺畫卷

畫法、伴大納言ノ繪詞ニ似タリ。古色掬スベシ。其圖、山陵ヲ築キヲサムル體、上古ノ風俗ヲ考フベシ。傳テ叡福寺ノ繪詞ト云、是否ヲシラズ。

〔三十一〕 年中行事畫摸本。〔割註〕土佐家傳云、凡六十卷、今所レ存二十餘卷、畫刑部大輔光長。〕事々物々古ヲ徵スベシ。此畫及春日驗記畫卷中ノ至寶也。

〔三十二〕 唐舞畫一卷

教訓鈔及續教訓鈔ニ載スル所ノ唐舞繪ナル者也。樂僊圖中ノ至寶也。

〔三十三〕 吉備公入唐圖。〔割註〕殘缺、畫工姓名不レ傳。」

畫法、新豐折臂翁ニ似タリ。神采愛スベク、古色翳スベシ。

〔三十四〕 吉備公入唐繪詞。〔割註〕三卷、今下卷逸。畫光長、書卜部兼好。」

說、東征傳繪緣記ニ見ヘタリ。

〔三十五〕 伴大納言繪詞。〔割註〕三卷、畫者姓名闕。」

畫力精絶、事々古ラ徴スベシ。首卷詞逸ス。

〔三十六〕 相撲人圖。〔割註〕一卷、畫基光及公望、基光子阿闍梨。」

其圖、古昔相撲ノ事、皆徴スベシ。基光ノ畫、存スル者此外ニミズ。

〔三十七〕 中殿管絃圖。〔割註〕一卷。畫信實。」

〔三十八〕 隨身庭騎圖

畫中、考ニ備フベキコト有。畫力亦精好ナリ。

〔三十九〕 競馬圖粉本。〔割註〕殘缺、畫工姓名不レ傳。」

〔四十〕 承安五節圖屏風摸本。元藹卷

光長所レ寫ノ畫卷ヲ以、光信、屏風一坐ニ寫シテ、畫卷ハ傳ハラズ。今ノ畫卷ハ、御厨子所預宗直朝臣屏

風ノ摸本ヲ以、畫卷トナス者也。

〔四十一〕 大著色僊樂圖屏風粉本、一坐、

此畫、元光長寫ス所ニシテ、光信、此ヲ摸ス。其圖、據ルベキコト多シ。一說ニ光信圖スル所ト云、非ナリ。

又一種、僊樂圖屏風摸本著色ナシ。アリテ、原本光信ノ所レ寫ト云。是畫所預光信ニ非ズ。狩野光信所レ寫ノ

摸本也。其圖甚劣レリ。

〔四十二〕 賀茂祭草子、一卷、

跋云、此繪、龜山院御繪合之時、經業卿所ニ調進也。畫爲信卿、詞定成朝臣書之。元德二年閏六月中旬之頃令寫之。畫繪所預隆兼朝臣、詞入道内藏權頭季邦朝臣寫之。〔略〕嘗テ、展覧スル前後六七次、對スルゴトニ結構及び畫圖ノ凡ナラザルヲ覺ユ。且隆兼摸スル所ニシテ、隆兼ニ似ズ。隆兼、摸ニ於テ己ヲ用ザルヲミルベシ。原本ト相比セバ、出藍ノ勢有ン者也。○新摸本、元祿七年閏五月畫高階定信、詞沙門旦生、此摸本、咄々眞ニ逼ル。戊申ノ火後、所在ヲシラズ。惜ムベシ。

〔四十三〕 國牛十圖、一卷、

余古本ヲ得テ紀圖南老人ニ贈ル。其後、世上ニ摸本出來レリ。延慶中ノ者ニシテ、余ヲ以現ハル。先輩、曾テ知ラザル者也。

〔四十四〕 後三年軍記。〔割註〕三卷。畫飛驒守惟久、書上卷土御門文殿寄人仲直、中卷持明院左少將保修、下卷世尊寺從三位行尹卿。〕

原本序逸ス。傳寫ノ本ノ序云、貞和三年法印權大僧都玄慧序。〔畫力精好、事々古ヲ徵スベシ。〕

〔四十五〕 十二類。〔割註〕三卷。畫藤廣周、一說光興、書上卷後崇光院、中及下卷尊道親王。〕

眼ヲ悅バシムベク、且考古ノ益アリ。

〔四十六〕 付喪神記。二卷、

詞云、陰陽雜記曰、器物百年をへて化して精靈を得てより、人のこゝろを誑す。これを付喪神と號すといへり。これによりて世俗、毎年立春に先立て、人家の具足をはらひいだして、路次にすつこと侍り。これを煤拂といふ。これすなはち、百年に一年たらぬ付喪神の災難にあはじと也。〔按ニ、泣不離緣起ニ、付喪神ヲ祭ル圖アリ。和歌ニ、百年ニ一年タラヌツクモガミト云即是也。〕

〔四十七〕 非常草木成佛。〔割註〕二卷、畫僧覺融、詞僧成賢。〕

付裏神記ニ似テ畫モ詞モスクナシ。

〔四十八〕 福富草子。〔割註〕二卷。畫工及書者姓名不傳。〕

〔四十九〕 時代不同歌合繪。〔割註〕摸本二卷。畫隆信。〕

〔五十〕 三十六歌仙像。〔割註〕畫信實。略傳及和歌後京極殿。〕

後世ノ衣服ヲ以テ當時ヲ寫ス。古昔ノ制ヲ考ルニ益ナシ。六七百年來ノ衣服、詳ニ考フベシ。

〔五十一〕 小野道風畫像。信實、

其容貌其衣服、實ニ當時ヲ想像セシム。此像、摸本ニ裾アル者アリ。俗工ノ猥ニ添ル所論ズルニタラズ。

〔五十二〕 奈與竹草子。〔割註〕一卷。畫者姓名不傳。〕

摸本異同アリ。余ガ所レ藏古本ニシテ誤寫ナシ。

〔五十三〕 畫師草子。〔割註〕一卷。畫信實。〕

結構俗氣ナシ。眼ヲヨロコバシムベシ。

〔五十四〕 新豐折臂翁。〔割註〕一卷。畫光長、書寂蓮。〕

古昔、畫法ヲ唐人ニ取ル、此等ノ卷ヲ以見ルベシ。

〔五十五〕 紀長谷雄草子。〔割註〕一卷。畫者姓名不傳。〕

摸本二種アリ。破裂不レ全者佳本也。全者ハ俗手ノ補ヒナリ。

〔五十六〕 長歌筆手畫。〔割註〕一卷。畫光正。〕

筆手ノ一種ナリ。

〔五十七〕 百鬼夜行圖。〔割註〕一卷。畫光重。〕

〔五十八〕 建保二年東北院職人歌合。〔割註〕一卷。畫□□。〕

〔五十九〕錄倉職人歌合。〔割註〕一卷。書行廣。書爲重卿。」

一種錄倉職人歌合ニ畫ナキ者アリ。固ヨリ歌モ判、詞モ別也。

〔六十〕職人歌合。〔割註〕三卷。畫光信。書東坊城和長卿。」

淡彩ナレドモ其圖ハ委シ。印行ノ本ハ縮本也。此歌合、作者烏丸光廣卿ト云說アレドモ、和長卿眞跡傳リタレバ、俗說ナルコト知ベシ。

〔六十一〕馬醫繪。一卷。

往年、古本ヲ見ル。無用ノ長物トイヘドモ、古色アル者也。住吉家傳ル所ハ、貞享五年八月ノ摹本也。後附藥草圖一二據ルベキコト有。

〔六十二〕勝畫。〔割註〕二卷。畫僧覺融。」

東寺金勝院ノ所藏ニシテ、今傳フル所ヲシラズ。

〔六十三〕僧覺融畫藥。一卷。

禽獸草本ヲ寫。戲畫ニアラズ。跋云、祕藏繪本也。建長五年五月日竹丸。花押。

〔六十四〕僧覺融戲畫。三卷。

右四卷、畫力愛スベシ。高山寺所藏也。勝畫トナラベ賞スベシ。

〔六十五〕三論。〔割註〕一卷。詞後成恩寺殿。」

畫傳ラズ。今ノ畫ハ、後世俗工、詞ニヨリテ寫ス者ナリ。

〔六十六〕轉害會圖。〔割註〕六曲屏一座。畫光興、未レ知是非。」

〔六十七〕疾草子。〔割註〕一卷。畫光信。」

〔六十八〕東大寺三倉寶物圖。一卷。

此圖、余見ル所三種アリ。一ハ普通本、一ハ琴及象牙等ノ圖アル本、一ハ都維那祐想摸本。

〔六十九〕 文安即位調度圖。一卷。

此卷、圖スル所皆古制ヲ考フベシ。但、圖ノ細密ナラザル遺憾ト云ベシ。

〔七十〕 熊野本宮及新宮神寶圖。二卷。

〔七十一〕 伊豫三島社神寶圖。二卷。

〔七十二〕 安藝嚴島社神寶圖。二卷。

右三種、近來寫ス所、皆古制ヲ考ルニ足ル。

〔七十三〕 春日權現驗記。〔割註〕二十卷。畫繪所預高階隆兼、詞第一、二、三、四、五、九、十、十一、十二、十三、十六卷前闕白殿、第六、七、八卷攝政殿、第十七、十八卷良信親王、第十四、十五、十九、廿權大納言冬基卿、跋云、延慶二年三月。」

隆兼、畫力精好微物トイヘドモ苟モセズ、古今ノ繪詞傳數種有トイヘドモ、考古ノ益アル、此驗記ニ並ブ者アラシヤ。年中行事ノ畫ト伯仲ス。惟、識者ノ偏ク熟覽スルコトアタハザルヲ遺憾トスベシ。

〔七十四〕 北野天滿宮繪詞。四卷。

隆成及行光、光信、各此ヲ寫シテ、今皆傳ラズ。隆成ノ粉本纔一葉、行光眞蹟三葉、光信摸本一卷ヲ見ルノミ。

〔七十五〕 鎌倉荏柄天神緣記。〔割註〕三卷。畫行長。書行尹卿。〕

余嘗テ摸本ヲ見ル。原本ハ他所ノ珍藏トナリテ、本社ニハ摸本モナシ。

〔七十六〕 上宮太子繪詞摸本。

山陵ヲ築ク圖アリ。又帳臺ノアル殿ニテ、人多ク泣臥タルトコロアリ。畫法精好、腕力凡ナラズ。新豐折臂翁ニ似タリ。摸本二葉ニタラズトイヘドモ奇品ナリ。

〔七十七〕 上宮太子傳畫。

數種アリテ、法隆寺繪殿ノ圖ヲ巨臂トス。近年、本寺朽敗ヲ恐レ、屏風トナシテ寶藏ニ祕ス。畫力拙カラザレドモ、後世ヲ以、當時ヲ寫ス故ニ、上宮太子ノ御服、黃丹縫腋、公卿ノ束帶、五六百年來ノ體也。推古帝ノ朝、此ノ如キ衣服アランヤ。又、殿舎ノ結構及器用、婦人ノ衣服ニ至テハ、皆畫工ノ意ニ任テ無稽ニ出ル者也。○又、直幅^六、其圖、大概繪殿ノ如ニシテ、畫法、腕力伯仲ヲ成シ難シ。此餘、諸佛利等ニ藏スル上宮太子繪詞數種アリ。畫力賞スベキ者ナシ。今皆、此ヲ略ス。

〔七十八〕 執金剛神。三卷。

圖中、聖武帝行幸ノ圖アリ、聊考ニ備フベシ。其餘ミルニタラズ。

〔七十九〕 石山寺緣起。〔割註〕五卷。畫第一、二、三隆兼、詞呆守僧正、第四畫光信、補詞實隆公、第五畫隆光、詞爲重卿。』

佛刹繪詞傳ノ巨臂也。

〔八十〕 東征傳繪緣記。〔割註〕五卷。簽鷹司殿。』

譯卷紙ニ、奉施入唐招提寺、永仁六年戊戌八月日極樂律寺住持沙門忍性。』按ニ、此卷及吉備公入唐繪、高山寺ノ繪詞ノ類、略、其事ノ始末ヲ考フベシトイヘドモ、圖スル所多ク異邦ノ事ニシテ、衣服器用ニ至リテハ、畫工ノ私意ニ出。故ニ考古ノ益スクナシ。

〔八十一〕 志義山毘沙門緣起。〔割註〕三卷。畫并詞僧覺融。』

覺融畫、信實ニ似テ一家ヲナス。此卷ノ如キ結構奇絶、畫力ト共ニ成ル。俗手ノ企及ブベカラザル所アリ。

〔八十二〕 誓願寺緣起。〔割註〕二幀。畫工姓名不レ傳。』

元三幀ニシテ、一幀ハ不レ傳ト云。惜ベシ。古老傳云、此本寺ノ緣記ニ非ズ。後人、辭ヲ附會シテ、本寺ノ緣起トナス者也。繪ト詞ト合ガタキ所アレバ、サモアランカ。但、畫力ハ精好ニシテ、故實ヲ存ス

ルコト多シ。

〔八十三〕 清水寺緣記。〔割註〕二卷。畫光信、書當時公卿集書。」

癸巳初夏終日展翫ス。按宣胤卿記云、永正十四年九月十七日清水寺緣記繪詞、余清書三十二段內五段、分遣甘亞相^ニ。彼卿傳達也。繪者土佐刑部大輔光信書^レ之。

〔八十四〕 泣不動緣起。〔割註〕二卷。畫光茂。」

此卷中、安倍晴明、付裏神ヲ祭リテ、僧知空ノ病ヲ證空ニ移シテ、知空病治スルコトアリ。按ニ、山槐記云、治承二年七月廿七日、御座御祈云々。夜陰權僧正房覺參入、渡^ニ御物氣[、]傳^ニ于女房[、]渡^レ物付云々。陰陽家、浮屠氏共ニ此術アリト云。〔割註〕淨華院所傳泣不動緣起、琢磨所寫ト云。余不^レ觀^レ之。」

〔八十五〕 證空繪詞。〔割註〕殘缺爲一卷。畫法眼慶恩、詞證空の云々數行從三位行能卿。」

數行光明峯寺殿。さて筆の云々數行伊經朝臣、智光病は云々數行從三位行能卿。」
光茂所^レ寫ノ泣不動緣起ト同物ニシテ、結構同ジカラズ。又此卷、灌頂卷ト同手ニシテ、其畫、別手ニ出ルガ如シ。

〔八十六〕 因幡樂師佛緣記。〔割註〕三卷。畫光信。書尊應准后。」

普廣院殿寄附、本寺執行所藏也。○又桃坊所藏ノ本アリ。書宸翰、畫光信ト云。疑ハ摸本ナラム。

〔八十七〕 清涼寺融通念佛緣記。〔割註〕二卷。畫大夫法眼永春、備前守光國、栗田口隆光、前兵部大輔入道寂濟、飛驒守光行、土佐守行廣、春日修理亮行秀、詞上卷、後小松帝宸筆及公卿集書。下卷、慈照院義政公、佐々木赤松等。」

〔八十八〕 鞍馬寺緣起。〔割註〕三卷。畫狩野元信、詞尊應准后。」

永正十年癸酉六月、右京大夫源高國跋アリ。

〔八十九〕 眞如堂繪詞傳。〔割註〕三卷。畫掃部助久國、詞上及外簽、後柏原帝宸筆、中、入道式部卿宮入

道尊鎮親王、下、入道前內大臣、法務前大僧正公助。」

跋云、此繪三卷、住持昭淳僧都命畫工掃部助久國令圖之。中略、大永歲次甲申年八月十五日記、遍

照金剛入道親王尊鎮親王。」近世ノ事ヲ考ルニ益アルベシ。

〔九十〕弘法大師行狀記。〔割註〕十一卷。畫々所預光信、詞一卷大覺寺二品深守親王、二卷一條前中納

言公勝卿、三卷六條中將有孝朝臣、四、五卷後押小路前內大臣、六卷二條中納言爲重卿、七卷四辻儀

同三司、八卷成就院前大僧正泉守、九卷靈山僧實嚴、十卷大炊御門三位入道明燈、十一卷青蓮院無品

道圓親王。」

東寺所傳也。余、此畫ヲ熟視スルニ、畫光信ニテハ非ルベシ。其圖、畫所預ノ畫法ニ非ズ。○新寫畫工

姓名不レ見。詞王卿ノ集書、外簽持明院基雄卿。○按ニ、東寺ノ古記ニ、弘法行狀ノ繪、應安七年ヨリ康

曆元年ニ至テ成就ス。畫所預大藏少輔行忠、繪師采女正名。中務少輔久行定阿彌名。大進法眼名。南

都繪師祐高法眼。凡六人、此畫、今片楮半葉存セズ。惜ベシ。

〔九十一〕西行物語。〔割註〕四卷。畫相保、一卷存、三卷不レ傳。」

〔九十二〕解脫明慧緣記。〔割註〕一卷。畫巨勢有家、詞爲相卿。」

〔九十三〕圓光大師繪詞。〔割註〕四十八卷。畫光信、書當時公卿集書。」

〔九十四〕親鸞上人繪詞傳。〔割註〕二卷。畫工姓名不レ傳。書後醍醐帝宸筆。」

〔九十五〕六條道場一過聖繪詞。〔割註〕十二卷。畫法眼圓伊、詞僧聖戒、外簽經尹卿、卷尾云、正安元

年己亥八月廿三日、西方行人聖戒記。○應安二年僧阿修補。○延德四年覺阿再修補。」

往々古ヲ考ルニ足ル。圓伊、畫力愛スベシ。但、其圖小ニシテ詳細ヲ盡シガタシ。惜ベシ。

〔九十六〕四條道場遊行畫辭。〔割註〕畫工姓名不レ傳。」

六條道場及藤澤ノ道場ノ卷ニ比スレバ、其畫、精シカラズ。固ヨリ圖モ同ジカラズ。

〔九十七〕藤澤道場遊行緣記。〔割註〕十卷。畫隆光、詞二世遊行。〕

圖、六條道場所藏ト同ジカラズ。畫力、圓伊ニ及バズ。

〔九十八〕來迎寺所藏十界圖。〔割註〕傳云、凡三十幅。今存者十五幅。〕

僧慧心ノ結構ニシテ、巨勢金岡所レ圖ト云。道風真蹟ノ和漢朗詠集ト伯仲ス。蓋慧心ハ是ニシテ、金岡ハ非也。此圖中古製、考フベキコト多シ。

〔九十九〕佛鬼軍。〔割註〕殘缺一卷。畫及詞僧一休。〕

〔百〕明義草子。〔割註〕一卷。畫工姓名不レ傳。〕

〔百一〕狂僧草子。〔割註〕一卷。畫光信。〕

〔百二〕地獄圖。〔割註〕一卷。畫光長、詞寂蓮。〕

〔百三〕餓鬼畫。〔割註〕一卷。畫工姓名不レ傳。〕

本邦古來、佛教盛ニ行ハレ、因果報應ヲ以テ勸善懲惡ヲナスノミ。故ニ畫卷ノ如キモ、皆佛教ニモトツキ、甚ニ至リテハ或ハ地獄、或餓鬼ヲ寫シテ、人ヲシテ酸鼻セシメテ勸懲ヲナサシメントス。愚蒙ノ態、笑フベシ。惡ムベシ。

好古小錄下

○雜考

〔一〕南都招提寺ノ講堂ハ、平城宮ノ朝集殿ト云傳フ。予其結構ヲミルニ、朝集殿ノ結構ニ非ズ。金堂ノ結構ヲ詳ニスルニ、間架結構疑フベクモナキ朝集殿ナリ。〔割註〕藻井及土壇ハ、當時金堂トナシテ設ル所、朝集殿ノ結構ニ非ズ。材ノ美モ諸堂ノ及ブベキニ非ズ。講堂ヲ朝集殿ト云説ハ、古來ヨリ誤リヲ傳ヘタル者トミユ。

〔二〕東寺ノ西院ハ、建治帝ノ寢殿也。按、東寶記、康暦元年十二月四日回祿、二年造立如元ト、今其結構ヲ詳ニスルニ、五間四面ノ殿ニテ、古製儘存ス。北面ノ裳庇ハ、後來添ル所ニシテ、當時ノ結構ニ非ズ。

〔三〕東西二寺地。東寺緣起云、東寺、桓武帝敕建、賜鴻臚館創之。又建武元年九月廿四日塔供養表白云、伏惟當伽藍者、桓武天皇敕願之梵宇、弘法大師經始之密場。按河海鈔云、鴻臚館延暦遷都ノハジメ、東西ノ大宮ニ被置レ之。而弘仁以東鴻臚地爲東寺、賜弘法大師、以西鴻臚館地爲西寺、賜修圓僧都、其後七條朱雀ニ鴻臚館ヲ建テ、置三韓館舍於其中。古本拾芥鈔標註引古記云、東西鴻臚館地、延暦遷都所レ定、而館舍未レ成、弘仁更移七條、始建館舍、故地爲護國寺。東西二寺是也。此等ノ文ニ據レバ、東西鴻臚館々舍、弘仁ニ建ル所ニシテ、東寺西寺、桓武帝ノ創造ニ非ルコト明ケン。

〔四〕校倉ハ、烈日ニアタレドモ土蒸ノ氣ナク、又雨ニ逢テ濕氣ヲ含マズ。故ニ其藏ル所ノモノ、數百年ヲ經ルトイヘドモ、魚食ノ憂ナシ。古人ノ遠慮、往々此ノ如シ。

〔五〕垣形、脇壁、犬防等ノ名、今ハ知人稀ナリ。垣形、脇壁ハ、近ク六條殿、御修理ノ間充ニモ散見ス。犬防ハ慶長ノ比ノ註文ニモ見タリ。

〔六〕滋賀宮ノ屋瓦、至テ得ガタシ。世上ニ滋賀宮ノ瓦トテ賞スルハ、皆滋賀寺ノ瓦也。余、滋賀宮花頭瓦研アリ。密緻堅實、石ニ減ゼズ。大宰府廢址ノ瓦ニ二種、此ニ似タルアリ。傳云、此等ノ屋瓦、此間ノ所製ニ非ズ。

〔七〕屋瓦料ヲ用ルハ、平城宮殿ニ始ルナラム。余、乃樂二條ノ北ノ田間ニシテ、碧料瓦ノ小片ヲ得タリ。其製、恭仁宮ノ廢址ニ出ル者ト同ジ。平安太極殿亦、碧料瓦也。廢址希ニ破壊スル者ヲ出ス。又紫褐料瓦、平城宮ノ廢址ニ存ス。西京、藥師寺ニモ出。平安ニテハ外記、廳ノ廢址ニ出。又黒料瓦アリ。大學寮ノ廢址ニ出ル者、密緻堅實、石ノ如シ。

〔八〕閑院内裏、廢址、修木ノ字アル瓦アリ。先輩ノ說ニ云、木ハ木工寮、修ハ修理職ノ記也。

〔九〕日本紀、古來ハ全篇訓讀ノ書ニ非ズ。故ニ建久年中ノ本、及桃華ノ御本、皆ヲコト點ヲ付ルノミ。サレバ日本紀ノ假名ト稱スルハ、私記等ノ訓也。今ノ印本ノ如ク悉訓讀セシニハ非ズ。悉ク訓讀ヲナスハ、日本紀ヲ讀ム爲ニ作リシ假名本ヲ、〔割註〕釋日本紀云、假名日本紀、元慶、說云、爲レ讀ニ此書、私所ニ注出也。作者未レ詳。眞名ノ日本紀ニナラベテ、書入テ讀マシメシガ傳ル者ナラム。

〔十〕禁祕御鈔ハ即建曆御記ニシテ、眞名假名相交リタリ。近古悉ク眞名ニ書更テ、名クルニ禁祕鈔ヲ以テシ、建曆御記ノ舊文亡ヒタリ。

〔十一〕和名鈔、文字ノ小異同四五種ニ及ブ。天文中傳寫ノ本ハ別本也。實ニ定本ト云ベシ。

〔十二〕職原鈔ハ元題號ナク、卷首タゞ百官ノ二字アルノミ、後人、猥ニ増補ヲナシ、官位鈔、明職、職原鈔等ノ名ヲツケタリ。然ルニ其題號ナキ者モ亦、一種ニ非ズ。

〔十三〕清輔袋草子、先輩ノ說ニ、袋ニ祕シタル草子、故ニ名クルト云ハ非ナリ。養葉子ニ書タル故ニ、袋

草子ト名ヅクル者也。

〔十四〕夜鶴庭訓鈔三種、一ハ樂書、一ハ衣服ノ書、一ハ入木ノ書也。然シテ入木ノ書ハ、二種アリ。

〔十五〕本朝書籍目錄、俗ニ御室目錄ト云。卷尾云、永享十一年冬清大外記業忠依レ仰註進之。此事、體源抄ニミエタリ。

〔十六〕國朝古昔、六朝ノ書籍ヲ傳フ。故ニ足利學校ノ七經、豐宮崎文庫所藏尙書等、皆六朝ノ文字ヲ交ヘ用ユ。余、弘安二年所レ寫ノ孝經ヲ藏ス。此ニ同ジ。

〔十七〕寶曆中、越後國ノ僧、古董店ニシテ金剛經ヲ買フ。魚食用ユベカラズ。裝背ヲ加フ。其軸ニ書アリ。寛治三年己未六月書干祿字書軸。按、仁平ノ比、干祿字書ヲ用ユルコト、古記ニ見ユ。當時スデニ行

レシコト知ベシ。然レバ當時ノ書、正俗ヲ別テ用ユベキニ、
名詠、**和移**、**善善**、**妙**
 妙、新料ノ類、符牒等ニ用ル者、舉テ數フベカラズ。是皆六朝ノ書ノ傳リシヨリ、世々因循シテ用來

ルトミユ。

〔十八〕建内記、嘉吉元年四月十五日云、晦翁集傍注ニ云、朱熹集ノ事也。三十冊賣本被レ召置禁裏。此代八百匹。

自ニ長橋局ニ到來。送、清大外記許ニ畢。彼請取進レ局畢。後日、本人了淳請取。外史見レ送之。加ニ一見、返遣畢。先輩此ヲ以、朱子文集、本邦ニワタリシ始トス。然ルニ享保中、伊賀國ノ僧兆藏主ト云者、京師骨董店ニシテ朱子文集ノ零本ヲ得。卷尾ニ永和四年戊午九月讀了。嘉吉ノ前六十餘年也。

〔十九〕國朝印板ノ書、何ノ時ニ始ルヲシラズ。法隆寺傳ル所ノ多羅尼アレドモ、銅板トミユ。貞觀スデニ木印アレバ、梨桑ノ印板、後世ノコトニハ非ルベシ。然ルニ今、隻字存スル者ヲミズ。按、白山社牛

王ノ札ハ、久安年中ノ刻ニシテ、其板、今猶存ス。佛經ハ、東鑑ニ、寛元二年六月三日、於大殿御方被供養百部、摺字法華經。蓋是所被加後鳥羽院御追福也。形木則以彼敕筆被彫之。一部ノ書ハ、正嘉二年刻ノ性靈集アリ。○論語ハ、世上ニ正平板ヲ印本ノ始トスレドモ、跋云、堺浦道祐居士重新命工鏤梓トアレバ、此已前スデニ印本アリシトミヌ。

〔二十〕 曆日ヲ印行スルコト、何ノ時ニ始ルニヤ。天正中ノ印行曆日、稀ニ存ス。又活板國字曆アリ。天正已前ノ者ト云。印板片假名曆アリ。余、缺本ヲ藤ス、首尾破裂シテ年號考フベカラズ。

〔二十一〕 蕤草子ハ旋風葉ナリ。讀書敏求記云、雲烟過眼錄、隆慶三年秋八月周曰東從、至正二十年夏、頤手抄本重書一過字畫端楷、且與居士錢叔寶諸公友善、共相摸寫。洵一名士也。錄云、焦達卿有吳彩鸞〔割註〕按書畫譜書家傳引宣和書譜云、吳彩鸞自言西山吳真君之女、太和中進士文蕭客鍾陵中。秋夜彩鸞在歌場中、蕭心悅之。遂偕往。蕭拙於爲生。彩鸞小楷書唐韻一部、市五千錢、爲餬口計。不出一日間、了十數萬字。非人力所爲也。蕤草復一日書之、所市不過前數、歷二十年、蕭與彩鸞各乘一虎仙去。引虞集道園學古錄云、龍興紫極宮寫韻軒、世傳吳仙嘗寫韻於此軒。以之得名。予昔在圖書之府及好事之家、往々有其所寫唐韻、皆硬黃書之。紙素芳潔界畫精整、結字遒麗。皆人間之奇觀也。書切韻一卷、其書一先爲三十三先二十四仙。相傳彩鸞所書韻、散落人間者甚多。余從延陵季氏、曾觀其真蹟。一先仍作一先、與達卿所藏者異。逐葉翻看展轉至末。仍合爲一卷。又引張邦基墨莊漫錄云、旋風葉者即此、真贋代奇寶。因悟古人玉堂金題之義、唐六典所以有熟紙裝潢匠之別也。自北宋刊本書行世、而裝潢之技絕矣。余幸遇此韻、得觀唐時卷帙舊觀。今季氏零替此卷歸之不知何人。世無有賞鑒其裝潢者惜哉。蕤草子名古書ニミエテ、其存スルモノ所謂逐葉翻看展轉至末。仍合爲一卷者也。又蕤草子絲及紙縷ヲ以トツルコトアリ。

〔二十二〕 粘葉ハ胡蝶裝也。按通雅云、粘葉謂蝴蝶裝。○王原叔云、書冊粘葉爲上。縫繼歲久斷絕。張子賢言、宋宣獻令家錄作粘法。予舊見三館黃木白本。皆粘葉、上下爛界出于紙葉。孫莘老錢穆父亦如此。孟奇言祕閣宋板書如試錄。謂之蝴蝶裝。王古心筆錄有老僧永光、定藏經。接縫用楮汁飛麪白芨糊。則堅如膠漆。造澄心紙亦用芨糊。潢治者裝潢也。○疑曙云、今祕閣中所藏宋板諸書、皆如今制。○會進呈試錄謂之蝴蝶裝。其糊經數百年不脫落。不知其糊法何似。偶閱王古心筆錄、有老僧永光相逢古心、問僧前代藏經接縫如線。日久不脫、何也。光云、古法用楮樹汁飛麪白芨末三物、調和如糊、以之粘紙、永不脫落。堅如膠漆。宋世裝書豈即此法耶。今古粘葉、接縫線ノ如キ者、希ニ存ス。二三百年來者、縫繼一分、廣ハ二分許ニ及ビ、加ルニ糊法佳ナラズ。魚食ノ憂アリ。

〔二十三〕 古書ニ、葉子ヲ草子ト書、又造紙トモ書。皆假借也。

〔二十四〕 大寶令ノ制ハ、晉前尺ヲ用ルコト、大寶ノ内外印等ノ寸法ヲ以知ベシ。養老制令ヨリ、唐ノ大小尺ヲ用ユ。〔割註〕按、和銅六年格ヨリ、唐ノ大小尺ヲ用ヒ始メシナラム。小尺ハ今ノ曲尺、大尺ハ俗ニ云吳服尺也。又俗云、鯨尺ハ唐ノ御府尺也。〔割註〕按、南都西京藥師寺鐫ル所ノ佛足跡記云、佛足長一尺八寸、廣六寸ト、是小尺ヲ以、度ル者也。シカルニ長一尺八寸、一尺六寸ニ作ルベシ。八寸ハ誤ナリ。巨指端ヨリ踵端ニ至テ一尺六寸、此ヲ半ニシテ、八寸ニアタル所ヲ以、度ルニ廣六寸。〔二十五〕 東大寺ニ、几帳尺ト云ヲ用ユ。曲尺ト同ジ。

〔二十六〕 古昔、布帛及衣服ヲ度ルハ、大尺ヲ用ト云。按ニ續日本紀云、天平八年五月、諸國調布長二丈八尺、闊一尺九寸。○法隆寺ニ、天平勝寶八年ノ調布〔割註〕布ノハシニ、常陸國信太郡中家郷戶主大伴□□調布進納天平勝寶六年十月ノ廿七字アリ。賦役令ニ、凡調布具注國郡里戶主姓名年月日ト云者也。アリ。闊大尺ノ一尺九寸也。帛布ヲハカルニ、大尺ヲ用ルノ明證トスベシ。又續教訓抄

ニ、製裝束ノ裁縫ヲ載ス。其寸法、大尺ヲ以ハカル者也。是衣服ヲ度ルニ、大尺ヲ用ル證トスベシ。然レバ大尺ニ、吳服尺ノ名アルモ、古キコト、ミユ。〔割註〕按、東大寺所傳、天平寶字三年越中國射水郡開田圖ヲ寫ス所ノ布、御府尺ヲ以、度ルニ一尺九寸有奇、疑ハ李唐ノ物ナラム。」

〔二十七〕 同身寸ハ、中指ノ中節ヲ以、一寸トス。本邦食指ノ節ヲ以、尺ヲ起ス法アリ。此ヲ以、衣服ヲ製スルニ亦、大小長短各其身ニカナフ。然ルニ其原始ヲシラズ。

〔二十八〕 民部省厨斗、存本。○山科升、存。○近江升、武佐升同。○東大寺拾合升、存。○威大升、見政

要。○大升、同。民部省厨斗已下所傳、見ニ下文。○大寶量レ之今存。○和銅量。並見日本紀。○宣旨升、〔割註〕見ニ厨事類記。○按古量有「印」宣字、烙印者、疑是矣。○錢升、〔割註〕見文明十六年二月廿六日田券。疑反錢升矣。○花蘭升、見元龜元年七月廿二日田券。大寶已下升所傳、受今不可知。○本供升、受今升六合六タ。○藤原升、受今升九合四タ八才。○川上升、受今升一升六タ。○二月堂拾合升、受今升八合六才。○寺升、受今升六合。○長策升、受同本

供升已下南都東大寺所傳、〔割註〕南都藥師寺所傳、天文十五年所傳、受今升八合五タ。○南圓堂油升、徑方九寸三分、深三寸。○稻荷御出講升、〔割註〕東寺中綱稻荷神會所傳、受今升一升一合六タ。○法隆寺大斗、〔割註〕寺ニテ太子升ト稱ス。徑方九寸五分、深三寸七分強。受今升五升三合。○法隆寺銅斗、〔割註〕寺ニテツリ升ト云。受今升六斗四升。口圓徑二尺二寸五分。腰廻リ七尺八寸三分、深一尺四分、重三貫三百餘。銘曰、重大廿六斤受。石四斗。按、民部省厨斗十合升、山科升、近江升、東大寺常十合升、其名、同ジカラザレドモ、受ル所八十合ノ八合升ニシテ、雜令ニ所謂十合ヲ升トスト云一升ノマス也。此三升ヲ大升ノ一升トス。三八二升四合也。此ヲ半分カ減、大升ノ一升ニシテ、古升ノ一升二合、即時行ノ升ニテ九合六タ。賀茂社ニ所謂九六升也。此ニ四タ足シテ、今ノ一升マストス。

〔二十九〕 天平已來古銅器ノ斤兩ヲ鑄リタル者ヲ以考ルニ、今ノ權衡斤兩異ナルコトナシ。

〔三十〕 編年詩鈔贈吳門周季尹詩ニ、我欲黃楊追舊製、象犀不稱野人名。自註ニ、元末諸賢俱用老黃楊木根。按、國朝古昔多、李唐ノ制ヲ用ユ。黃楊木ヲ印材トスルコト、貞觀ノ比、既ニアリ。疑クハ亦李唐ノ制ナラム。〔割註〕日本紀ニ木印アリ。其材考フベカラズ。元末始テ黃楊木根ヲ用ルニハ非ルベシ。

〔三十一〕 玉印、銅印、木印、竹根印、牙印、磁印、火ニ遇ヘバ皆形存セズ。獨凍石印、烈火ニアフトイヘドモ形存シテ用ユベシ。然レバ凍石印、後世ノ物ナレドモ愛スベキ者也。西人、若始ヨリ此ヲ知リテ印材トナセシカ。猶考フベシ。

〔三十二〕 昔人ノ所謂瓦研ハ、イカナル物ニヤ。露及ヒ雞冠木カウイデ並古瓦研並古瓦研ヲ、書生故實抄ニ、寶物ト稱シテ、石硯ニハ名アル程ノ物ハナシ。目出キ硯ハ瓦ニアリトミエタリ。一摺紳家ニ古澄泥研アリ。其家、數世コレヲシラズ。余始テ云テ、石ニ非ルヲ知レリ。其色紫褐、密緻堅實、墨ヲ摩スルニ、石王寺石ノ堅キガ如シ。其形製ヲ詳ニスルニ、異邦ノ製ニアラズ。此等ヤ昔人ノ賞シテ、瓦研ト稱スル者ナラム。天明初年、藤子禮ガ家ニシテ、古澄泥研ヲミル。側面ニ永祚三年辛卯六月日云々ノ字アリ。淡黑密緻、一摺紳家ノ研ニ髣髴タリ。又余ガ所藏ノ澄泥研、形製不雅、清玩ニ供スルニタラズトイヘドモ、數百年外ノ者也。此等ヲ以、此間古昔、澄泥研ノ製アリテ、所謂瓦研ハ、澄泥研ナルコト知ベシ。東寺食堂ノ研、文安四年ニ所造ナレドモ、愈惡用ニアタラズ。

〔三十三〕 東大寺古陶猿頭研アリ。寺傳テ、僧良辨手澤ノ研ト云。是否ヲシラズ。按ニ、朝野群載ニ、左辨官下。尾張國、應早速進上猿頭硯貳拾口瓶貳拾口事。右左大臣宣。件硯等外記結政左右廳并陣頭用塗料、宜仰彼國依例令進濟者國宜承知依宣行之。寄事左右、莫忽其勤。長治元年九月廿九日、左少史時宗。東大寺古研、其土其料、尾張國ノ所製ニ似タリ。此ヲ以考レバ、延喜式ニ猿頭硯トアルモ、石研ニハアラザルベシ。又下、文ニ所謂瓶ハ水滴ナリ。瓶カメト訓ズ。古來、銀及銅ヲ以テ

製スル水滴、カメガタノ名アリ。瓶形ト云コトナラム。龜形ト書ハ假借ナルベシ。又或記ニ、硯瓶トアリ。往年或人家ニシテ、密水滴ヲミル。圓徑二寸、高九分、土色碗料、東大寺所傳ノ猿頭研ニ似タリ。古色掬スベシ。疑クハ古昔ノ瓶ナル者ナラム。

〔三十四〕古昔、瓦研陶研ヲ用テ、石研ヲ賞セズ。名アリテ存スル者ハ、皆異那ノ研也。故ニ研材ノ出ル所ヲモシラザリシコト、ミユ。職人歌合ハ、晝光信、書ハ和長卿也。研工ヲ研キリト云。カキノカラ月影ミレバ土佐石ノトヨミ。石王寺ハ白ミノ堅クテ、キリニクキト云辭アリテ、始テ土佐石王寺ノ硯材ノコトミユ。古代ノ石研、元龜帝御硯、材高雄石ニ似テ堅實。王生寺所藏ノ紫石研、俗ニ忠峯形ト云。紫石乾卦研、〔割註〕背ニ天授柔兆執徐仲夏自造ノ十字ヲ鑄。此三研、疑フベクモナキ、此間ノ古石研ナリ。然ルニ材佳ナラズ。製亦至拙也。天然ノ材ニ硯心ヲ鑄タルハ、鴨長明ノ研ナドゾ古物ナルベキ。今石材、所々ニ出テ乏シカラズ。就中、土佐、石王寺、雨端ノ類上材也。土佐。〔割註〕海石也。石中銅鐵ノ如キ者ヲ含ム。此ナキヲ佳トス。石王寺。〔割註〕丹波、銀紋ウルミ易キハ、新坑ニシテ佳ナラズ。〔割註〕甲斐、奥山端山ノ二種アリ。奥ヲ佳トス。鳳足、若狹、上材得ガタシ。月輪、〔割註〕山城、古研ニ絶佳ナルモノアリ。高雄、山城。高島、〔割註〕近江、同上。新坑ニ上材アレドモ堅實ナラズ。日光石、〔割註〕日光山、深黑色上材ナレドモ至テ堅シ。櫻川、上野。寒水、島寒水、並常陸。黑山、陸奥、堅緻ナルモノ得ガタシ。金鳳石、河。養老、美。内山石、豊後、何モ上。高田、美作、古研ニ似テ柔。白石、肥後。白濱石、〔割註〕紀伊、此等皆研材ニ非レドモ、好事者強テ此ヲモチユ。高石、伊勢、白濱。後。白濱石、〔割註〕紀伊、此等皆研材ニ非レドモ、好事者強テ此ヲモチユ。高濱、肥前、希ニ佳ナルモノアリ。木葉石、〔割註〕越後、及諸國堅實ノモノナシ。固ヨリ研材ニ非ズ。高山石、備後。赤間關、〔割註〕長門産、又豊前ヨリモ同材出。天下ニ布テ研材中ノ良品ナリ。此餘、猶用ユベキ者アリ。〔三十五〕古屋瓦ノ研トナスベキ者、滋賀宮、深黑色。平安大學寮廢址黑料瓦、至堅。紫褐色。此外、古佛刹ノ屋瓦ニモ用ユベキモノアルベシ。密緻。大宰府廢址瓦、

〔三十六〕

小硯圖、後三年軍記ノ書卷ニミユ。古本平家物語、木曾願書、覺明箴ノホウダテヨリ、小硯ハコ

印本ハコノタ、フ紙トリ出シテ、木曾殿ノ御前ニカシコマリテ、願書ヲ書。下略、或人ノ隨筆ニ、近家

宿禰語テ云、イニシヘ筆簞ニ函ナシ、小硯ノ函ニイレテモチシ人有シヨリ、函ハイデキタリシトゾ。

此ハヤゴトナキ人ノ古キ記文ニミニシヲ語ラセタマフヲ傳ヘ侍ル。ユメ／＼モラシタモフベカラズ。

下略、後三年軍記ノ畫ト、此隨筆トヲ以ミレバ、今ノ筆簞函ノ如キコト知ベシ。然レドモ其詳ナルコトヲ得ザリシニ、或人ノ古キ筆簞函トテ圖シ置タルヲミルニ、マガフベクモナキ小研函ナリ。其形、今ノ筆簞

ノ函ト大同小異也。〔割註〕曾テ古小陶研ヲ見ル。長二寸四分許、廣八分弱、厚四分弱、土及料、東大寺ノ古陶研ニ似タリ。疑クハ小研匣ニ所レ用ナラム。〔又南都春日社ニ古研匣アリ。其製、略同フシテ大ナリ。〕

〔三十七〕

古昔、藤代墨、武佐墨、並ニ入木家此ヲ賞スル歴々タレドモ、今殘墨ダニ傳ラズ。一佛刹ニ、古

墨一笏ヲ藏ス。長三寸二分、闊七分、厚三分半、包シ紙ニ云、先師遺物墨、元徳二年庚午八月。〔好研

ヲ以摩シ試ルニ、光彩漆ノ如シ。眞ニ上品ノ古墨ナリ。何ノ所ノ製ニヤ。乃樂興福寺、妙喜院ニ墨摸ア

リ。銅ヲ以造ル。傳云、僧空海入唐將來スル所ト、面ニ龍ヲ彫リ、背ニ李家烟ノ三字アリ。墨工、此墨

摸ヲ招牌ニ寫シ、又、門帷ニ染ル者アリ。實ニ古キ墨摸ナリ。延暦年間、筑紫、斐紙、筑紫筆、筑紫墨

アリ。イカ體ノ物ニカ。山下松烟ナドサヘ、其名ヲ知ル人モスクナシ

〔三十八〕

古昔ノ紙、全葉ノ尺寸ノ考フベキハ、御厨子所預家、延暦末年ノ太政官符ノ摸本アリ。云、其紙

全葉、縱一尺一寸餘、横二尺七寸許、是當時、符牒等ニ用ル紙トミユ。又寛治ヨリ建武ニ至テ二百五十年

ノ間ノ、太政官符及牒凡六十通許、余親クミル所、其紙縱一尺一寸、横一尺八寸、小異同アレドモ、大

概寸尺此ノ如シ。是貞觀以後ノ製ナラム。古昔、半紙ヲ用ルト云者ハ、横ノ長キ紙ノ半ノ廣サニ抄タル

紙アリテ用ヒシナラム。延暦十三年田券ニ、縱一尺許、横一尺四寸許ノ紙ヲ用ヒ、嘉祥、齊衡ノ頃、縱

一尺餘、横一尺三寸餘ノ紙ヲ用ル者多シ。皆延暦制ノ二尺七寸許ノ半紙ナルベシ。又古紙ニ、縱一尺

許、横一尺八寸許ノ者アリ。伊親内親王ノ願文ノ料紙、此ニ同ジ。此亦、一種ノ寸法トミユ。又縦八寸許、横二尺二寸許ノ紙アリ。大略西土大史紙ノ寸尺也。此ヲ二ツニキレバ、大概今俗ニ云、半紙ノ寸尺也。

〔三十九〕或說ニ、宿紙ハ還魂^{スエカヘン}ナラズ淡黑色ニ染タル者也。其故ハ製龜ナリトイヘドモ、故紙ノ墨色、此

ノ如ク存センヤト、予云、此說非ナリ。承元中ノ宿紙ニ、故紙ノ文字存スルモノ有レバ、反古ヲ以、スキ返シタルモノナルコト必セリ。〔割註〕俗ニ、宿紙ハ熱紙也。ジユクヲ清テシユクト云ガ。古來ノヨミクセト云。此說非ナリ。熱紙ハ何レノ紙ニモ、生ト熟トアリ、宿紙ノコトニハアヅカラズ。〕

〔四十〕古代ノ杉原紙ハ、板スキトテ簾メナシ。奉書モ杉原ナレドモ、奉書ハスダレメアリ。美濃紙ノ類ハ、イカホドウスクテモ皆強紙ナリ。

〔四十一〕軸頭ヲ牙籤^{ガセシ}ノ如ク製シテ、其書名及年號等ヲ記ス軸ヲ名テ、籤ト云。〔割註〕南都ニテ、往來ノ軸ト云、何ノ義タルヲシラズ。嘗テ古物數十枝ヲミル。其形一ナラズ。意ニ任セテ造ル者也。今古物アレバ、毫釐ヲ差ヘズ摸造スルハ、泥ムト云ベシ。喪葬ノ文書ニ用ルハ、竹ヲ以造ル。

〔四十二〕書囊^{フツ}、石山寺緣起ノ繪ニ見タレドモ、圖小ニシテ其製考フベカラズ。余ミル所ノ古書囊、凡テ六ツ、其製、小異同アレドモ、長ハ皆一尺二寸許也。内一ツ封結^{フウムスビ}ノ昔ノマ、ニ付タルアリ。古製ミルベシ。封結、今ハ名ヲ知ル人モスクナシ。

〔四十三〕臂囊、江談鈔及古今著聞集ニ、土囊^{ヒツ}ニ作ル。假借也。人車記云、仁平四年六月廿日、貢士等登省也。次貢士乘^{有ニ納物}車隨^{相ニ具淺沓}身臂袋^中。向^略朱雀門下。次試衆懸臂袋於左。分註云、長和平相公臂袋依^{イカニ}重代物^{ナリ}ニ在^ル家。今度用^ル之。納^{葉子也}千祿字書、造紙^{造紙}硯筆各一、紙屋紙三枚。或入^入濕紙於硯。或入^入硯瓶。是爲^レ書寫題字^也。而切韻押韻等入^入之。今度強不^レ入^レ之。臂袋製傳ラズ。惜

ムベシ。

〔四十四〕麻スサ蓑ハ、豐前國宇佐ノ邊ニハ、古製傳リテ今猶此ヲ用ユ。竹ニテアミタル籠ナリ。竹籠ヲアクロト云ハ、餌袋ト同意ナリ。其スサ、今ハ謙帛ハ用ヒズ。イロノニ染タル紙ヲ用ユ。蓑ノメヨリコボレテミル體、源氏物語ニ、色々コボレ出タルミスツマ、スキカゲナド、春ノタムケノヌサブクロニヤトオボユト書ル、ゲニトオモハレ侍ル。近來好事家、錦繡ヲモテ製シテ、ヌサブクロトテ翫ブハ、無稽ノモノ也。

〔四十五〕文書筒、古物稀ニ存ス。余嘗テ見ル所、長ハ一尺一寸許、短ハ五寸餘許、俗誤テ筆筒ト云、夫レ五寸許ノ筆管ハ有モスベシ。一尺餘ノ筆管ハアルベカラズ。又木ヲ以テ造ル者アリ。

〔四十六〕羣碎錄云、書曰レ帙者、古人書卷外必有レ帙藏之、如今裏袱之類。白樂天嘗以文集留廬山草堂。屢忘逸。宋眞宗令崇文院寫校、包以斑竹帙、送レ寺。余嘗于項子京家、見王右丞書畫一卷。外以斑竹帙裹之。云是宋物。帙如細簾、其内襲以薄絹、觀帙字。巾旁可レ想也。〔割註〕按、香祖筆記引之。草堂作東林寺、項子京家作秀水項氏。此間數百年外ノ竹帙存スル者アリ。俗ニ帙簍ト云。内襲、或ハ錦繡、或絞纈ヲ用ユ。美麗眼ヲヨロコバシム。古昔、佛經ヲ尊ビ數千卷トイヘドモ、皆竹帙ヲ用テ、此ヲ藏ム。又竹帙、皆牙籤ヲ用ユ。今存スル者少シ。東寺校倉中ニ希ニ存スル者アリ。

〔四十七〕葉子形、俗ニ板文庫ト云。古物希ニ存ス。東寺ニ所レ傳、建治帝御物ト云。又、一古家ニ所レ藏固ヨリ數百年外ノ物ナリ。其大サ東寺所レ傳ニ同ジ。然レバ其製大異同ナキモノトミユ。古葉子ノ寸法ノ大概モ、此ヲモテ知ベシ。高野山ニ古葉子形ヲ傳フト云。余、其詳ナルコトヲ聞カズ。

〔四十八〕文車。東寺ニ有シガ、今傳ラズ。圖ハ繪師ノ草子及石山寺ノ緣起ノ繪等ニコレリ。久安二年十月廿八日記、引ニ侍從中納言記云、今日法皇被レ供養新造御堂、被レ安置丈六尊勝曼陀羅。〔號佛頂堂。〕以ニ二品覺法親王爲ニ導師。讚衆二十口、伴御堂、右衛門督家成卿所ニ造進也。臨ニ供養期、調ニ車數十

兩、即載吳錦越布之類。〔割註〕其車如世間文車體、以板造之。不懸車。人以為、信僧侶之施物、實進上皇之料也。〔山槐記云、治承三年十二月五日、前關白文車被合目録。中略、文車七兩、櫃百餘合、一作衛士守護之。〕

〔四十九〕高臺寺ノ子院ニ昌純院アリ。驛傳ノ古函ヲ傳フ。長一尺三寸九分、濶四寸九分、深四寸五分、蓋上驛傳大宰府五字アリ。又墨子數十枚アリ。古製考フベシ。住僧懶惰諸器一物ヲ遺サズ沽却ス、後寺モ亦廢ス。

〔五十〕佛光寺ノ子院長性院ニ、古器數十ヲ傳フ。其傳ル來由ヲシラズ。厨子一基、底板ノ裏ニ數十字有。板朽テ讀ベカラズ。其讀ベキ者ハ施入長承四字ノミ。又、古革帶一腰アリ。石一モ存セズ。然レドモ其製ハ知ベシ。又宮形一枚アリ。元文三年九月、近隣失火器物多ク散失シ、革帶所在ヲシラズ。厨子破壊ス。惜ベシ。宮形ハ明和中ニ故アリテ遺失ス。

〔五十一〕燵囊ヲ佩タル圖、古畫ニ散見シテ、其製シルベカラズ。一畫卷ニ、兩面共ニ襲アルコトヲ知ルベキ圖アリ。依テ試ニ一囊ヲ製シテ、博古訂正ヲ俟シニ、其後、一故家傳ル所ノ古物ヲ得タリ。余ガ所製ト附合ス。軍器考ノ圖ニ、辻家傳來ノ古物トテ載タルハ、燵囊ニアラズ。〔割註〕或云、燵囊兩口ニシテ一口燵ヲ納レ、一口發火ヲ納ルト、其據ヲシラザレドモ、理或ハ然ラン。」

〔五十二〕戴袋、古祓ヲ以考ルニ、無星ノ秤、無寸ノ尺ノミ。近來、一佛刹所傳ノ古物ヲミルニ、其體、後世ノ物ニアラズ。書囊ノ如キハ、文書ノ數ニ順テ、其製廣狹アリ。戴袋ノ如キハ、大略一定ノ尺寸アルモノトミユ。

〔五十三〕イヌマネキハ、猪ノ眼ヌキカ、ナメハ蝦ノ眼ノ轉語。

〔五十四〕此間、下賤ノ飯盤ヲヂヤウギ碗ト云。ヂヤウギハ定器ト書ベシ。老學庵筆記ニ、故都時定器不レ入禁中、惟用汝器、以定器有也。

〔五十五〕諸器物ノ紋ニ巴ヲ用ユル者、古昔ヨリ多シテ、其形、今ト異ナリ。古昔畫ク巴ノ形ハ、多ハ首尖リテマロカラズ。古寫儼樂ノ畫、太鼓ノ巴紋、神祇官瓦及醍醐寺、法勝寺、靈勝寺ノ瓦ノ巴、鹿死寺ノ供鐘ノ巴紋、皆其首尖リタリ。菊花ヲ紋ニ用ルコト、何レノ時ニ始コトヲシラズ。滋賀宮及平城宮ノ花頭瓦皆、菊花ヲ用レバ、其ヨリ來ルコト久シ。此等ノ紋、モト何ノ意アルコトヲシラズ。

〔五十六〕獅子牡丹ヲ取り合セテ、錦ニ織ル者、西土ノ古錦ニアリ、本邦古昔、此ヲ用ヒ、此間ニテ摸織シタルモノ古物、儘傳ハル。畫家、此ヲ繪ク、今猶多シ。獅子牡丹ヲ取り合スルコト、何ノ意義ナルコトヲシラズ。五獅子ノ如意ノ鈿鏤モ牡丹也。

〔五十七〕天下太平ノ四字ノ古繡アリ。數百年外ノ者也。文字ノ大サ寸許、字畫端正、方尺許ノ絹ニ相並ベ繡テ餘地ナシ。何ノ用タルコトヲ知ラズ。余髫年、源滿仙ノ家ニ於テ此ヲ見ル。

附錄

民部省厨量烙印

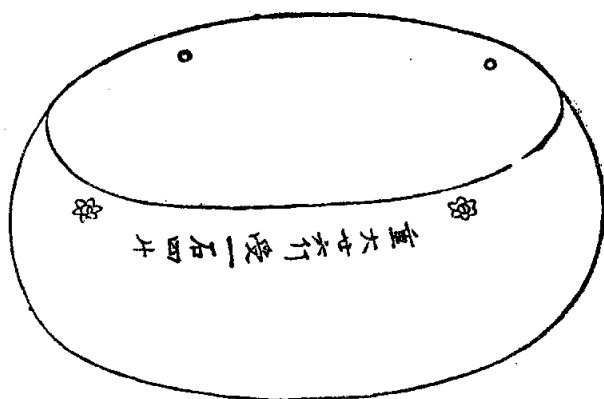


宣字量烙印



銅斗
所傳隆寺

口圓徑二尺
二寸五分
腰圓七尺八
寸三分
深一尺四分



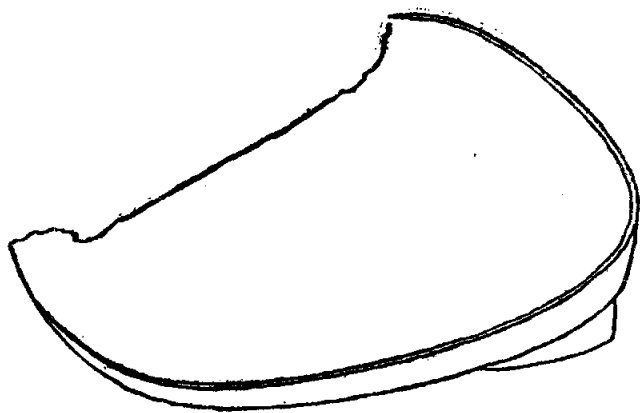
重大廿六斤

受一石四年

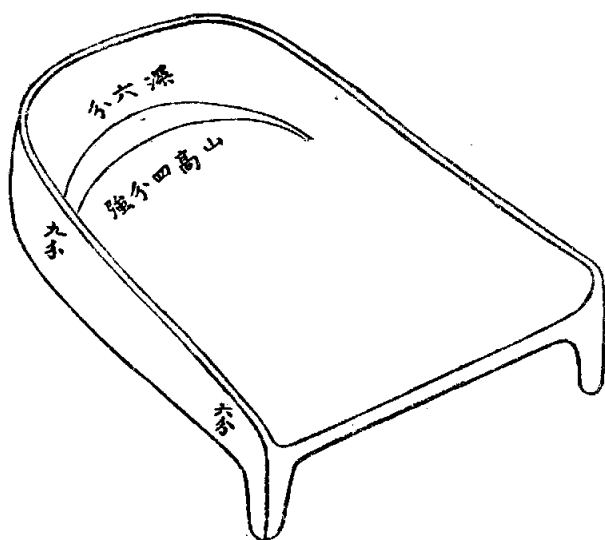
底破環逸今不得詳斤兩可惜

古磁研

長五寸五分
廣四寸

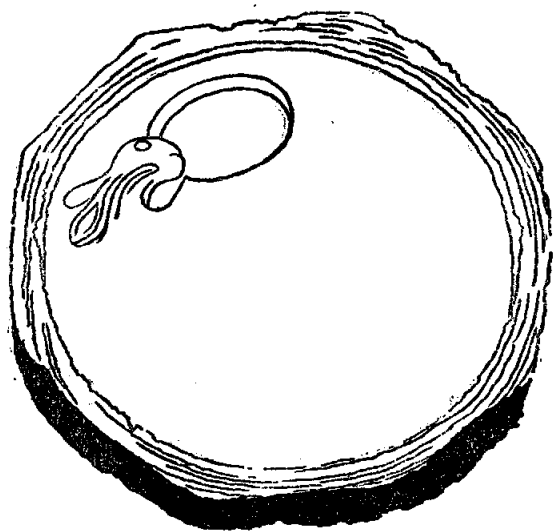


又
所東
傳大
寺
長四寸六分
廣四寸三分
高一寸



澄泥研家藏

圓徑五寸
厚四分五厘



古瓦研

長七寸
一分
廣四寸
二分
厚八分
五厘

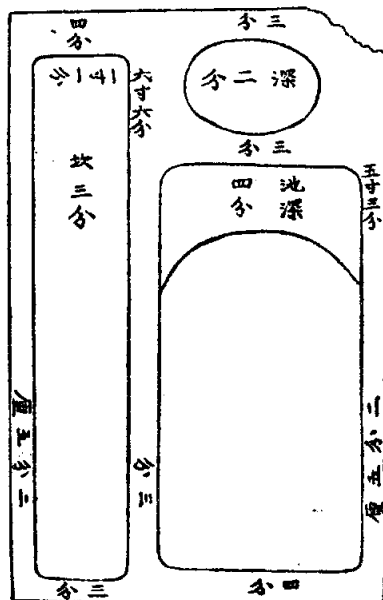
側面

永祚三年

辛卯

六月日

大



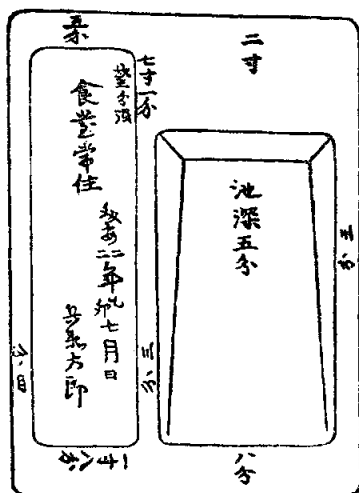
又東寺
所傳

長八寸五分
廣六寸三分
厚一寸弱

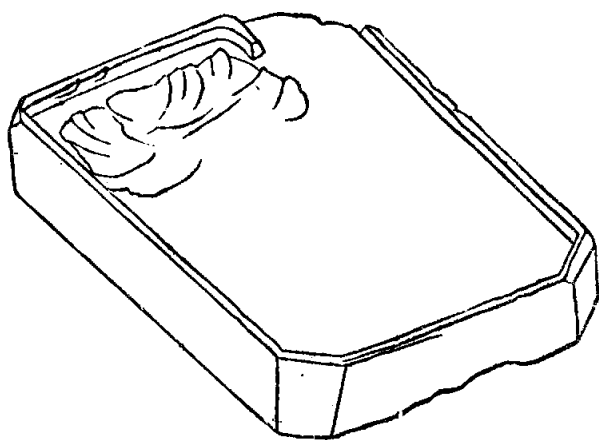
食芝常住

又其二年七月日

吳弟方郎



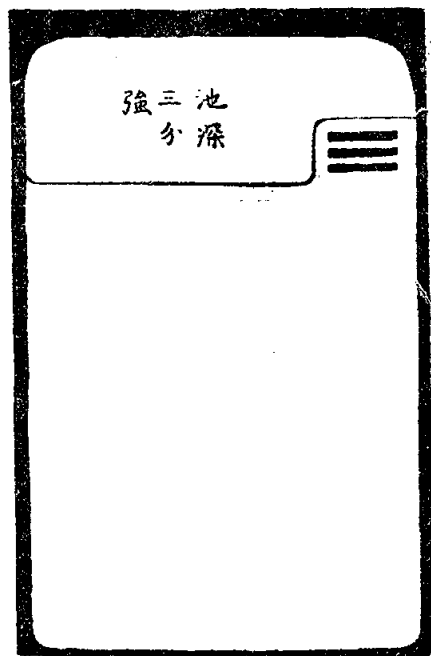
紫石研
 俗名生寺
 本所藏
 長四寸一分
 廣三寸三分
 厚七分五厘



紫石八卦研

長四寸
七分
廣二寸
八分
厚八分

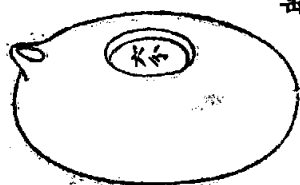
背



天授桑兆執徐仲夏自造

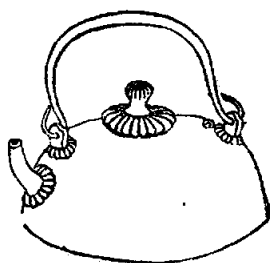
古水滴

窑



圓徑二寸高九分

銅



口徑四分五厘蓋高二分
五厘底徑一寸二分高七
分

古墨

以興福寺二諦坊
所傳墨模所製
長二寸六分五厘
廣六分五厘
厚三分五厘



東寺所傳殘墨

面



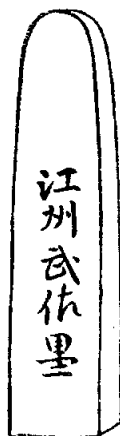
背

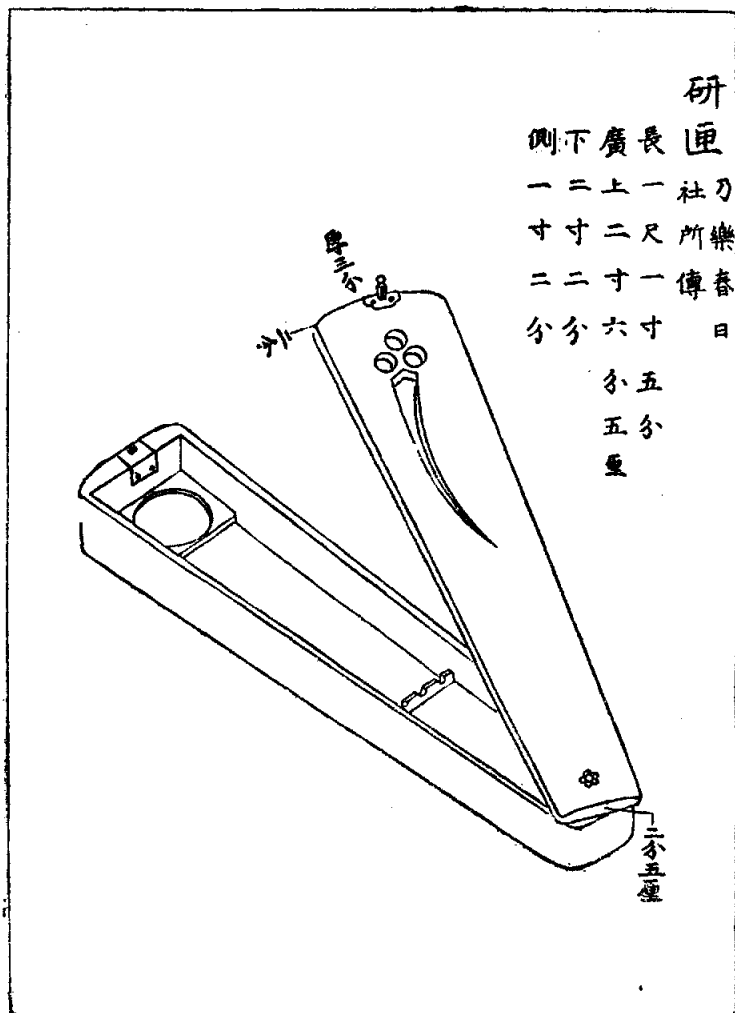


側



一友人家藏殘墨

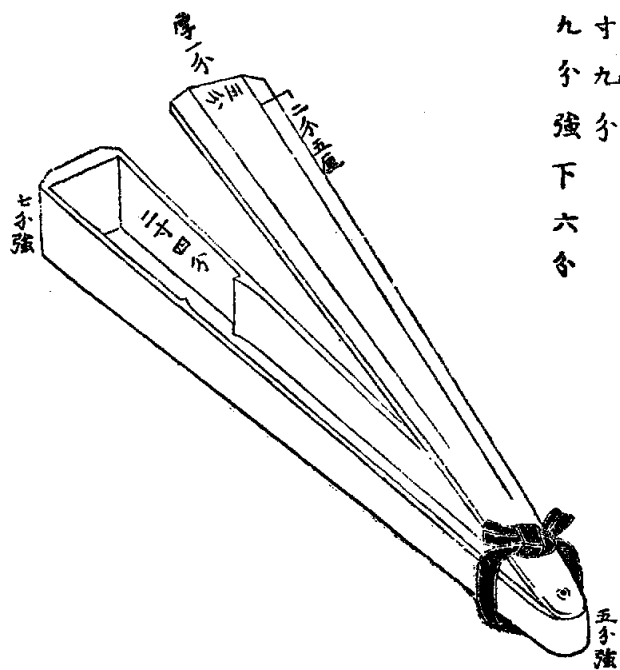




小研匣

所傳一故家

長八寸九分
廣上九分
強下六分



籤
東寺
所傳

二十三分

一尺五分



面

側

背



又東大寺
所傳

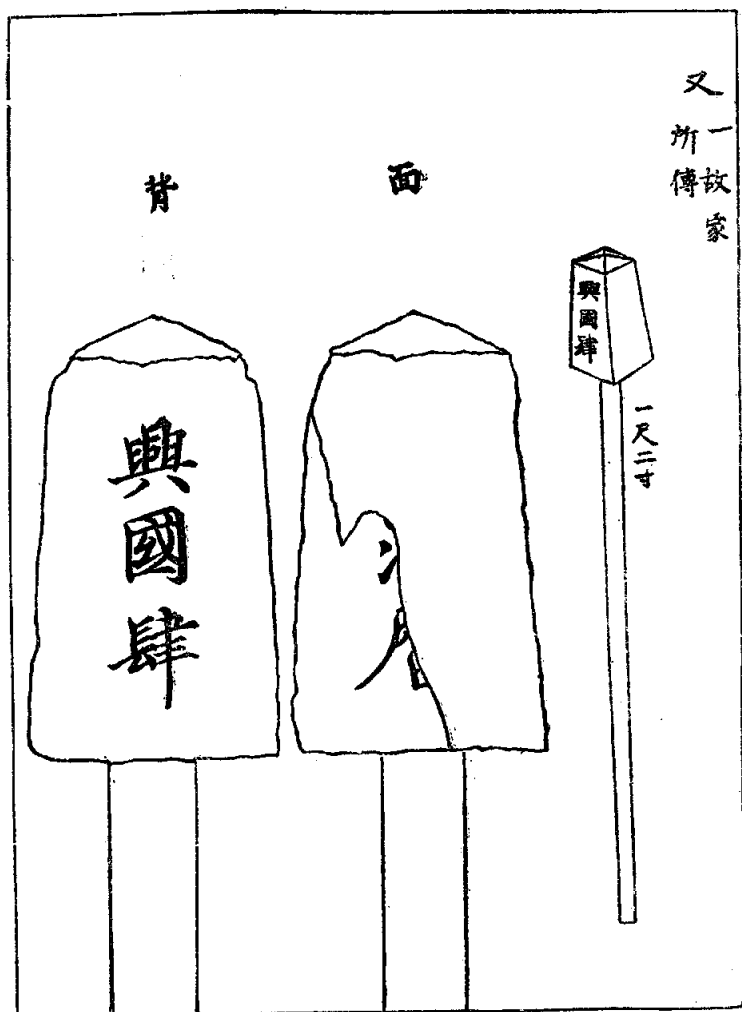
背面側背

息長沙

長治元
九月廿日

長治元
九月廿日

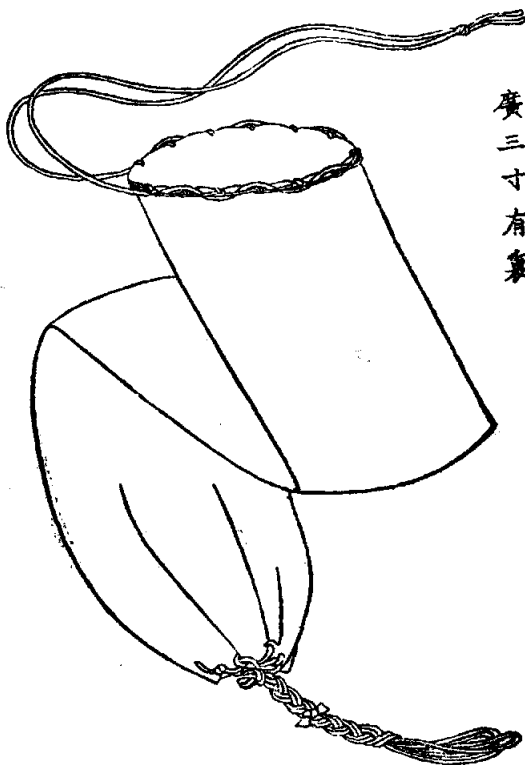
一尺餘



書囊

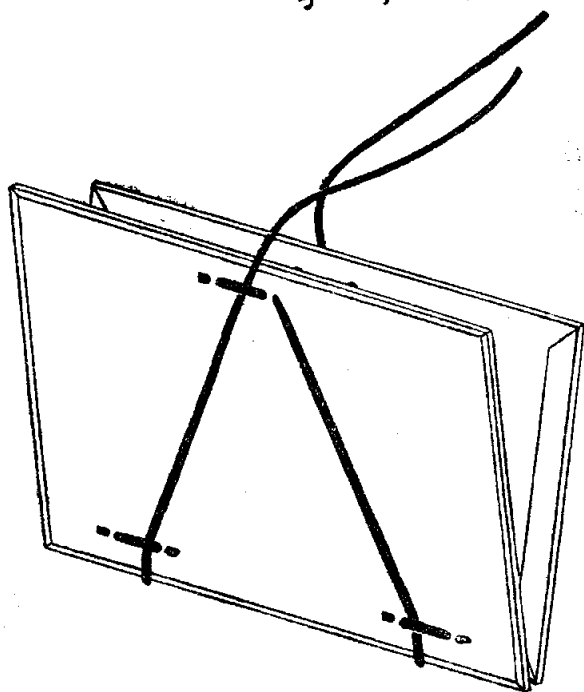
東寺
所傳

長一尺五寸
廣三寸有裏



造紙形一故家
所傳

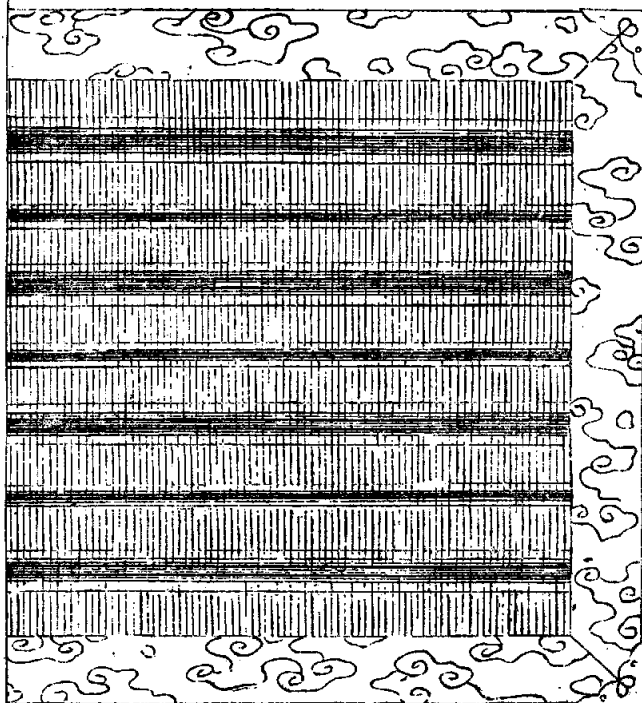
板長九寸
廣六寸
三分
厚一分
七厘



竹帙

一故舊
所圖

長一尺
五分
廣一尺
三寸
叢排綾



牙籤

法隆寺所傳

牙



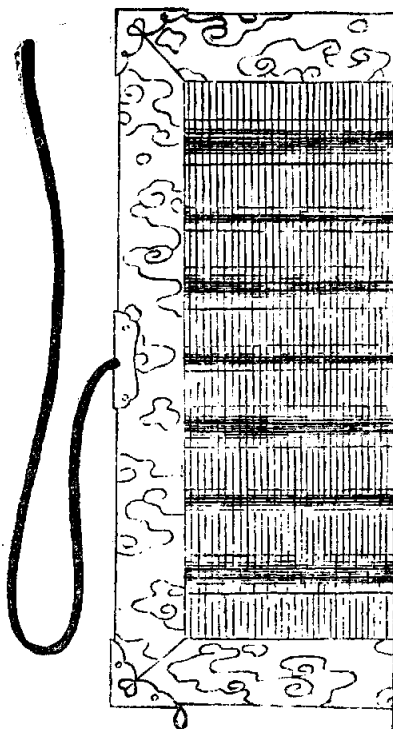
厚五厘

東寺所傳

木



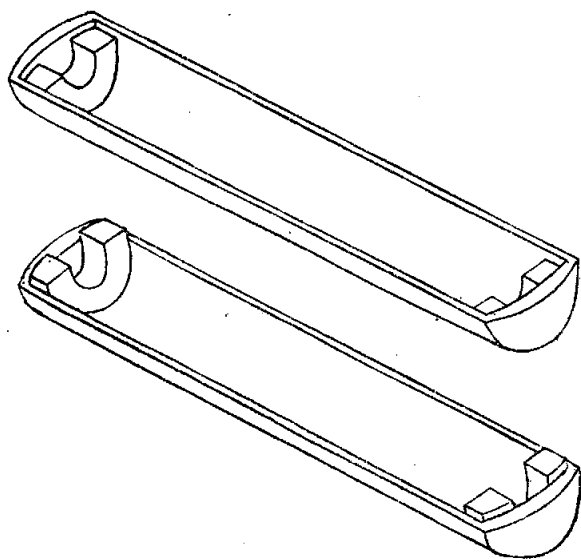
厚一分



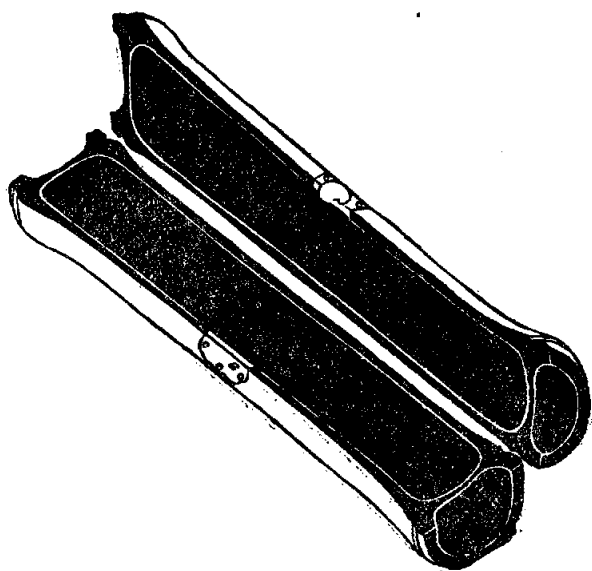
書筒

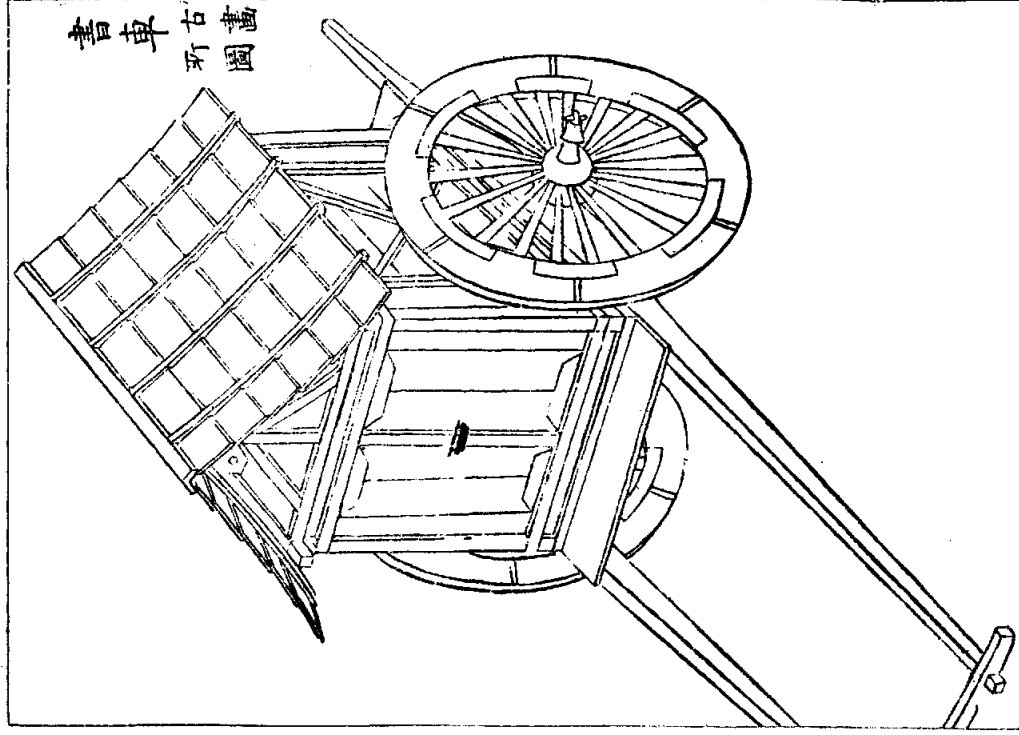
所傳隆寺

圓徑二寸
長一尺



又一縉紳
家所傳





驛傳古函

長一尺

四寸

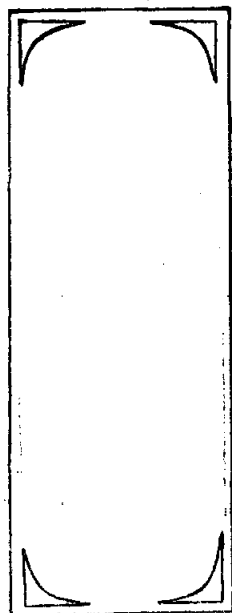
廣五寸

深四寸

五分

蓋表

裏



驛傳

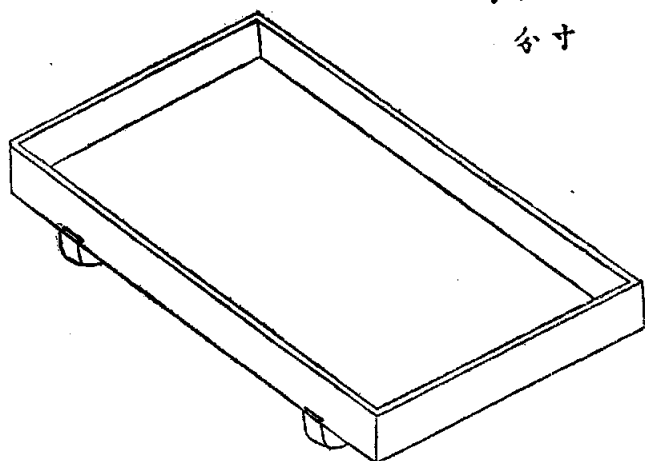
太宰府

驛傳

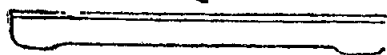
太宰府

筥形

長二尺
廣一尺三寸
高二寸四分
足外三寸

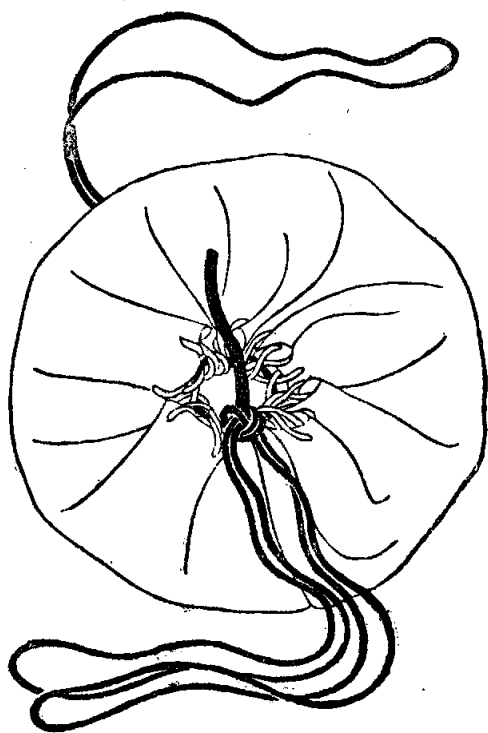


足



廣一寸
高一寸五分

燧囊
一故家
所傳
面背
同製



戴囊

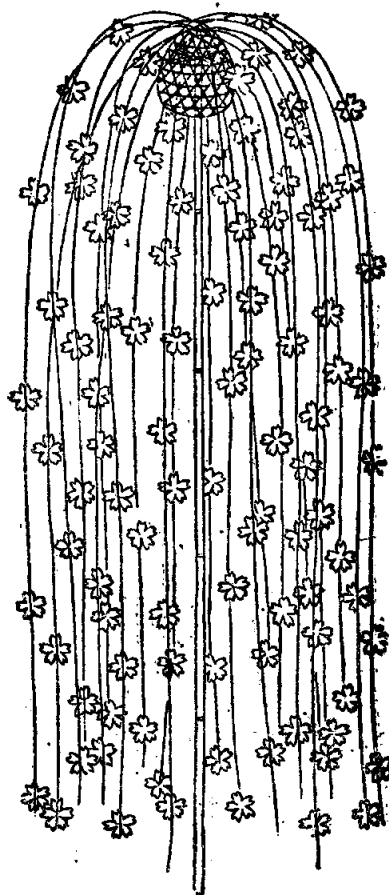
口方一尺四寸深一尺四寸
表差組廣七分許
組綳七尺餘流蘇一寸許
二



麻囊

豐前國宇
佐所傳製

長一文許
革以糊帖



巳紋

神祇官廢址瓦



寂勝寺廢址瓦



醍醐寺古瓦



鹿苑院鐘

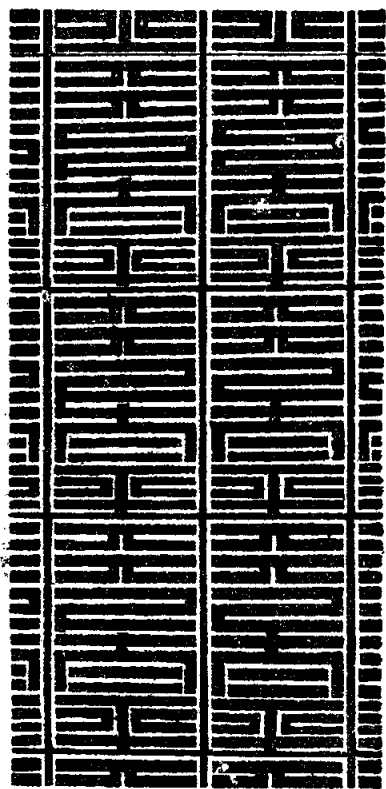


法勝寺廢址瓦



古繡

下文曰天
太平



附錄
尾

