

太田南畝集

全

緒言

太田南畝(二四〇九—二四八三)名は覃、通稱直次郎、四方山人、四方赤良、寐惚、杏花園等の號あり、蜀山人の名最も著はる。江戸幕府の徒士の家に生れ、長じて吏職を繼ぐ。俊敏の資を以て夙に昌平黌に學び、頭角嶄然として儕輩を凌ぎ、實用の材として青雲を攀ぢんの志ありしも、當時の頽敗せる士風は、古賀精里の所謂「如何なる大人君子に對すれども毫も詔諛の氣なき」彼を容るゝこと能はず、終に彼をして、輕文學に趨らしめたり。彼時勢に激して一たび歩を轉するや、當時の才子と詩酒徵逐、歌舞盃酌の間に胸中の磊塊を吐き、獨り狂歌、狂文、狂詩の大宗匠としてのみならず、品位ある大通人として、平民文學界の盟主として、蜀山人の名一世に高く、兒童走卒も之を

識らざるものなかりしといふ。

彼の狂歌は實に天稟に出で、所謂咳唾珠玉を成す底のもの、高く我が文學史上に獨歩せり。斯の滑稽にして洒落なる彼が、一面に於て勤勉慎密の資を具へ、能く煩瑣なる吏務を理め、鬱然たる幾多の述作を敢てしたるは、彼を識る者の齊しく驚異する所たり。

彼は實に快速なる文章家、筆まめなる筆記者にして、詩文集歌集の外、筆述纂録する所、戲作、紀行、日記、考證、隨筆、抄録等に涉り、大凡百餘部を算せり。而して本集纂録する所僅に其十五部に過ぎざるは、校訂者の頗る遺憾とする所なりと雖も、取捨選擇に於ては、聊か意を用ふる所あり、庶幾はくは讀者をして、一斑に全豹を窺はしむる事を得ん歟。

四方のあか(文化五年) 狂文集。

四方の留糟(文政二年) 四方のあかの續篇。

寐惚先生文集(明和四年) 狂詩狂文集。

檀那山人藝舍集(天明四年) 狂詩集。

蜀山自筆百首狂歌(文化十五年) 老後得意の狂歌百首を自撰せるもの。

めでた百首夷歌(天明三年) 壯時の歌集。

狂歌百人一首(天保十四年) 小倉百人一首のもじり。

千紅萬紫(文化十四年) 狂歌狂詩狂文の雜集。

萬紫千紅(文化十五年) 千紅萬紫の續篇。

改元紀行(寛政元年) 享和元年、東海道を旅行せし時の紀行。

假名世説(文政七年) 「世説」に倣ひて近世の逸話名言等を蒐む。

南畝秀言(文化十四年) 隨筆。古書に據れる考證多し。

俗耳鼓 吹(天明八年) 隨筆、歌曲、戯曲に關する記事多し。

奴師勞 之(文化十五年) 隨筆、狂歌に關する記事多し。

松樓私語(天明七年) 妾しづより聞きて記せる吉原松葉屋の年

中行事。

右の中松樓私語は「蜀山人全集」にも未だ入らざりし所、校訂者の珍藏せる、蜀翁自筆の原稿により、始めて之を公刊せるもの也、其他も一々原本に據れりと雖も、唯「改元紀行」は、原稿を獲る能はざりしを以て、已むを得ず「全集」本に據れり、其他覆刻につきての用意は、一に他の本文庫本に同じ。

大正二年二月

校訂者 武笠 三

太田南畝集 目錄

四方のあか……………一七六

序(宿屋飯盛)……………一

上

途摩贊……………三

遊女贊……………三

車どめ……………四

雪見のことば……………五

西行法師をとぶらふことば……………六

山手閑居記……………七

遊女高尾朱桃記……………八

土偶人畫贊……………八

鯉魚贊……………九

又……………九

兒戲賦……………一〇

庭湖石記……………二〇

猶賦……………二二

童のために乳の無きをなげくことば……………二四

鼠をせむることば……………二四

なつくさ……………二五

橋庵記……………二八

鉤匙橋記……………二九

背面達摩贊……………二〇

雪女贊……………二〇

芭蕉庵桃青翁贊……………二〇

から誓文……………二一

疊師善兵衛衣の奉加帳募縁疎……………二二

大根太木塵積櫻記……………二三

月見の説……………二三

春日部左衛門尉へ遺す感狀……………二七

詩歌兄弟對面のつらね……………二八

下

大根太木十五番狂歌合判詞奥書	二九
宵柏贊	二九
日くらしの日記	三〇
冬日逍遙亭詠夷歌序	三七
竹本政太夫碑	三八
木兎引贊	四〇
向島賦	四一
加保茶元成春帖手鑑序	四三
早稻田太神宮法樂の文井歌	四三
法樂躍長歌七首狂歌	四四
黒づくしまばらくのつられ	四五
桐づくしきり口上	四六
なはぎの露	四八
百番月歌合序	四九
春日詠寄七福神祝夷歌序	五〇

谷水音が新宅をことぶくことば	五一
鬼念佛畫贊	五二
富士山繪贊	五二
酒中化の報條	五三
月見のことば	五四
同じく誹諧文風俗文選の體にならふ	五五
巴人亭記	五六
里の春柳の五もと	五八
春色花鳥媒	五九
春日龜樓詠初芝居狂歌序	六〇
春日泉亭詠雜煮餅狂歌序	六一
栗花集序	六三
茶杓記	六四
隣家におくれることば	六四
春日唐衣橘洲初會狂歌序	六六
初離賦	六七
初幟銘	六九

初瓜頌	七〇
初鮭傳	七〇
初霜解	七二
臍穴守禪師におくることば	七二
吉田李園翁を祝することば	七三
邊越方人をいためることば	七四
百喜齋記	七五
春夜伯樂宴集序	七六
四方の留粕	七九—一三六
序(四方歌垣真顔)	七九
上	
狂歌新玉集序	八三
狂歌千里同風序	八四
龜樓狂歌會序	八五
歳旦手鑑序	八六

めでた百首夷歌序	八六
太平樂卷物序	八八
江戸花海老序	八九
仙術影畫はりの虎の巻序	八九
飛花落葉序	九一
現金論序	九二
唐來參和戲作の序	九二
金銀開運笈蓋内傳序	九三
通言無茶揃序	九四
和漢同詠衆序	九四
續百鬼夜行序	九五
百鬼夜狂集序	九五
野夫鑑序	九六
繼華集序	九七
牛天神集會序	九八
狂歌すまひ草序	九九
職人部類序	一〇〇

江都二色序	100
送眞顔旅行詞	101
幼戯の圖の序	101
鞆衣序	102
五葉松序	102
馬關亭舊友尺牘帖後序	103
筆はじめ	104
吉書初	104
鶯笛といふ笑話の序	105
山東京傳畫美人合序	106
八月十五夜廬中の月をめづる言葉	107
讀阿多福面	108
狂歌の反古あつめたるもの跋	108
春の遊びの記	109
狂歌堂に判者をゆづること葉	111

二水樓記	113
角田川に三船をうかぶる記	114
此君盃の記	116
談洲樓記	117
里の花燈籠の記	118
岡目八目	119
狸の圖贊	120
狸々贊	120
織物の贊	121
蛙の贊	121
七拳圖式	121
新酒頌	122
風流狂歌盃報條	122
土佐の麻衣報條	123
壁書	124
三谷傳來吉原細見説	124
悼大飯食人祭文	126

下

ひとりごと	二六
五十初度賀戲文	二六
狂歌三體傳授跋	二七
長櫃序	二八
旅日記のはしがき	二八
謎の言葉	二九
鬼念佛贊	三〇
十三夜十三體	三〇
論武藏野	三一
開帳揚縁記	三一
錢湯張札	三一
御祭禮番附	三三
請狀	三三
中空祓	三四
巴人集後序	三五
寐惚先生文集	一三七—一六〇

序(風來山人)	一三七
序(服部南郭)	一三八
初編卷之一	

詩

風雅體	一三九
五言古	一四〇
七言古	一四〇
五言律	一四二
七言律	一四二
五言絕句	一四三
七言絕句	一四四
初編卷之二	
文	
序	一四八
鬼手柄序	一四八

送桃太郎序	……………	一四九
無盡會稿序	……………	一四九
記	……………	一五〇
貧貧堂記	……………	一五〇
傳	……………	一五一
寐惚先生傳	……………	一五一
銘	……………	一五二
贊	……………	一五三
論	……………	一五三
水懸論	……………	一五三
書牘	……………	一五五
與長松絕交書	……………	一五五
附錄一病名錢神論	……………	一五七
跋(物茂らい)	……………	一五九
檀那山人藝舍集	……………	一六一—一八七
序	……………	一六一

序(四方山人)	……………	一六二
卷之一		
五言律	……………	一六三
七言律	……………	一六四
五言絕句	……………	一六八
卷之二		
七言絕句	……………	一七一
跋(王笑之)	……………	一八七
蜀山人自筆百首狂歌	……………	一八九—一九八
春二十首	……………	一八九
夏十五首	……………	一九〇
秋二十首	……………	一九二
冬十五首	……………	一九三
戀十首	……………	一九四

雜二十首……………一九五

めでた百首夷歌……………一九九—二一八

狂歌百人一首……………二一九—二三四

千紅萬紫……………二三五—二七六

鬼念佛畫贊……………二三七

書畫帖序……………二三八

月雪花……………二三九

住吉白樂天の畫贊……………二四二

財源福湊序……………二四八

奉加帳序……………二四九

猿寺禪師七十賀詞……………二五六

すり小木のこかげ……………二五九

酒色財……………二六〇

飲中八仙……………二七〇

千秋井の記……………二七二

後序(食山人)……………二七五

萬紫千紅……………二七七—三三八

序(四方歌垣)……………二七七

烏亭嵯馬七表壽詞……………二八四

平荷集序……………二八六

蕪斜翁を悼める詞……………二九一

三幅對の畫讀……………二九二

巢鴨の菊……………二九三

十八羅漢圖讀序……………二九七

近江八景……………二九八

鷹の記……………三〇〇

東豐山十五景……………三〇二

豆男畫卷序……………三二二

詠五色……………三二八

飲酒法令……………三三二
 火をいましむる詞……………三二三
 達摩畫贊……………三二四
 跋(食山人)……………三二七

改元紀行……………三三九—四一四

卷之上

金川 程ヶ谷……………三三〇
 戸塚……………三三一
 藤澤……………三三三
 平塚 大磯……………三三五
 國府……………三三七
 小田原 箱根……………三三八
 早雲寺……………三三九
 三島……………三四三
 沼津 原……………三四五

吉原……………三四六
 岩淵……………三四七
 興津 江尻……………三四八
 府中……………三四九
 鞠子……………三五〇
 宇都山 大井川 金谷……………三五一
 菊川……………三五二
 日坂 鯨山鯨山 掛川……………三五四
 妙日寺……………三五五
 見付……………三五七
 池田 濱松……………三五八
 荒井 舊海道……………三六一
 白須賀……………三六二
 二川 吉田……………三六三
 御油 赤坂……………三六四
 岡崎……………三六七
 淨瑠璃御前の墓 八橋の跡 池鯉

卷之下

鮪	三六八			
桶狹間	三六九			
有松	三六九			
鳴海	三六九			
宮(熱田)	桑名	三七一		
四日市	三七二			
石薬師	三七四			
龜山	三七五			
能古茶屋	關	三七六		
關の地藏	三七八			
鈴鹿山	坂の下	三七九		
土山	三八〇			
水口	三八二			
石部	三八三			
目川	三八五			
草津	三八六			
熱田	膳所	粟津	義仲寺	三八七

大津	三七八	
三井寺	三九〇	
逢坂	三九二	
清水寺	三九五	
東福寺	通天橋	三九八
瑞光寺	三九九	
淀川	四〇〇	
附録	四〇二	

假名世説

序(山崎美成)

目錄

上

俗男の道號(排調)	四一九
祇園興一の狂詩(排調)	四一九
農夫の書置(傷遊)	四二〇
假名世説	四一五—四九四
序(山崎美成)	四一五
目錄	四一七

原武太夫(巧藝)……………	四二〇
近松門左衛門(言語)……………	四二〇
近松の法名(補)……………	四二二
久米團二郎の詩(排調)……………	四二二
山岡明阿彌(文學)……………	四二二
自墮落先生(排調補)……………	四二三
英一蝶(巧藝補)……………	四二三
大屋裏住(賞譽)……………	四二四
長兵衛(德行補)……………	四二五
古近江(巧藝補)……………	四二六
契沖の歌(文學補)……………	四二七
風來山人(言語)……………	四二八
風來山人の語(言語)……………	四二八
松花堂の繪の墨(巧藝補)……………	四二八
十寸見蘭州の僕(紙漏補)……………	四二九
小松百龜(德行補)……………	四二九
秩父の水潛(巧藝)……………	四二九

超波(排調補)……………	四三〇
世にいやなるもの(言語)……………	四三一
鳥羽三右衛門(方正補)……………	四三一
干瓢を干狐と記せし事(輕詆補)……………	四三二
鈴木某の妻(賢媛補)……………	四三二
賤者の言(賞譽補)……………	四三二
江戸の名物(言語)……………	四三二
九條玖山公(文學補)……………	四三四
脇差を研ぐ季節(任誕補)……………	四三四
雅人俗を弄ぶ(雅量補)……………	四三五
彌勒といふ年號(言語)……………	四三五
同(言語補)……………	四三五
吉原の編笠茶屋(言語補)……………	四三六
萩生徂徠(德行補)……………	四三六
江口の君の烟草入(言語補)……………	四三七
古賢の樂(言語)……………	四三七
萩生總右衛門が和語(言語補)……………	四三八

本阿彌光悅(賞譽補).....	四三八
鐵石軒吉久(巧藝補).....	四三八
徂徠翁の返書(德行補).....	四三九
語路(捷悟).....	四三九
書畫展覧の用意(方正補).....	四四〇
心越禪師(雅量補).....	四四〇
烏丸光廣癩の歌の徳(文學補).....	四四一
風來山人(言語).....	四四一
田阿子(雅量補).....	四四一
藤原愷高(捷悟補).....	四四二
菊亭大納言晴季(企羨補).....	四四三
平秩東作の發句(排調).....	四四四
以呂波と云ふ事(文學).....	四四四
弘法大師の以呂波(文學補).....	四四四
陶丁祥瑞(巧藝補).....	四四五
石田梅巖講席の張札(德行補).....	四四五
言語の墮落(言語).....	四四六

古寫本の論語(德行).....	四四六
風來山人の芝居の文(言語).....	四四六
菊に和訓なき事(文學補).....	四四六
大夫の辨(文學補).....	四四七
新井白石(夙惠補).....	四四八
男倡の美(言語).....	四四八
香山和尚(雅量).....	四四八
支唐禪師(識鑒補).....	四四九
諸江仁右衛門(輕詆補).....	四五〇
東滿の神道(文學補).....	四五〇
盤溪禪師(德行補).....	四五〇
枕橋(言語補).....	四五一
香山和尚(排調).....	四五一
近江春定(巧藝補).....	四五二
戀路の誠(惑溺補).....	四五二
南化和尙の狂詩(排調補).....	四五二
新津久波落撰の落書(譏諷).....	四五二

山鹿甚五右衛門の海なき國づくし

の歌(任誕補)……………四五三

楠公墓前自害者の辭世(傷逝補)……………四五三

夜發の詠(排調)……………四五四

徳の行く事なき町人(言語)……………四五四

徂徠翁の購書(豪爽)……………四五四

宇佐美瀧水の古文炬の序(補)……………四五四

小澤蘆庵(忿猖補)……………四五五

新井白石(豪爽補)……………四五五

かしく坊富士を愛す(雅量)……………四五六

天野丈右衛門(德行補)……………四五六

笛の息に三つの品あり(言語)……………四五六

並河五一郎(品藻補)……………四五七

下

中島正佐(任誕)……………四五八

小澤蘆庵(雅量)……………四五八

徂徠の鈴録(文學補)……………四五九

水の行方の跋(言語)……………四五九

臭いものには蠅がたかる(言語)……………四五九

角大師(排調補)……………四六〇

水谷琢元(方正補)……………四六〇

笛のしらべ(巧藝)……………四六〇

同(巧藝)……………四六〇

本阿彌光悦(接逸補)……………四六〇

銅脈先生(排調)……………四六一

春蓬の言行(文學補)……………四六一

上田無腸翁(言語)……………四六一

鷹金屋文七(豪爽)……………四六二

服部南郭(品藻補)……………四六四

村井椿壽(文學)……………四六四

源氏若紫の卷の詞の注(文學)……………四六四

松崎君脩(品藻補)……………四六五

北條氏綱(豪爽)……………四六五

木下長嘯子短檠の歌(仁誕補)	四六六
揚名介(文學)	四六六
文雅草莽に下る(品藻補)	四六六
三宅石菴の鶴學問(簡傲補)	四六七
伊藤東涯(豪爽補)	四六七
林羅山(文學補)	四六七
宇津宮由的(簡傲)	四六八
川名林助(假語)	四六八
谷風樞之助(言語補)	四六八
青特(賞譽)	四六九
京都の諺(品藻補)	四六九
癖か餘情か(言語)	四六九
伊藤仁齋(豪爽補)	四七〇
雪中菴琴太(雅量)	四七〇
水足平之允(簡傲補)	四七一
金蘭齋(任誕補)	四七一
杉本望一(賞譽補)	四七二

其碩が喩草(言語)	四七二
小澤詢五(豪爽補)	四七二
堀越菜陽(尤悔)	四七三
垂加翁(方正補)	四七四
文月淺間記(賢媛補)	四七四
三味線と蝸(言語)	四七四
伊藤仁齋(雅量補)	四七四
諸分店卸(文學)	四七五
半時菴淡々(汰修補)	四七六
森祖仙(巧藝)	四七六
大雅堂(雅量補)	四七六
大文字屋市兵衛(輕詆)	四七八
存義(雅量)	四七八
三熊思孝(巧藝補)	四八一
有難坊(德行)	四八一
鶴亭隱士(巧藝)	四八二
紀文(汰修補)	四八三

風之翁(言語).....	四八四
蛤屋忠七(雅量補).....	四八五
布屋何がし(捷悟).....	四八五
見てのみや(言語).....	四八六
客人権現(言語).....	四八六
高山彦九郎 夙慧補.....	四八六
報謝(德行).....	四八七
辯物師惣左衛門(忿猖補).....	四八八
孫市(雅量).....	四八九
大工清吉(豪爽補).....	四八九
菓子屋新右衛門(德行).....	四九〇
澤田東江(文學).....	四九一
渡邊幸菴(雅量).....	四九二
跋(文寶堂).....	四九三
南畝莠言.....	四九五—六一八
引(杏花園主人).....	四九五

卷之上

一	二十六夜の三尊の光.....	四九七
二	八朔十五夜十三夜の名.....	四九七
三	七ツ目の干支.....	四九七
四	時雨のやどりの發句.....	四九八
五	柴門は柴の戸にあらず.....	四九八
六	人間六十二年の身.....	四九八
七	歳旦并に年號の一字に十二支 を配して年を記す.....	四九九
八	道澄寺の號.....	四九九
九	寺號あれば必ず山號あり.....	五〇〇
十	屋造に倒柱を忌む.....	五〇一
十一	酢吸の三聖并圖.....	五〇二
十二	楓橋寺.....	五〇二
十三	徒然草ふれく小雪の歌并謙 倉聚樂の小うた又つれく	五〇二

草牛はなれて廳に入る	五〇四
六十一 年目の曆を用ゆる	五〇八
五 水引	五〇八
六 紙鳶を放つに糸をやるといふ	五〇九
七 鐘を鑄るに女人を忌む	五〇九
六 芦のまる屋	五〇九
九 倡妓の名を世々にす	五〇九
辛 火の用心の水溜桶	五〇九
三二 舟のあゆみ板	五一〇
三三 器財を道具といふ	五一〇
三三 刀の大小	五一一
三四 神田明神	五一一
三五 人事	五一二
三六 南掌國より清朝へ象を買す	五一二
三七 名畫に對幅なし	五一二
三八 色紙といふもの	五一三
三九 鈴賣の笛をふく	五一三

三十 ものさしは手わたしにせぬ物 といふ諺	五一三
三一 文箱の蓋の上の漆	五一四
三二 人の家屋の床柱に皮つきを用 ゆる	五一四
三三 瓜を喰ふに鬼をする	五一四
三四 米を齧牙といふ	五一四
三五 米を八木といふ	五一四
三六 藏の棟木をうしといふ	五一四
三七 書狀に恐悅の字	五一五
三八 童子の戯目比膝挾	五一五
三九 鬼ごとの戯	五一五
四〇 鶴亂を博亂といふ	五一五
四一 瓜戦	五一五
四二 瀬戸物	五一六
四三 前裁前水	五一六
四四 憑子	五一六

四十五 五色の月笠……………五二六
 四十六 夏の雨馬の香をわくる……………五二八
 四十七 蚊のまじなひ……………五一八
 四十八 唐の双陸井圖……………五一八
 四十九 正月の氣のばし……………五一九
 五十 子分親分……………五一九
 五十一 辻番の布子……………五二二
 五十二 倭の字……………五二二
 五十三 尾州熱田の楊貴妃の祠……………五二二
 五十四 今所々にある發句の碑……………五二二
 五十五 南禪院の名木……………五二三
 五十六 陶淵明の菊王子猷の竹……………五二三
 五十七 笹といふ字……………五二三
 五十八 峠といふ字……………五二三
 五十九 茅屋根を改めて瓦屋にすべき
 の令……………五二三
 六十 畫の標榜……………五二四

空一 古列女傳周室三母の傳文……………五二四
 空二 (此一項省略)……………五二五
 空三 今十七史に宋遼金元四朝別史
 を加へて廿一史とする事……………五二五
 空四 笠を出し笠を上げて降を乞ふ……………五二五
 空五 土佐國同年の侍二人の働……………五二六
 空六 不成就日……………五二七
 空七 日觀要考……………五二八
 空八 綱敷天神は讀岐圓座……………五二九
 空九 上利劍……………五二九
 七十 布袋川わたり……………五三〇
 七十一 春抄四月朔日と書く……………五三〇
 七十二 本卦がへり……………五三一
 七十三 大師河原の碑……………五三一
 七十四 鶴滿丸の名……………五三三
 七十五 辰摺石井圖……………五三三
 七十六 須磨寺の制札……………五三七

七七	自休兒が淵……………	五四〇
七六	國號に陽の字を用ふ……………	五四三
七九	前明といふ語……………	五四三
八一	一種の七種……………	五四四
八二	太閤秀吉公清見寺の和歌并序	
	又西三條實澄卿の詩……………	五四四
八三	石川丈山扇の銘……………	五四六
八三	徂徠古今集をうつす……………	五四六
八四	狂歌集に南郭の序……………	五四八
八五	和歌を詩に譯す……………	五四九
八六	新井白石容奇の詩……………	五五一
八七	干菓子……………	五五二
八八	味噌……………	五五三
八九	鯉ぶし……………	五五四
九〇	うなぎに山椒……………	五五四
九一	菊の葉のつけあげ……………	五五四
九二	菖蒲茶……………	五五四

卷之下

九三	足利學校易の事……………	五五六
一	升平昇平の文字……………	五五八
二	平相國の法名……………	五五八
三	松殿攝政資盛と乗合の異同……………	五五九
四	尊氏公安國寺をたつ……………	五六四
五	海水赤色に變ず……………	五六五
六	香月牛山西瓜の事又松岡支達 藥を徂徠に贈る詩……………	五六六
七	普濟寺の石幢并圖……………	五六七
八	武州赤塚大堂の鐘の銘……………	五七二
九	古の寺社の數……………	五七四
十	南郭翁のかな文……………	五七四
十一	新宅三年煤をとらず……………	五七六
十二	達磨忌……………	五七七
十三	八丈島爲朝の遺物并圖……………	五七七

古 再昌院北村翁の墓……………五八二

七 東坡三度赤壁に遊ぶ……………五八三

六 低枕の養生……………五八八

七 古人雪舟の畫を賞す……………五八八

六 史記抄にある史記家漢書家并
師行末師行の事……………五八八

九 同書にみえし應仁の亂の實錄……………五九一

三 朝鮮板法華科注三百年餘の本……………五九三

二 山谷の書を學ぶ事……………五九五

三 元興寺の鬼面并圖……………五九五

三 一節切尺八の考くさく并圖……………五九六

四 調子肝要の事……………六〇七

五 人のために扇昏に書く……………六〇七

六 美濃と近江の廢物語……………六〇八

七 美濃の念佛橋……………六〇八

八 目黒の地名……………六〇八

九 藤文公の領分并漢の世物價

の考……………六〇九

三十 乾隆の初麒麟出し事并圖……………六一一

跋(文寶亭)……………六一七

俗耳鼓吹……………六一九—六八〇

序(杏花園)……………六一九

語路……………六二一

言懸の句……………六二三

戲場の葡萄棚……………六二三

善光寺開帳の川柳點の前句……………六二三

ドケハンス……………六二四

青特……………六二四

俄と茶番……………六二四

つら見世……………六二五

役者の異名……………六二五

塚越菜陽の狂詩の名對……………六二五

門開き	六二六
最明寺雪の段	六二六
紀海音	六二六
青梅撰食盛の妙句	六二六
松葉屋瀬川	六二九
谷風棍之助の負相撲	六三〇
秋葉の宮居の立札	六三〇
祝阿彌の戯言	六三〇
講師の張札	六三〇
立札のいろく	六三〇
一本亭芙蓉の狂賦	六三一
はっち坊主の報謝米ほど	六三二
今月船宿の掛帳	六三二
髪結床の定書	六三二
能狂言不入の落書	六三二
竹本住太夫	六三二
おしゆん傳兵衛猿廻しのうた	六三二

辛丑の頃の流行歌	六三四
(此一項省略)	六三五
近松戯文評	六三五
曾根崎心中	六三五
廻山姥	六三六
淀鯉出世瀧徳	六三七
長行山大雲寺の古石塔	六三八
原富の三線と白獅の尺八	六三九
市村家の夕字	六四〇
芝居狂歌摺物の始	六四〇
碓の辯	六四一
松江老侯の葬送	六四二
慶甲の施物受くる事	六四三
看板張札のいろく	六四三
友泉染	六四三
狎の名	六四三
六代目家橋の死	六四四

中村仲藏の狂歌	六四四
天明の頃吉原のはやり歌	六四四
文彌節	六四五
不忍池の蓮	六四六
河東節の妙文句	六四六
芝居の大入不入の連歌	六六五
名見崎大喜のめりやす	六六五
かりまくら	六六六
鎌倉三代記の妙文句	六六六
芝居の破風呂	六六七
市川三升の狂歌	六六七
市村羽左衛門座の興行書	六六八
曲舞揃の妙文句	六六八
三幅對の掛物	六七二
市川海老藏達磨の贊	六七二
布施氏宅酒宴の獻立	六七二
黒砂糖	六七九

・ 奴師勞之

序

とぼし油	六七九
奴師勞之	六八一—七二〇
一 やつこだ	六八三
二 大橋三ツ又(大抵御覽)	六八三
三 針がれ賣	六八四
四 十九日井山猫	六八四
五 蓼太が句	六八四
六 同狂歌并蓮華會	六八四
七 卯雲の落首并松平攝津守殿の發句	六八五
八 同狂歌	六八六
九 同狐を落したる歌	六八六
十 狂歌會の始并橋州大人弄花集の序狂歌四天王	六八六
十一 木網が狂歌會	六八九

三	菅江が和歌并狂名のいはれ	六九〇
三三	寶合の記	六九〇
三四	孟宗竹	六九一
三五	藥草吉兵衛	六九二
三六	植木屋伊兵衛	六九二
三七	花林抄	六九二
三八	福壽草	六九二
三九	礫川	六九三
四〇	富賀岡并龜下川	六九三
四一	金猫銀猫并兆殿司涅槃像	六九三
四二	渡宋の天神	六九三
四三	聖堂再拜并前句	六九四
四四	しやちほ	六九四
四五	鬼萩頭	六九五
四六	牛門の四友	六九五
四七	東江先生戯作の書	六九六
四八	天明調狂歌集の始	六九六

三九	萬載集	六九六
四〇	茗葉集	六九六
四一	狂歌并摺物の始	六九六
四二	入花の始并木網黒人兩子評	六九七
四三	蒼妓の訓	六九七
四四	物産會の始并平賀源内傳	六九七
四五	日本魚譜	六九九
四六	風來山人戯作の書	六九九
四七	神靈矢口渡	六九九
四八	同文句の評	七〇〇
四九	十八羅漢并十八さくらげ	七〇〇
五〇	ほろづき程な血のなみだ	七〇一
五一	茶店の般若面	七〇一
五二	蕎麥振舞	七〇一
五三	温鈍に胡椒付檢校の衣	七〇一
五四	藝者の振袖	七〇二
五五	などり子(辨天おとよ、新富)	七〇二

妓者呼子鳥、祇徳の名) : : : : : 七〇二

四六 廻し方 : : : : : 七〇二

四七 長崎初午の行燈并稻荷の多少 : : : : : 七〇三

四八 そろは千年 : : : : : 七〇三

四九 遠近の宮井みてのみや : : : : : 七〇三

五〇 客人権現 : : : : : 七〇四

五一 石のえびす井天道の宮 : : : : : 七〇四

五二 うなぎ : : : : : 七〇四

五三 長崎の柑類 : : : : : 七〇四

五四 卵雲が迷懷の狂歌 : : : : : 七〇四

五五 (此一項省略) : : : : : 七〇五

五六 小紋の羽織 : : : : : 七〇五

五七 文武丸 : : : : : 七〇五

五八 五荷棒 : : : : : 七〇五

五九 品川青樓の勘定日并焼矢 : : : : : 七〇六

六〇 加保信士 : : : : : 七〇七

六一 淺草寺千本櫻 : : : : : 七〇七

空三 蜀山先生懷舊の狂歌 : : : : : 七〇八

松樓私語 : : : : : 七一―七二四

跋 : : : : : 七二

跋(艶示老人) : : : : : 七二三

太田南畝集總索引 : : : : : 七二五―七五二